



La inflación de septiembre fue de 0,6 por ciento.
Acumula 4,8 en el año

Con alimentos e indumentaria a la cabeza

Página/7

CULTURA ESPECTACULOS

Pablo Milanés en Buenos Aires habla
de Cuba, Fidel, su relación con Silvio
Rodríguez y hasta Maradona

"Mi nostalgia no es sólo personal"

Opinan

León Gieco, Víctor Heredia y Juan Carlos Baglietto



RECLAME SU EJEMPLAR

**HISTORIA DE
LOS PARTIDOS
POLITICOS
ARGENTINOS**

Fascículo 23

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 6 de octubre de 2004 - Año 18 - Nº 5711 - Precio de este ejemplar: \$1,70
Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30 - Opcional libro Grandes Pensadores 2: \$7
Opcional Revista con CD Lo Mejor de Los Olimareños: \$8

POLICIAS

Cuando el jefe de calle de la comisaría 3ª de San Isidro agarró los billetes no sabía que estaban marcados por la Dirección de Asuntos Internos del Ministerio de Seguridad bonaerense. El comerciante que se los daba había denunciado el pedido de coima y el oficial terminó detenido. No muy lejos de allí, ignorantes de las novedades, unas 150 personas reclamaban por la reincorporación de los policías de la zona alcanzados por la última purga.

2

Reforma a la
ley de drogas,
por Mario Wainfeld

El padre de Máxima
Zorreguieta, ex ministro
de Videla, fue
involucrado en una
denuncia por una
desaparición

Fantasmas del pasado en el palacio

Página/13

11

Un sillón que
da envidia,
por Sergio Moreno

El segundo día en la
escuela de la masacre
fue con marchas, sin
clases y con un petitorio

Una larga marcha a la normalidad

Páginas/16/17

32

Elogio de
la cola,
por Leonardo Moledo

Una joven secuestrada en el barrio de Abasto fue liberada tras un tiroteo de sus captores con la Policía Federal. Su familia había recibido videos como prueba de vida donde se veía cómo la golpeaban. El rescate se realizó en medio del debate sobre cómo actuar frente a los secuestros **Páginas/2/3**

A LOS TIROS





Gustavo Mujica

Por Mario Wainfeld

El Senado tendrá hoy como principal ítem de su agenda la modificación de la ley de estupefacientes. El proyecto respectivo fue aprobado ayer en comisión tras una reunión de varios legisladores con el ministro de Seguridad bonaerense, Carlos León Arslanian. La reforma, que seguramente logrará media sanción, acepta un planteo formulado con insistencia por el gobernador Felipe Solá. Se trata de permitir que sea la Justicia provincial y no la federal la que investigue y juzgue delitos menores vinculados con el tráfico de drogas, un criterio descalificado por muchos juristas garantistas. La reforma se catalizó en medio de lo que es un clásico: una ofensiva de sectores de derecha reclamando modificaciones legales, mano dura y agravamientos de penas, que encuentra un campo fértil cuando existe, como en estos días, una seguidilla de secuestros extorsivos.

Desde la emergencia pública de Juan Carlos Blumberg, legitimado por su condición de víctima a partir del asesinato de su hijo Axel, la tendencia se repite. El Gobierno, en tales casos, suele conceder a esa presión, buscando descomprimir.

La reforma a la ley de estupefacientes N° 23.737 fue uno de los proyectos del Plan de Justicia y Seguridad que presentó el entonces ministro de Justicia Gustavo Beliz tras la primera movilización convocada por Blumberg. Luego fue quedando sin tratar, aunque se le propusieron modificaciones. La intención del Gobierno hasta hace pocos días parecía ser dejarla dormir. Dos hechos la desperezaron. El primero fue la aparición de Solá reclamándola en declaraciones periodísticas. El segundo fue la cadena de secuestros. En ese marco, el presidente Néstor Kirchner, aunque se fastidió (como también es rutina) por la forma en que Solá planteó su punto, le hizo un guiño al jefe del bloque de senadores del PJ, Miguel Pichetto. El oficialismo decidió darle a Buenos Aires “las herramientas que Felipe necesita o cree necesitar”.

El proyecto-base sobre el que trabajó Pichetto y que cuajó ayer con modificaciones no era ya el de Beliz sino uno de la senadora (hiper)duhaldista Mabel Müller. El bloque peronista, que suele ser muy expeditivo, tiene mayoría suficiente para aprobarlo. El bloque radical

que aún cavila sobre lo que hará no podrá torcer la voluntad del PJ.

El argumento básico de Solá para reclamar el traspaso es que la Justicia Federal es lenta, menos dotada de personal que la provincial y sólo interesada en perseguir a los niveles más altos de la delincuencia. En privado, los bonaerenses añaden que los jueces federales son tributarios de los planteos de la DEA, pensados en aras de limitar el tráfico de droga al exterior, descuidando la inquisición contra el menudeo local. Así las cosas, aducen, los pequeños traficantes quedan impunes, lo que determina su proliferación. Los bonaerenses piensan que persiguiéndolos se puede conseguir data para luego ir en pos de los peces gordos. “Hay que pegarle al perro para que aparezca el dueño”, poetiza un senador reformista.

Los delitos que podrán ser juzgados por magistrados provinciales serán, dice el proyecto que se trata hoy en el recinto, los referidos a casos

ferir la competencia a su Justicia local. El principio general sigue siendo que la jurisdicción es federal, pero cada provincia puede “desengancharse” en lo relativo a los delitos menores.

Quienes descreen en lo que hoy se votará son legión, incluidos prominentes funcionarios del gobierno nacional, varios muy conocedores del Derecho. Su argumento esencial es que las policías y las justicias provinciales son muy poco confiables, en general muy porosas a la influencia de los respectivos gobiernos y que poner en sus manos el control del tráfico de droga les puede permitir un recurso formidable para “hacer caja” presionando a camellos y pequeños *dealers*. Fuentes insospechadas del Senado cuentan que al menos un par de legisladores que representan a la minoría en sus provincias le hicieron saber a Solá que temen que esa herramienta sea usada por gobernadores muy hegemónicos para persecuciones políticas. Intuyen que sus policías bravas se dediquen a “plantar” pruebas, algo más difícil de hacer pasar por el tamiz de los jueces federales. Algo similar expuso la jueza del Tribunal Oral de San Martín Lucila Larrandart, quien asistió a una reunión de consulta promovida por el Senado, el 28 de septiembre pasado. Larrandart, una especialista en materia penal, puntualizó que “este problema está teñido por la corrupción policial”. Destacó que la inmensa mayoría de las causas penales existentes son menores, involucrando no a zares de la droga sino a “punteros de barrios y villas”. Y subrayó su desacuerdo con transferir causas a las justicias provinciales arguyendo, según reseña la versión taquigráfica respectiva, que “toda investigación ligada a drogas tiene un poder corruptor muy grande debido a la cantidad de dinero que se maneja”.

En el enrarecido clima público que suscitan los secuestros extorsivos, el gobierno nacional dejó de lado sus dudas. El gobierno bonaerense confía en que la nueva legislación enderezada contra el chiquitaje permitirá avances importantes en la lucha contra el narcotráfico. Anhela atrapar al perro para que aparezca el dueño. Cuesta mucho compartir ese optimismo. La experiencia sugiere que cuando talla sin control externo la Bonaerense, en el mejor de los casos, los que cobran son los perros.

Reforma a la ley de drogas

en que se “comercie, entregue o facilite estupefacientes fraccionados en dosis destinadas directamente al consumo”. ¿Cómo se determinará ese destino? En forma imprecisa, que habilita excesiva discrecionalidad de los jueces. No se estipula cantidad o peso de las sustancias, sino que la droga “inequívocamente” esté destinada al consumo.

Arslanian redondeó ayer su posición en una reunión que mantuvo con varios senadores, incluidos Pichetto, el radical sanluisense Jorge Agúndez y con la presidenta de la Comisión de Seguridad y Narcotráfico, la salteña Sonia Escudero. Algunos senadores socarrones bromeaban con esa investidura señalando que el gobierno del peronista Juan Carlos Romero no es percibido precisamente como la vanguardia de la lucha contra el narcotráfico.

El proyecto de ley permitirá a las provincias que así lo deseen trans-

LA POLICIA FEDERAL DETUVO

Un final sin

Por Raúl Kollmann

El rescate de Roxana Elizabeth Yevara, la mujer secuestrada en el barrio de Once y liberada por la mañana tras varios operativos policiales en Escobar, anoche seguía levantando una enorme polvareda. El fiscal Jorge Alvarez Berlanda y la Policía Federal impidieron el pago del rescate, detuvieron a una parte de la banda mientras tenían a Yevara cautiva y terminaron irrumpiendo en la casa de Escobar donde la mujer estaba maniatada. Esa estrategia, respaldada por el presidente Néstor Kirchner la semana pasada, apunta a no esperar el final de las negociaciones entre familiares y secuestradores y a detener a cualquier integrante de la banda lo antes posible, aun si siguen teniendo a la víctima del secuestro en su poder.

El caso tuvo ribetes muy crueles. Una de las pruebas de vida fue un video enviado a la familia de Yevara en la que la mujer aparece siendo golpeada reiteradamente con un palo de escoba. La segunda prueba de vida también fue dramática: Yevara fue puesta al teléfono llorando mientras imploraba que no la mataran. Según los investigadores, el secuestro tiene una historia detrás. Dijeron a **Página/12** que el trasfondo es que existirían dos grupos que podrían conocerse entre sí y desarrollar una disputa todavía no aclarada. Alegan que la madre de la secuestrada, de origen boliviano, habría estado presa por venta de estupefacientes y, además, tenía un puesto en la feria de La Salada. Entre los detenidos, diez del total de doce son peruanos.

“Igual, estas son informaciones que hay que tener en cuenta, pero de ninguna manera hacen que un secuestro sea diferente de otro y que se confundan secuestrados con culpables”, aclaró uno de los protagonistas de la pesquisa ante la consulta de si no corría el riesgo de culpabilizar a una víctima.

Roxana Yevara fue abordada el viernes cuando salía del supermercado Coto cercano al Abasto. Los investigadores aseguran que el grupo de origen peruano y el de origen boliviano vivían en esa zona y se conocían. Inicialmente, la familia de Yevara, argentina nacida en Salta, de padres bolivianos, no hizo la de-

Por primera vez luego de las instrucciones presidenciales de presionar a los secuestradores una vez producido el rapto, una de las tres fuerzas federales de seguridad interceptó el pago y luego liberó en Escobar a Roxana Elizabeth Yevara, secuestrada el viernes.

nuncia, pero el sábado recibieron la indicación de que frente al Hospital Británico podían encontrar un video como prueba de vida. En la macabra filmación aparece Yevara llorando a los gritos, maniatada y con los ojos vendados, mientras recibía golpes con un palo de escoba. Después de ver el video, el domingo, la familia de la secuestrada resolvió hacer la denuncia, en la que intervino el fiscal Alvarez Berlanda y la División Antisecuestros de la Policía Federal, que para el caso puso a cargo al comisario Raúl Britez, bajo la supervisión del titular del área, comisario Francisco Coppola. Inicialmente la familia de Yevara sostuvo que les pidieron 500 mil dólares de rescate más una cantidad de cocaína. Los investigadores no creen demasiado en esta versión porque se trata de una suma sideral. En cuanto al inusual pedido de cocaína, serviría en la línea de mezclar actividades de narcotráfico.

A partir del domingo se produjeron varios llamados al celular del marido de la secuestrada y finalmente se acordó el pago de 80 mil pesos. Los familiares de Yevara fueron sometidos a una especie de sistema de postas. Los secuestradores les orde-

Acto y carta por Nine

Patricia Nine cumplió ayer una semana de cautiverio y su familia volvió a recibir llamados extorsivos de dos voces distintas, lo que refuerza la hipótesis de que dos bandas se disputarían el eventual cobro de un rescate. El ministro de Seguridad bonaerense, León Arslanian, reveló que un integrante de la banda que capturó a la mujer dejó una huella en un cargador de arma nueve milímetros que quedó abandonado en el lugar del secuestro. Anoche, los familiares de la mujer dieron a conocer una carta a la población durante un multitudinario acto realizado en la Plaza Mariano Moreno, de la zona, en el que reclamaron la liberación de Nine y mayor seguridad.

“Desde el martes a las 7.45 nuestra familia se encuentra sometida a un calvario. La angustia y el dolor nos laceran, sin embargo tenemos la fuerza y la confianza de que pronto Patricia volverá con nosotros. A quienes tienen cautiva a Patricia les rogamos que se conduelan con nosotros y la liberen”, afirmaron los Nine en el texto.

Desde muy temprano, una gran cantidad de personas se sumó al acto, muchas de ellas con velas encendidas y pancartas con frases como “Basta. Liberen a Patricia” o “Basta de secuestros y robos, todos con Patricia por su liberación”.

Desde el secuestro, los familiares recibieron varios llamados extorsivos con voces diferentes, por lo que los investigadores sospechan que puede ser una maniobra de alguna banda que pretende aprovecharse de la situación y quedarse con el dinero del rescate que asciende a 500 mil dólares.

A LOS SECUESTRADORES Y LIBERO A LA MUJER RAPTADA

pago y con la víctima sana

naron que fueran al Obelisco. De allí tuvieron que trasladarse a Córdoba y Callao. Luego de nuevo al Obelisco. Después caminaron por Corrientes hacia Once. El pago se haría en la plaza, frente a la estación de trenes.

Pero en ese momento la Policía Federal y el fiscal, que venían supervisando todos los movimientos, detectaron dos vehículos que aparecían en las sucesivas postas: un Ford K y una camioneta Grand Cherokee. El fiscal ordenó la detención, lo que se logró allí mismo, tras un intercambio de disparos con los que estaban en el Ford, y en Constitución con los que huyeron en la camioneta. El fiscal Alvarez Berlanda de inmediato ordenó los allanamientos de los domicilios de los detenidos, donde la policía dijo haber apresado también a algunos de los encargados de la negociación telefónica. Uno de los detenidos condujo la investigación hasta la quinta Tunquelén en Escobar. El fiscal dictó la orden de allanamiento y los efectivos liberaron a la mujer, muy golpeada, a las 7.30 de ayer.

Los investigadores seguían anoche en la búsqueda de los elementos que explicasen el trasfondo de esta historia. Desde ya, se daba por probado el enfrentamiento entre dos grupos que se conocían. Además figuraban los dos datos sobre la madre de Yevara. Uno, que tenía un puesto en La Salada, la feria que motivó violentos enfrentamientos el mes pasado. El otro, que había estado detenida por seis meses en Morón por un caso de venta de drogas. Esto, según la Justicia, orienta la sospecha de que el secuestro podría estar motivado en alguna deuda, una disputa por espacios o un vuelto en una operación.

Las características del caso quedan a la vista con otro elemento: la mujer estaba cautiva en una quinta en la que algunos integrantes del grupo peruano vivían desde hace tiempo. En lugar de tener lo que se conoce como aguantadero se los llevaron a su propia casa, lo que señalaría la escasa profesionalidad de la banda. A ello hay que agregar que el pago de un rescate en Plaza Once tampoco es típico las organizaciones de secuestradores.

Pero el caso de ayer pone también sobre el tapete la estrategia respecto de cómo combatir los secuestros. Desde hace rato existe una polémica entre los dos métodos planteados: ♦ Por un lado, están quienes sostienen que debe permitirse a la familia negociar con los secuestradores, no interferir en el pago, hacer un seguimiento de todo lo que pase, esperar que la víctima sea liberada y recién después actuar deteniendo a los responsables. Juan Carlos Blumberg es uno de los adherentes a esta postura, ya que considera que a su hijo lo mataron después de que un grupo de la SIDE y la Bonaerense le disparó al auto en el que iban los secuestradores a cobrar el rescate. El criterio es que esta estrategia es la que más cabalmente garantiza la vida del secuestrado, aunque todos reconocen que tiene varios puntos débiles, entre ellos que los secuestradores cobran el rescate —en la mayoría de los casos no se recuperó— y ello les permite financiar el siguiente golpe. Quienes respaldan esta estrategia dicen que lo que hay que corregir, y que tiene que ver con el mal funcionamiento policial, es justamen-



La quinta de Escobar donde estuvo secuestrada Roxana Yevara, raptada en Once.

En una filmación aparecía Yevara llorando a los gritos, maniatada y con los ojos vendados.

te que los secuestradores después se escapan con el dinero. Es más: existe la sospecha de que efectivos policiales podrían haberse quedado en algunos casos con el dinero del rescate a cambio de dejar escapar a los secuestradores.

♦ La otra estrategia es la que se llevó adelante ayer, con la salvedad de que cualquier paso debe contar con la orden del fiscal. Se trata de detener lo antes posible al primer integrante de la banda que aparezca en escena, ya sea cuando está en plena negociación o en el momento del pago del rescate. La teoría es que la banda, presionada por esa detención, prefiera liberar al secuestrado, no cargar con un homicidio tan grave —la pena es de reclusión perpetua— y fugarse para tener la oportunidad de planificar otro secuestro sin la policía siguiéndole los pasos. Esa teoría probó su eficacia en tiempos del fiscal Jorge Sica, incluso con la arriesgada operación en la que se irrumpió en la quinta donde tenían cautivo al padre de Jorge “Corcho” Rodríguez. Sin embargo, el caso Blumberg cambió los criterios, porque Axel fue asesinado después del intento de detener a los secuestradores.

Quienes defienden igualmente esta estrategia creen que a Axel no lo mató la banda del Oso Peralta por el tiroteo sino porque los secuestradores estaban totalmente drogados y el joven se les escapó luego de verle la cara a alguno de ellos. La Policía Federal actuó a la ofensiva luego de que la semana pasada el Presidente Néstor Kirchner instruyó a las fuerzas federales a no esperar “en medio de la pasividad” la solución de los secuestros una vez que se produzcan. Kirchner reclamó maniobras de cerrojo y luego presión sobre los captores, aunque en ningún momento ni los funcionarios políticos ni los jefes de las fuerzas de seguridad establecieron una doctrina única y detallada para todos los casos.

El debate no termina allí. Están quienes dicen que si en el caso Blumberg no hubieran disparado contra aquel auto, los secuestradores habrían cobrado el rescate y Axel estaría con vida. Por el contrario, los que creen que hay que actuar deteniendo a la banda, aunque

tenga al secuestrado aún cautivo, insisten en que cualquier víctima de secuestro está en peligro de que lo maten simplemente si ve la cara de un secuestrador. Además, argumentan, se cortaría la secuencia de esa banda hacia el siguiente secuestro. “Tenemos que probarles que no pueden hacer negocio con los secuestros”, afirmó ayer cantando victoria uno de los responsables del operativo de la Federal.

Los especialistas, sin embargo, se resisten a los modelos homogéneos y excluyentes. “Hay que ver en cada caso”, aseguran. Estos especialistas evalúan que en un caso como el de ayer era mejor actuar por dos razones: la banda no era profesional y, además, estaba sometiendo la víctima a terribles sufrimientos. En otros casos, en cambio, habría que actuar con mayor cautela, asegurarse de tener ubicados a los secuestradores y recién detenerlos cuando hayan dejado libre a la víctima. Se trata —dicen— de respetar también lo que pide la familia, que es evitar de la mejor forma posible el riesgo para el secuestrado.

Anoche, Roxana Yevara, shockeada y golpeada, dormía en su casa tras cuatro noches en cautiverio. La polémica sigue. Y la investigación también.

LOS DESPLAZAMIENTOS DE POLICIAS

Con siete foros a favor

Por R. K.

▲ Siete de los nueve foros de seguridad ciudadana de los municipios de San Fernando y Tigre se manifestaron de acuerdo con el desplazamiento de los policías de su zona dispuesto por el Ministerio de Seguridad bonaerense. La postura surgió después de un encuentro, realizado el lunes a la noche, de los integrantes de los foros —que son representantes de los vecinos— con autoridades del ministerio. Anoche, también se realizaba un encuentro similar con los foros de San Isidro y Vicente López. En las dos concentraciones realizadas hasta ahora los policías exhibieron un supuesto respaldo de los foros de seguridad, pero se trata de una minoría. El resto cree que existen efectivamente en la zona maniobras de protección a la prostitución, manejo de drogas y cobro ilegal de custodias en las que se utiliza personal que está de servicio. Eso sí, todos los foros pidieron que se les explique, hombre

Captura en Baradero

Una mujer fue secuestrada ayer en el partido bonaerense de Baradero cuando iba a buscar a sus hijos a un colegio de la zona. Según fuentes policiales, el hecho ocurrió cuando Claudia Fernández, de 36 años, regresaba a su casa en una moto, luego de dejar a sus dos hijas en el colegio católico Fray Luis de Bolaños. En una esquina fue interceptada por un Volkswagen Gol azul que la hizo caer al suelo, un hombre la tomó de los cabellos y la introdujo por la fuerza al vehículo en el que huyeron del lugar. En la investigación del caso interviene el fiscal federal de Campana Orlando Bosca, quien le dio intervención a la policía de Baradero y a la Delegación de Investigaciones (DDI) de San Nicolás. De inmediato, distintas dependencias de la zona realizaron un operativo cerrojo en rutas y caminos para tratar de evitar que los captores saquen a la mujer de Baradero. Su marido y propietario de los supermercados El Sol, Fabián Fernández, pidió que nadie le ocupe su línea telefónica, al parecer para negociar el rescate de su esposa.

Arslanian contra Blumberg

“Absolutamente falsas y difamatorias” fueron los calificativos con los que el ministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, León Arslanian, respondió sobre el presunto cobro de dinero proveniente de fondos reservados para continuar al frente de su cartera del que lo acusara Juan Carlos Blumberg. Según el funcionario, la actitud del padre de Axel, el joven secuestrado y asesinado, de “explotar políticamente el dolor de familiares de víctimas lo conduce a realizar afirmaciones temerarias, injuriosas y calumniosas”.

Pero la arremetida también recayó contra el periodista que destacara su descanso en un spa de la ciudad uruguaya de Punta del Este, durante el último fin de semana. “Más grave aún resulta que se valga de fuentes igualmente espurias el conductor de *Hora Clave*, Mariano Grondona, quien en la edición del domingo pasado formuló conceptos difamatorios a mi respecto, sin verificar antes su veracidad o falsedad”, sentenció el ministro a través de un comunicado.

Blumberg había acusado al titular de la cartera de seguridad de “no saber” cómo enfrentar los secuestros y de “cobrar mucha plata... con fondos de la provincia” para mantener su cargo. Y además señaló que el funcionario “en lugar de ocuparse” de la delincuencia de su distrito descansa en un spa.

por hombre, las irregularidades que se les imputan.

Carlos Mari, presidente del Foro de Seguridad de la Comisaría 4ª de Vicente López (Villa Martelli), le dijo anoche a **Página/12**, antes de la reunión con los funcionarios del Ministerio de Seguridad, que “de los cinco foros de Vicente López, hay tres —Balneario, Carapachay y Martelli— que hemos denunciado muchas de las irregularidades por las que ahora se aplicaron las sanciones. Sin embargo, por el momento no apoyamos ni rechazamos las medidas tomadas: queremos escuchar las explicaciones que ahora nos darán los funcionarios que vienen de La Plata y necesitamos saber exactamente las imputaciones contra cada oficial o suboficial”. Los presidentes de los foros de Munro y Olivos son los que tomaron un camino diferente y resolvieron respaldar a los policías desplazados.

El Ministerio de Seguridad declaró prescindibles o pasó a retiro a 37 hombres de la Bonaerense pertenecientes a la departamental de San Isidro, que estaba a cargo del comisario Rubén Cabrera. Contra éste no hubo imputaciones por irregularidades, pero se lo pasó a retiro debido a lo que se consideraron fallas en el mando. Cabrera salió ayer a cuestionar la decisión señalando que lo desplazaron por un anónimo en el que se hablaba de un complot para atender contra el ministro León Arslanian, el viceministro Martín Arias Duval y el camarista Fernando Maroto, quien en su momento consideró que Cabrera “es el responsable número uno de lo que está ocurriendo en la zona de San Isidro”. En La Plata aseguran que el jefe departamental no fue pasado a retiro por el anónimo, ya que algunos de los mencionados en esa llamada al número 0-800 permanecen en sus puestos. Tal el caso del comisario Kemerer. De todas maneras, la polémica continúa. Algunos oficiales insisten en que son inocentes, por lo que una fuente del ministerio profundizará la investigación sobre esos casos.

Con la colaboración del senador Jorge Yoma, que comandó la Comisión de Acuerdos, fueron desestimadas las impugnaciones contra Martín Redrado. El flamante presidente del Banco Central expuso cuál será su política al frente de la entidad monetaria.



Martín Redrado, titular del BCRA, junto al presidente del Senado, Daniel Scioli.

El mandamás de la autoridad monetaria se propuso como objetivo que "el peso sea reserva de valor".

Redrado pasó fácil el filtro de la sesión de Acuerdos del Senado

Por Eduardo Tagliaferro

La presencia de Martín Redrado en el Senado fue un paseo. Durante las cuatro horas y media que estuvo en la Comisión de Acuerdos de la Cámara alta, la nominación de quien fue calificado de joven brillante por Carlos Menem no sufrió ninguna zozobra. Aunque finalizada la audiencia, los peronistas, mayoritarios en la comisión, comenzaron a firmar el dictamen que recomienda su aceptación como titular del Banco Central de la República

Argentina. La llegada del tema al recinto se concretará recién el miércoles que viene. Redrado insistió con que alentará el crédito a largo plazo.

El manejo del riojano Jorge Yoma, titular de la comisión, evitó que se leyeran las dos impugnaciones que había sobre la candidatura de Redrado. Si se leyeron dos cartas del futuro titular del Central en las que éste responde a esas impugnaciones.

Las críticas a su postulación son por el mismo tema: la existencia de una causa judicial en la que se investiga un presunto manejo irregular de fondos reservados cuando el candidato estaba al frente de la Comisión Nacional de Valores.

El autor de la denuncia y de una de las impugnaciones fue su ex secretario privado Adrián De Santis. La otra la realizó el diputado del ARI, Adrián Pérez.

Redrado argumentó que la denuncia de De Santis era por una "animadversión" personal que tenía con él a raíz de un conflicto laboral y que "nunca" fue citado por la Justicia por dicha causa. El juez federal Norberto Oyarbide remitió un escrito en el que afirmó que "la investigación continúa abierta". Aunque también reconoció que hasta el momento no se tomó "ninguna medida procesal" en contra de Redrado.

Desde el comienzo estaba claro que solamente hablarían los senadores. Como sucede habitualmente, un empleado del Senado se ocupaba de entregar personalmente el micrófono a quienes iban a intervenir. "Fíjate que no se lo entreguen a De Santis", le dijo Redrado a Yoma por lo bajo. "Quédate tranquilo que conoce a todos los senadores", fue la respuesta del riojano. Junto al *Golden Boy* estuvieron los demás candidatos a ocupar un lugar como directores del Central. El radical Miguel Pesce, propuesto como vicepresidente de la entidad, y como directores: Arnaldo Bocco, Waldo José María Farías, Zenón Biagosch y Alfredo O'Connell.

Superado el tramo inicial de las impugnaciones, Redrado avanzó con algunas definiciones, generales por cierto, de lo que será la política monetaria que impulsará durante los próximos seis años, en los que de no

mediar imprevistos, políticos o de los otros, estará al frente del BCRA. Señaló que su principal objetivo será "hacer del peso una reserva de valor", para que no sólo sea un medio de transacción, sino también un medio de ahorro.

Estimó que la inflación para 2005 oscilará entre el 5 y el 8 por ciento, entre 4 y 7 por ciento en el 2006 y descartó que se vaya a implementar una nueva compensación a los bancos a la ya aprobada por el Congreso, como consecuencia de la pesificación asimétrica. Dejó una puerta abierta cuando di-

jo: "Salvo que haya un pronunciamiento de la Justicia".

Al referirse al crédito interno, señaló que esperaba que los bancos puedan dar préstamos en pesos a largo plazo, "lo que ahora no existe", admitió. Dijo que esto era así porque los bancos "reciben depósitos a corto plazo", por lo que una de las herramientas que se analizan es la de "impulsar a que las AFJP, que todos los meses ingresan al sistema 200 millones, lo hagan a través de créditos a largo plazo, por ejemplo cuatro o cinco años, así los bancos pueden prestar a diez", dijo.

ACUERDO DE OFICIALISMO Y OPOSICION POR ENARSA

Barrera para privatizaciones

Por E. T.

Finalmente el oficialismo destrabó la discusión que rodeaba a la creación de la empresa de energía, Enarsa. Lo hizo aceptando que la firma tenga los mismos controles internos y externos que el sector público nacional; que el Estado mantenga siempre una posición mayoritaria del 51 por ciento de las acciones y que en los procesos de asociación que la empresa lleve adelante deberá observar los mecanismos de transparencia contemplados en la Ley de Hidrocarburos. Los tres puntos eran los más cuestionados por la oposición. Por eso, en diálogo con este diario, el diputado de la CTA, Claudio Lozano, no dudó en señalar: "Esto es un triunfo".

La oposición, encarnada por los radicales, los socialistas, diputados de la CTA, de izquierda y del ARI, cuestionaba la falta de controles a los que estaría sujeta la nueva empresa. La mayoría de ellos incluso había acordado realizar una oposición en común. Luego de que el oficialismo aceptara las modificaciones, la mayoría de los críticos al proyecto discutían qué pasos dar, aunque se descartaba que apoyarían la medida.

Incluso, algunas de las organizaciones vinculadas con el tema ener-

gético como el Grupo Moreno fueron consultados por Lozano y dieron su consentimiento a las modificaciones. "Nosotros habíamos hecho un proyecto distinto, tal vez hubiéramos creado una sociedad del Estado. Pero bueno, los cambios ayudan, se podría decir que ahora Enarsa será una sociedad anónima

Controles: Dada la voluntad que el oficialismo demostró en Diputados frente a las críticas a la falta de controles, el Senado lo aprobará sin cambios.

con participación estatal", confió Lozano, al analizar la redacción final que tendría el proyecto. Claro que los cambios se formalizarán en el recinto.

El acatamiento a las disposiciones de la Ley de Hidrocarburos se incorporó al artículo 2 del proyecto. El mismo que habla de la titularidad de los permisos y concesiones de explotación en las áreas marítimas. En ese sentido, se agregó al texto que en los procesos de asociación que realice deberá observar mecanismos de transparencia y competencia que respeten lo establecido en la Ley de Hidrocarburos. La

KIRCHNER SE Canjear

Por Claudio Zlotnik

El Gobierno y las AFJP bajaron ayer en los detalles del acuerdo de reestructuración de la deuda que se anunciará en las próximas horas. Los negociadores buscaban la fórmula para que el arreglo no desencadene una ola de juicios en contra de las administradoras. Esa es una de las principales preocupaciones de los empresarios: diversas agrupaciones de inversores ya advirtieron que recurrirán a los tribunales si detectan perjuicios para sus ahorros. En ese sentido, funcionarios y empresarios pusieron sobre la mesa distintos ejercicios técnicos para evitar que la operación tenga efectos negativos sobre las cuentas de los afiliados. Pero los dueños de las administradoras quieren una fórmula que les otorgue protección legal ante eventuales demandas. El trato definitivo lo cerrará el propio Néstor Kirchner durante una reunión que mañana tendrá con los ejecutivos de las compañías.

El pedido de las AFJP es que exista un paraguas legal que les dé inmunidad frente a los eventuales reclamos de los afiliados. Temen enfrentar juicios millonarios en caso de que sus clientes interpreten que aceptaron un canje que los perjudicó. Lo ideal para ellos es la sanción de una ley del Congreso, tal como sucedió con la que otorgó indemnidad al directorio del Banco Central.

Hasta ahora, los técnicos de ambas partes trabajaron en distintos modelos para evitar quebrantos en los fondos acumulados por los afiliados, y de esa manera evitar las demandas de los clientes. Como las AFJP tienen en sus carteras bonos

decisión de que la firma tenga una presencia de capital estatal mayoritaria quedó incorporada en el artículo 4, destacando que el objetivo es que Enarsa intervenga en el mercado a efectos de evitar situaciones de abuso de posición dominante originadas en la conformación de monopolios u oligopolios. El otro artículo que recibió modificaciones fue el sexto. Allí se abren las puertas a los controles de la Sigen y de la Auditoría General de la Nación.

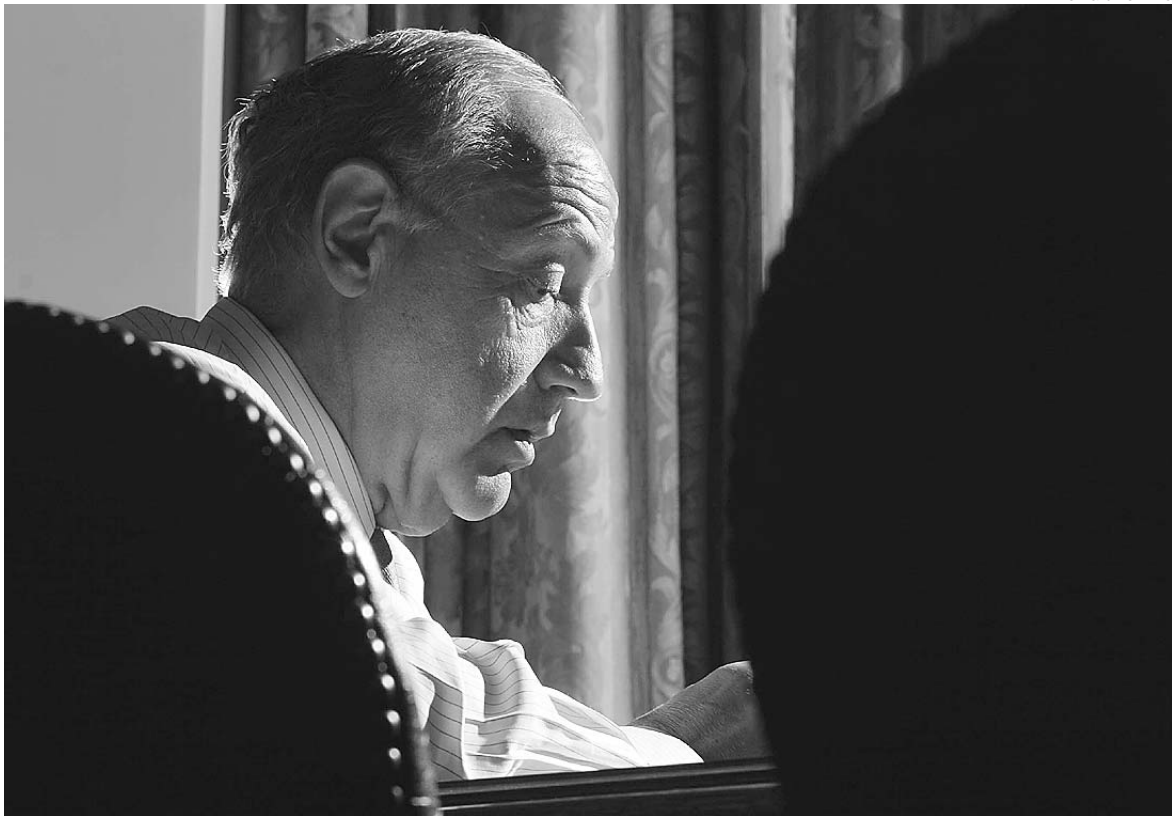
Los que mantendrán sus oposiciones al proyecto oficial seguramente serán los bloques de la derecha. Tanto el macrista Federico Pinedo como el demoprogresista Alberto Natale presentaron dictámenes alternativos en minoría. Su cuestionamiento es mucho más de raíz y pone el acento en que el Estado debe estar lejos del mercado energético.

Aprobados los cambios, el proyecto volverá al Senado, donde tuvo su origen. Allí sí Enarsa se convertirá en ley. Y dada la voluntad política que el oficialismo demostró frente a las críticas a las faltas de controles que tenía la redacción original, es muy probable que se termine aprobando sin retocar, lo que aprueben mañana los diputados. En verdad tanto la redacción del Senado, como los cambios consensuados ahora en Diputados, contaron con el visto bueno de Casa Rosada.

REUNE CON LAS AFJP. NEGOCIACION DE ALTO RIESGO

deuda y no morir en el intento

El menú de opciones es estudiado minuciosamente en conjunto por funcionarios y administradores de fondos de pensión. El temor es tener que afrontar juicios de inversores que se puedan considerar afectados.



Bernardino Avila

Roberto Lavagna dejó en manos de sus técnicos los detalles finales de la oferta a las AFJP.

Los titulares de las administradoras quieren fórmulas que los protejan de eventuales demandas.

en dólares, emitidos bajo jurisdicción internacional, pretenden mantener esas condiciones.

Como el grueso de lo que recibirían son títulos en pesos ajustables por la inflación, la idea es valuarlos a “valor técnico” en vez de computarlos al “precio de mercado”, que es sensiblemente más bajo. Ese es el disfraz financiero para eludir que se registren las pérdidas en los balances. Esta fue la metodología adoptada para los bancos, cuando se pesificaron sus activos.

Pero existe una diferencia entre los bancos y las AFJP. Mientras aquéllos pueden mantener el maquillaje financiero durante un largo período, distinto es el escenario con los fondos de pensión, obligados a desembolsar dinero todos los meses para pagar las jubilaciones. En relación a esta situación se tomarían dos medidas:

◆ Establecer que la valuación “técnica” de los bonos se aplique sólo durante un período relativamente corto, que podría ser de uno a dos años.

◆ Suspender los trasposos de afiliados. Como cada uno de ellos debe ser solventado por cada compañía en

efectivo, si continuasen podrían provocar el quebranto del sistema.

Para decidirse por este esquema de ingeniería financiera, los negociadores tomaron en cuenta que las administradoras se encuentran en condiciones de cumplir con sus pagos a los jubilados con los fondos que capturan de sus afiliados (neto de las comisiones) y con los servicios de la deuda que cobrarán en los próximos años.

Otro punto que se analizaba para reducir el impacto de la reestructuración coincidía con una fórmula utilizada por Roberto Lavagna en el último canje que se realizó para levantar el “corralón”. Ese método consistió en entregar Boden 2013 por la diferencia entre el resultado de 1,40 más CER y la cotización del dólar. En este caso, se entregarían Boden 2013 para cubrir la diferencia entre el valor del bono Cuasi Par en pesos y el valor de los bonos originales en dólares. En la actualidad esa diferencia es de 86 centavos por dólar (1,40 más CER equivalen a 2,13 pesos). Este mecanismo no sólo les permitiría a los fondos de pensión tener en cartera un título de más corto plazo que los Cuasi Par, que

son a 35 años, sino incluir un bono en dólares. De esa manera, creen los ejecutivos, impedirían una reacción negativa de los clientes.

De todas maneras, como la emisión de los Cuasi Par resultaría insuficiente para todas las AFJP, se adjudicarían el equivalente en dólares a 5000 millones de pesos en títulos Par.

Como puede apreciarse, el esfuerzo de los empresarios pasa por encontrar instrumentos financieros que eludan una quita en los fondos de sus afiliados y así evitar juicios en contra. Para el Gobierno, la ne-

gociación con las AFJP es clave porque esas compañías reúnen nada menos que el 20 por ciento del total de la deuda en default: 17.000 millones de pesos. Además le sirve como una señal contundente frente al resto de los bonistas de que el Gobierno avanza con la reestructuración, en medio de las presiones del Fondo Monetario y el Grupo de los Siete. La especulación de Economía es que a este 20 por ciento se sumaría, casi en forma automática, otro 10 por ciento de acreedores locales (entre pequeños tenedores y compañías de seguro).

EL GRUPO DE LOS SIETE SE REUNIO CON CARLOS TOMADA

Lamentos de los empresarios

Por David Cufre

El fallo de la Corte Suprema “contra el sistema de ARTes terrible” para la construcción y el sector rural. “Asusta a las empresas.” “Genera graves problemas a la producción y al

empleo.” Las principales cámaras patronales apelaron a esos argumentos para reclamar la sanción de una nueva ley de riesgos del trabajo que restablezca los topes a las indemnizaciones por accidentes. Son las mismas asociaciones que en la década pasada dieron sustento a las políticas flexibilizadoras del menemismo. Ayer fueron recibidas por el ministro de Trabajo, Carlos Tomada, quien les expresó que el Gobierno coincide en que debe reformularse el sistema, aunque no necesariamente en los términos que ellos reclaman. Los técnicos de la cartera laboral preparan un proyecto de ley, que será largamente negociado antes de llegar al Congreso.

La decisión del máximo tribunal de declarar inconstitucional un artículo clave de la ley de ART, por el cual se impedía a los trabajadores iniciar un juicio civil contra su empleador en caso de accidente, derivó en el ámbito empresarial en la reaparición del Grupo de los Ocho. En su versión remozada, se llama Grupo de los Siete, por el simple hecho de que la Unión Argentina de la Construcción se fusionó con la Cámara de la Construcción, reduciendo la representación de ese sector a una sola asociación. Pero, en esencia, el nucleamiento patronal es igual al de la década pasada, que fue

Inversiones de Telefónica

Néstor Kirchner recibió anteaer al titular del grupo Telefónica, César Alierta, en una visita de “cortesía” que incluyó la confirmación de que en lo que va del 2004 la corporación invirtió 800 millones de pesos de los 2000 millones comprometidos para el período 2004-2008. El encuentro, que se llevó a cabo en el despacho presidencial de la Casa de Gobierno, fue calificado por el ejecutivo español de “agradable y alentador” y negó que se haya tocado el tema de las tarifas, congeladas hasta fin de año por el acuerdo firmado entre el Gobierno y las dos prestadoras: Telecom y Telefónica. También participaron del encuentro el ministro Julio De Vido y el secretario de Comunicaciones, Guillermo Moreno, quien apuntó que con Kirchner analizaron la situación del sector y las próximas inversiones en banda ancha. Alierta adelantó que Telefónica está “muy interesada en el desarrollo de la banda ancha en la Argentina”. “Percibimos desde la pequeña atalaya de Telefónica la evolución del sector de las telecomunicaciones —en el país— en este momento donde se está produciendo una transformación tecnológica muy importante”, sostuvo el empresario. Alierta evitó comentarios sobre el marco regulatorio del sector, pendiente de la redacción del proyecto de ley de telecomunicaciones que el Gobierno enviará al Parlamento antes de fin de año. En lo que va del año, Telefónica invirtió 800 millones de pesos en la incorporación de 11.000 líneas de telefonía pública, 230.000 nuevas líneas fijas, un millón de nuevos clientes de telefonía móvil y la expansión de banda ancha que le permitió a la compañía superar los 150.000 accesos a esta altura del año.

KIRCHNER ESTIMO QUE ESTA CERCA LA SALIDA DEL DEFAULT

“Sin claudicar y sin arrodillarnos”

Néstor Kirchner dijo ayer que “en tiempos cercanos” se comenzará a resolver el problema del endeudamiento externo del país. Pero aclaró que se hará “sin claudicar y sin arrodillarnos”. El Presidente formuló estas declaraciones durante un acto en la localidad cordobesa Las Varillas, donde anunció un decreto que permitirá a la empresa de tractores Pauny funcionar como terminal automotriz para la construcción de minibuses.

“Van a ver cómo, en tiempos cercanos, vamos resolviendo los problemas graves de la Argentina en cuanto al endeudamiento externo; van a ver cómo voy a ir dando pasos positivos y concretos”, afirmó Kirchner. “Los hechos van a hablar por sí solos”, agregó, y destacó que

“estamos trabajando fuertemente para lograr la respuesta que nuestro pueblo merece, sin claudicar, sin arrodillarnos y sin bajar los brazos, levantando con fuerza los valores centrales de la Argentina”.

En los últimos días, distintas fuentes oficiales confirmaron que la renegociación de la deuda estaba entrando en su tramo final. De hecho, es probable que mañana mismo se anuncie un acuerdo con las AFJP, que poseen en cartera el 17 por ciento de la deuda en default. Sin embargo, en los últimos días también, uno de los grupos de acreedores más influyentes, el Comité Global, liderado entre otros por el italiano Nicola Stock, amenazó al Gobierno con hacer fracasar el canje si no mejoraba la propuesta y ofrecía un pago inicial en efectivo

de 5000 millones de dólares. Por su parte, el Fondo Monetario y el G-7 insistieron con la idea de que la Casa Rosada debería hacer un planteo más “amigable” para los acreedores, de modo de cerrar rápidamente la reestructuración de la deuda.

Las palabras de Kirchner de ayer apuntaron, una vez más, a rechazar esas presiones. “Ahora nos quieren hacer creer que no podemos volver a reconstruir una nación autónoma e independiente con capacidad de decisión, pero le vamos a dar con nuestro esfuerzo y solidaridad”, sostuvo el Presidente. Luego reconoció que “hay muchas asignaturas pendientes”, pero aseguró que “hay que pelear por nuestros intereses, no tenemos que bajar los brazos y hay que defender a esta Argentina con toda la fuerza”, concluyó.

PÁGINA/12 PRESENTA LO MEJOR DE LOS OLIMAREÑOS

DOS CDS CON SUS
INOLVIDABLES
CANCIONES



CD 2

Cañada Zamora
Cachilo dormido
Milonga del fusilado
De cojinillo
El matrero
El clinudo
El hombre del mameluco
Cielo de 1969
Isla Patrulla
Angelitos negros
La sencillita
Candombe mulato
Los grandes caballeros
Sentados sobre los muertos
Tierra negra
Opa, Opa

Compra opcional \$8.

Este domingo con el diario el CD 2.

Página/12



La devolución de impuestos a Nobleza se hizo humo

Un fallo de cámara le había dado la razón, ordenando a la AFIP la devolución de 17 millones de pesos de impuestos. Pero el tributo había sido trasladado al precio. La Corte Suprema rechazó la demanda.

La Corte Suprema rechazó una demanda de devolución de impuestos promovida por Nobleza Piccardo contra el Estado nacional, que había sido admitida por la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal (Sala IV), cuya decisión quedó, de tal manera, revocada. Con disidencias parciales de Juan Carlos Maqueda y Raúl Zaffaroni, cinco miembros del tribunal votaron por el rechazo a la pretensión de la tabacalera.

La demanda de Nobleza había sido rechazada en primera instancia, al considerar la jueza actuante que el pago del tributo destinado al "Fondo para financiar desequilibrios fiscales provinciales" no le ocasionaba a la actora perjuicio alguno. Una pericia contable ordenada en esa instancia determinó que dicho impuesto había sido trasladado por la tabacalera al precio de venta de los cigarrillos, siendo "los compradores quienes verdaderamente cargaron con el tributo".

En segunda instancia, sin embargo, la Sala IV de la Cámara Nacional de Apelaciones declaró nula la sentencia de la primera. La cámara puso de relieve que el organismo recaudador demandado, la AFIP, "no opuso defensa alguna" frente a la demanda de la tabacalera, por lo cual cuestionó el fallo de la jueza de primera instancia en favor de la postura de la AFIP sin que mediaran argumentos de esta última en su propio favor. Pero, por otra parte, consideró valedero el argumento de la empresa en cuanto a la inconstitucionalidad de la ley que creó el tributo.

El fisco nacional interpuso un recurso ordinario de apelación contra esa sentencia, defendiendo el fallo de primera instancia. La Corte, al considerar el fallo de la cámara elevado en queja, sostuvo que si bien es cierto que el fisco nacional omitió plantear que No-

bleza había trasladado el impuesto o que no había probado "empobrecimiento" ni perjuicio patrimonial por afrontar el tributo, ello no podía llevar a concluir, como hizo la Cámara de Apelaciones, "que el tratamiento de tales cuestiones constituye un aspecto vedado a la decisión de los jueces".

Por otra parte, el Alto Tribunal definió que la cámara "exhibió un injustificado rigor formal" al decla-

Traslado: "No puede pasarse por alto que, según la pericia, el impuesto que Nobleza Piccardo ingresó al fisco integraba el precio de venta de los cigarrillos".

rar la nulidad del fallo de primera instancia y no tomó en cuenta la pericia que determinó que el impuesto había sido transferido por Nobleza al precio de los cigarrillos, "constancia relevante para evaluar la postura de ambas partes".

Pero uno de los aspectos más relevantes del fallo, máxime siendo la actora en la demanda una de las más grandes multinacionales del mundo, es el que descalifica a No-

bleza para demandar la inconstitucionalidad del tributo, en tanto no demuestra el perjuicio que el mismo le provoca. El único perjuicio sobre el cual se sustenta el reclamo de la tabacalera es "la afectación al derecho de propiedad garantizado por el artículo 17 de la Constitución", cita la Corte. "Esto es lo único que se ha expresado en la presentación inicial, en la que se especificó que se pretende '...hacer valer un derecho subjetivo, como lo es el de propiedad...' frente a una norma que se reputa inexistente porque ha establecido la obligación de pagar un impuesto sin respetar procedimientos prescriptos por la Constitución", sostiene el máximo tribunal.

"Pero no puede pasarse por alto que, de acuerdo a la pericia contable, el impuesto que Nobleza Piccardo ingresó al fisco integraba el precio de venta de los cigarrillos", apunta la Corte Suprema, "con lo cual no se advierte en qué podría consistir la lesión patrimonial que, sin demostrar, alega". En consecuencia, la Corte resolvió revocar la sentencia de cámara rechazando la demanda de Nobleza Piccardo por la devolución de casi 17 millones de pesos en impuestos ingresados durante el año 1991.

Fallo dolarizador fallado

La Corte Suprema dejó ayer sin efecto una sentencia dictada por el Superior Tribunal de Justicia de Río Negro, la que había hecho lugar a la acción de amparo promovida por ahorristas para recuperar las sumas depositadas a plazo fijo en dólares en la Banca Nazionale del Lavoro, sucursal San Carlos de Bariloche, alcanzadas por el corralito. El fallo del tribunal provincial había dispuesto que se entregara mensualmente a los actores la suma de diez mil dólares. La Corte entendió que esa sanción era nula, porque fue firmada por sólo dos jueces del tribunal que, además, discrepaban entre sí en cuanto a la moneda en que se definía el pago (10 mil pesos o 10 mil dólares). Pero lo más curioso es el caso del tercer integrante de ese tribunal, cuyo nombre aparecía encabezando el fallo al cual se adhirió uno de los restantes, que no firmó la sentencia. Lo inexplicable, a criterio de la Corte, es que mientras en la sentencia se asevera que aquel juez emitía su voto en un sentido determinado, finalmente se deja constancia que no firmaba por encontrarse en uso de licencia.

EL IPC MINORISTA DE SEPTIEMBRE REGISTRO UNA SUBA DEL 0,6 POR CIENTO

El índice se infló con ropa y comida

Indumentaria y Alimentos lideraron los aumentos de precios del mes pasado.

El IPC acumula 4,8 por ciento en el año.

Indumentaria y Alimentos lideraron en septiembre los aumentos de precios. El IPC registró una variación del 0,6 por ciento contra agosto y del 5,9 por ciento interanual, informó el Indec. Los mayores precios en Indumentaria fueron explicados por motivos estacionales. En el caso de los alimentos, por la “resaca” del reposicionamiento registrado a principios de mes en espera de una rebaja del IVA. En lo que va del año, los aumentos más fuertes se registran en los rubros vinculados con los consumos de los sectores medios y medios altos.

La tendencia de la inflación para todo el año rondaría el 7 por ciento, bastante por debajo del techo del 10,5 por ciento previsto en el Presupuesto 2004 y bastante cerca del piso del 7,5 estimado. La recuperación del salario mínimo no se tradujo todavía en aumento sostenido de la demanda. Antes bien, en los últimos meses se habría registrado un freno en la recuperación del consumo, que evitó que se convalidaran los aumentos mayores intentados por los formadores de precios. No obstante, los subas sí se verificaron en algunos sectores.

Aunque en septiembre el grueso

to. Si bien “Otros bienes y servicios” subieron el 8 por ciento por Cigarrillos, su contribución al conjunto no es relevante.

Un importante empresario textil reconoció a **Página/12** que el sector consiguió “una recuperación de la rentabilidad” en el último año. Sin embargo, explicó que ello es así porque se compara con niveles deprimidos, precisamente “los niveles que casi llevan a la desaparición de la industria”. El empresario también reconoció que el ministro Roberto Lavagna siempre les advierte que tengan “cuidado con los precios”.

De todas maneras la industria, tanto en textiles como en calzados, no es la única formadora de los precios de la Indumentaria, alrededor del 50 por ciento de la suba se produce en la cadena de comercialización.

El rubro que siguió a Indumentaria fue Alimentos y bebidas, cuyos precios crecieron el 0,7 por ciento y quedaron el 5,4 por ciento más arriba que en diciembre pasado. Un informe de la Secretaría de Defensa de la Competencia mostró que el aumento había sido mucho más pronunciado en la primera quincena. Las grandes cadenas de supermercados, por ejemplo, habían eliminado las ofertas frente a las expectativas de una baja del IVA. La caída en las ventas y la postergación *sine die* del proyecto de modificación impositiva regresaron los valores un escalón más abajo, aunque no completamente.

Del 0,6 por ciento de aumento en el IPC, la indumentaria contribuyó con 0,26 de punto y Alimentos y bebidas con 0,23. Esto es, todo el resto solo explicó 0,12 de punto, de los cuales 0,05 correspondieron a Educación.

El dato desde la devaluación sigue siendo la contención de precios. Sin embargo, como destaca un reciente trabajo del Cespa, un centro de estudios de la Universidad de Buenos Aires, resulta evidente una recuperación del consumo concentrada en los sectores medios y medios altos, la que produjo en los últimos meses una cierta aceleración de algunos precios. Ya son varios los rubros que en lo que va del año registraron una inflación por encima de los dos dígitos. Entre ellos se destacan las Bebidas



En los primeros nueve meses del año el aumento de precios fue liderado por la indumentaria.

Un importante empresario textil reconoció a **Página/12** que el sector consiguió “recuperar rentabilidad”.

alcohólicas, con el 10,1 por ciento, los Alimentos y bebidas consumidos fuera del hogar, con el 10,3, las Reparaciones y gastos para la vivienda (10,3), los Muebles y accesorios decorativos (14 por ciento) y los Textiles para el hogar (10,2).

En cuando a otros rubros que también podrían influir en la futura evo-

lución del IPC se destacan algunos alimentos frescos. Si bien en septiembre registraron una baja respecto de los altos precios del invierno, las Verduras llevan acumulada en el año una suba del 18,2 por ciento, magnitud que no alcanza a explicarse ni por el aumento de la demanda ni por la recuperación de

presuntos atrasos. En este caso, los aumentos deberían ser seguidos de cerca, dado su impacto en las canastas de consumo popular. Según el Cespa, ello explicaría “la sensación de desasosiego que manifiestan muchas amas de casa luego de hacer las compras, pese a las referencias globales del IPC”.

AUMENTO LA PRODUCCION Y VENTA DE AUTOS EN SEPTIEMBRE

Las exportaciones empujan

La producción de automotores registró en septiembre un crecimiento del 8,8 por ciento en relación con agosto y del 56,9 por ciento respecto de igual mes de 2003. En tanto, las exportaciones al exterior presentaron una suba del 17,8 por ciento con relación a agosto y del 49 por ciento con relación a igual mes del año anterior.

En los últimos meses, la producción parece estar adquiriendo, cada vez más, un perfil exportador, en detrimento de las ventas en el mercado interno. Así, en septiembre las ventas a concesionarios bajaron un 3,8 por ciento respecto del mes anterior, aunque fueron un 44,5 por ciento superiores a las de septiembre de 2003.

Sea como fuere, los aumentos de producción y exportaciones, sumados a la recuperación de agosto, ratifican que el sector sigue en marcha y desmienten las especulaciones sobre un posible enfriamiento que aparecieron después del traspie de julio, cuando ambas variables habían caído simultáneamente.

Según un relevamiento de Adefa, la entidad que agrupa a las terminales automotrices, la producción nacional alcanzó en septiembre las 25.635 unidades, contra las 23.568 de agosto y las 16.342 de septiembre de 2003. Asimismo, las fábricas produjeron en los primeros nueve meses del año 183.295 unidades, un 53,3 por ciento más que las 119.597 de igual período del año pasado.

A su vez, en septiembre se exportaron 14.900 vehículos, contra 12.648 en agosto y sólo 9999 en septiembre del año pasado. Además, Adefa señaló que entre enero y septiembre de 2004, las fábricas de automotores exportaron 98.654 unidades, un 20,5 por ciento más que las 81.860 de igual lapso de 2003. En septiembre, las ventas a concesionarios totalizaron 27.071 unidades, frente a las 28.141 de agosto y a las 18.737 de septiembre de 2003. En el acumulado de 2004, las ventas a concesionarios alcanzaron los 230.259 automotores, con un significativo aumento del 126 por ciento en relación con las 100 mil unidades fabricadas en los primeros nueve meses del año pasado.

EL ENRE DEFINIO EL CARGO A PAGAR POR EL PURE

En noviembre se reparte el premio

Los usuarios residenciales que hubieren conseguido consumir en julio o agosto menos energía de la que demandaron en esos mismos meses del año pasado recibirán la correspondiente bonificación en sus facturas de noviembre. A través de una resolución, el Ente Nacional Regulador de la Electricidad ayer estipuló cuál es el cargo que deberán pagar los comercios e industrias medianas y grandes para costear las bonificaciones prometidas en el marco del Programa de Uso Racional de Energía Eléctrica (Puree).

El beneficio alcanzará a los clien-

tes residenciales (conocidos en la jerga como Tarifa 1) de Edenor, Edesur y Edelap. A través de informes preliminares, las distribuidoras acaban de detallar acerca de los últimos ahorros conseguidos por sus usuarios entre el 21 de agosto y el 20 de septiembre de este año y por el cual se harán acreedores del “premio” prometido en aquel programa.

Según la distribuidora sureña, sus clientes se hicieron merecedores de bonificaciones que en conjunto suman 4.666.566 pesos. Para Edenor esa suma se eleva a 5.082.010 pesos, mientras que Edelap solicitó una prórroga para

presentar su estimación.

Ninguna compañía dejará de percibir ese dinero, sino que éste será aportado por un “cargo” a pagar por aquellos consumidores grandes o medianos (más de 600 kilowat hora) que hubieran consumido por encima del 95 por ciento de lo que demandaron en el mismo período del 2003. La resolución 559/04 publicada ayer en el Boletín Oficial prevé que el recargo a pagar por los que no consiguieron ese ahorro mínimo del 5 por ciento será de 0,0134 pesos por kilowat hora en el caso de Edesur y de 0,0128 en el de Edenor.

Reclamos por Caleta Olivia

Diputados y dirigentes de organismos de derechos humanos reclamaron la liberación de los piqueteros detenidos en Caleta Olivia y denunciaron que en el operativo de desalojo de la playa de tanques de Termap, que había sido ocupada en reclamo de puestos de trabajo genuinos, se violaron “derechos y garantías” reconocidos por la Constitución Nacional y consagrados en el Pacto de San José de Costa Rica. Participaron de la conferencia de prensa en el Congreso Nora Cortiñas, de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora; los legisladores Patricia Walsh, de Izquierda Unida; Eduardo Macaluse, del ARI; Luis Zamora, de Autodeterminación y Libertad, y la diputada porteña Vilma Ripoll. En respuesta a las denuncias de que hubo apremios contra los presos, el gobernador santacrucense Sergio Acevedo dijo que dio instrucciones para que se “constate” si el desalojo de los piqueteros se realizó “dentro del estricto cumplimiento de la ley”.

De empresa en estado terminal a recuperada "terminal automotriz"



La fábrica de tractores Zanello quebró en septiembre de 2001.

Hoy es líder en su sector y factura 100 millones de pesos.

El Presidente visitó ayer la fábrica recuperada

Pauny-Zanello, en Córdoba. Ayer se firmó

el decreto que la habilita como terminal.

Por Laura Vales

Cuando la fábrica de tractores Zanello quebró, en septiembre de 2001, 380 personas quedaron sin empleo. El cierre fue una catástrofe no sólo para las familias que dependían directamente de ella, sino para los 16 mil habitantes de la localidad cordobesa de Las Varillas, donde Zanello era la principal fuente multiplicadora de trabajo. Un año más tarde, organizados bajo la forma de una sociedad anónima, los trabajadores reabrieron la planta. Consiguieron darle un buen impulso, al punto de llegar a producir 50 tractores al mes y ser líderes nacionales del sector.

La recuperación tuvo consecuencias inmediatas sobre la vida de la ciudad, ya que redujo su índice de desempleo al 5 por ciento. Ahora, Pauny-Zanello será, además, la única fabricante argentina de minibuses para el transporte de pasajeros.

El Gobierno los acaba de habilitar como “empresa terminal” automotriz.

El presidente Néstor Kirchner viajó ayer a Las Varillas para encabezar el acto de presentación del decreto correspondiente, ya que la actividad necesita de una autorización especial. En su discurso, Kirchner habló de la recuperación de la planta como “un ejemplo para la Nación”.

“La medida abre una puerta que estuvo cerrada durante décadas”, dijo a **Página/12** Diego Kravetz, del Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas (MNER). “Hasta ahora en el país solamente estaban habilitadas a construir automóviles las multinacionales que todos conocemos. Es decir que lo que aparece hoy es una terminal enteramente argentina, algo que no existía desde la época de Perón, cuando se fabricaban los rastrojeros.”

La habilitación les otorga, al mismo tiempo, la posibilidad de ingresar al Mercosur y, principalmente, de expandirse dentro del amplio mercado automotor del vecino Brasil.

La fábrica emplea a más de 300 obreros y técnicos que cobran un promedio de 1200 pesos mensuales. Integran el MNER, aunque con una organización diferente al resto de las compañías hasta ahora salvadas por sus trabajadores, ya que las acciones se dividen (en partes iguales del 33 por ciento) entre los obreros, cuatro ex gerentes y un grupo de inversores privados. El restante uno por ciento quedó en poder de la municipalidad.

En Pauny empezaron a desarrollar el prototipo del minibus como un proyecto a largo plazo, con el objeto de diversificar la producción. En sus dos años de existencia, el boom de la soja favoreció su despegue, pero en la firma dicen que el negocio del campo está siempre sujeto a altibajos. Tienen también otros proyectos, como un tractor con motor a gas lí-

quido (que es el gas de garrafa), ganador de un premio en la Exposición Rural. Sin embargo, la producción de colectivos será la primera de las novedades en concretarse.

Semanas atrás, cuando el Presidente visitó la ciudad vecina de San Francisco, los empleados de Pauny-Zanello le habían entregado una nota pidiéndole la autorización para comenzar a fabricar el minibus. En un gesto de respaldo político, al acto también concurrió el gobernador José Manuel De la Sota, quien aprovechó para anunciar que la provincia había comprado los primeros veinte colectivos y pidió a los intendentes que hagan lo propio.

Los integrantes del MNER hablaron de las posibilidades del sector. José Abelli, presidente del Movimiento, quien suele decir que con una buena política de recuperación de empresas se podrían restituir 200 mil puestos de empleo por año, planteó que “los trabajadores no deben ser reprimidos nunca más por defender sus trabajos”.

Por su parte, el titular de la compañía, Raúl Giaia Levra, y el intendente de Las Varillas, Fernando Coisset, resaltaron el desarrollo que lograron los 300 trabajadores tras la recuperación de la firma luego de la quiebra.

El presidente de la cooperativa obrera, Mario Gastaldi, detalló que la nueva línea de producción

Trabajadores:

Cuando reabrieron, el 2 de enero de 2002, eran apenas 30 trabajadores. “No teníamos ni una arandela”, recuerda Gastaldi.

cuenta con una capacidad para colocar en el mercado unos 20 colectivos por mes. El prototipo lleva chasis y carrozado nacional y un motor diesel canadiense de la firma Cummings, aunque también contempla la opción de funcionar con gas licuado de petróleo, desarrollada por la empresa.

La de Pauny es la historia de una apuesta fuerte. Cuando reabrieron, el 2 de enero de 2002, eran apenas 30 trabajadores. “No teníamos ni una arandela”, recuerda Gastaldi. Era cierto a tal punto que el primer tractor que vendieron fue uno ajeno: un concesionario se los había mandado para hacerle mejoras, apareció un comprador y no lo dudaron. Con la ganancia, pudieron fabricar otro y así siguieron.

Para este año proyectan vender 800 unidades. Ya despacharon su primera exportación a Uruguay, están negociando la apertura de un distribuidor en Brasil y proyectan cerrar el 2004 con una facturación de 100 millones de pesos. La habilitación como terminal automotriz podría ayudarlos no sólo a multiplicar esos ingresos, sino también a dar un salto en la generación de empleo.



Programa Nacional 700 Escuelas

AVISO DE LICITACIÓN

En el marco del programa Nacional 700 Escuelas, se anuncia el llamado a Licitación Pública para la construcción de edificios escolares en las siguientes Provincias

PROVINCIA DEL CHACO

Licitación N° 095/04
Escuela N° 22 Hermoso Campo
Departamento 2 de Abril
EGB 3 y Polimodal
Consulta y venta de pliegos a partir del:
21 de octubre de 2004
Fecha y hora de apertura: 22/11/04, 10 hs.
Valor del Pliego \$ 400.-
MONTO ESTIMADO \$ 1.435.477.-
Consultas:
Unidad Ejecutora Provincial
Av. Castelli n° 62 - Resistencia
Venta de Pliegos:
Dir. de Licitaciones y Certificaciones
Sec de Transporte y Obras Públicas
Marcelo T. De Alvear 145 - 2° Piso
Apertura de Sobres:
S. de Acuerdos de la Casa de Gobierno
M.T. de Alvear 145 EP
Resistencia

PROVINCIA DE CORRIENTES

Licitación N° 096/04
Escuela N° 827
Pasaje El Rincón San Cosme
Nivel Inicial, EGB 1 y 2
Consulta y venta de pliegos a partir del:
22 de octubre de 2004
Fecha y hora de apertura: 23/11/04, 10 hs
Valor del Pliego \$ 250.-
MONTO ESTIMADO \$ 422.117.

Licitación N° 097/04

Escuela N° 601 Goya
Nivel Inicial, EGB 1 y 2
Consulta y venta de pliegos a partir del:
22 de octubre de 2004
Fecha y hora de apertura: 23/11/04, 12 hs
Valor del Pliego \$ 400.-
MONTO ESTIMADO \$ 1.616.200
Consultas, Venta de Pliegos y Apertura
U.C.P del Ministerio de Educación:
Rioja n° 665 Primer Piso
Corrientes Capital

PROVINCIA DE ENTRE RÍOS

Licitación N° 101/04
Escuela EPNM N° 136
Colonia Avellaneda- Paraná
EGB 3 y Polimodal
Consulta y venta de pliegos a partir del:
8 de noviembre de 2004
Fecha y hora de apertura: 9/12/04 - 10 hs
Valor del Pliego \$ 400.-
MONTO ESTIMADO \$ 1.425.708
Consultas
Fernández de la Puente s/n - 2° Piso
Paraná
Tel (0343) 420-8057

PROVINCIA DE FORMOSA

Licitación N° 098/04
Escuela a sustituir N° 58 - San Hilario
Departamento Formosa
Nivel EGB 3 y Polimodal
Consulta y venta de pliegos a partir del:
27 de octubre de 2004
Fecha y hora de apertura: 23/11/04, 10 h
Valor del Pliego \$ 300.-
MONTO ESTIMADO \$ 721.238
Consultas, Venta de Pliegos y Apertura
4° piso de Casa de Gobierno,
calle Belgrano N° 878
Formosa Capital
Tel (03717) 434-883

PROVINCIA DE JUJUY

Licitación N° 099/04
Escuela Paso de Jama
Palpalá
Nivel EGB 3 y Polimodal

Consulta y venta de pliegos a partir del:
20 de octubre de 2004
Fecha y hora de apertura:
26/11/04, 10 hs

Valor del Pliego \$ 400.-
MONTO ESTIMADO \$ 1.174.967

Consultas, Venta de Pliegos
y Lugar Apertura
Senador Pérez n° 581 Planta Alta
San Salvador de Jujuy
Tel (0388) 422-1364

PROVINCIA DE NEUQUEN

Licitación N° 092/04
Escuela N° 337 Piedra Trompul
Departamento de Lacar
Nivel Inicial y Primaria

Consulta y venta de pliegos a partir del:
12 de octubre de 2004
Fecha y hora de apertura:
27/10/04, 10 hs.
Valor del Pliego \$ 300.-
MONTO ESTIMADO \$ 700.495
Consultas, Venta de Pliegos y lugar de
apertura: Belgrano y Colón
Neuquén Capital
Tel: (0299) 449-4304
jorgediez@neuquen.gov.ar

PROVINCIA DE RIO NEGRO

Licitación N° 102/04
Jardín N° 3 San Carlos de Bariloche
Nivel Inicial
Consulta y venta de pliegos a partir del:
10 de noviembre de 2004
Fecha y hora de apertura: 10/12/04, 10 hs
Valor del Pliego \$ 350.-
MONTO ESTIMADO \$ 787.457
Consultas y Venta de Pliegos
Secretaría de Obras y Servicios Públicos
Buenos Aires N° 4 - Viedma
Lugar de Apertura
Salón Gris de la Gobernación
Calle Laprida n° 212
Viedma - Río Negro
Tel (02920) 424075

PROVINCIA DE SALTA

Licitación N° 093/04
Escuela a crear
Ernesto Romero - Tartagal
Nivel Inicial, EGB 1,2 y 3
Consulta y venta de pliegos a partir del:
18 de octubre de 2004
Fecha y hora de apertura: 18/11/04, 10 hs.
Valor del Pliego \$ 600.-
MONTO ESTIMADO \$ 3.456.200-
Consultas, Venta de Pliegos y lugar de
apertura: Fragata Libertad N° 350
Salta Capital
Tel: (0387) 425-4826

PROVINCIA DE SANTA FE

Licitación N° 100/04
Escuela Educación Técnica N° 290
Las Parejas - Departamento Belgrano
EGB 3 y Polimodal
Consulta y venta de pliegos a partir del:
9 de noviembre de 2004
Fecha y hora de apertura:
7/12/04 - 10 hs
Valor del Pliego \$ 500.-
MONTO ESTIMADO \$ 2.767.267
Consultas, Venta de Pliegos y
Lugar de Apertura
S. de Situación
Avenida Arturo Illia n° 1153 - 5° Piso
Santa Fe - Capital
Tel (0342) 450-6815

PROVINCIA DE TUCUMÁN

Licitación N° 094/04
Escuela Divino Niño Jesús
Alderete - Departamento Cruz Alta
Nivel Inicial, EGB 1 y 2
Consulta y venta de pliegos a partir del:
19 de octubre de 2004
Fecha y hora de apertura:
19/11/04, 10 hs.
Valor del Pliego \$ 400.-
MONTO ESTIMADO \$ 1.798.348.-
Consultas, Venta de Pliegos y lugar de
apertura: Salta N° 805
San Miguel de Tucumán
Tel: (0381) 430-7913

Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología
Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios



PRESIDENCIA DE LA NACION

AUMENTAN A 924 PESOS LOS PAGOS A EX COMBATIENTES

La batalla ganada del subsidio

Por Diego Schurman

El hombre tenía desgarrada la voz y una sonrisa a flor de piel, mientras envolvía la humanidad de Néstor Kirchner con sus enormes brazos. El Presidente, emocionado, no pudo más que retribuirle el gesto con un tímido ademán y luego aceptar, voluntarioso, posar para la foto. La escena, que se repitió decenas de veces en la Casa Rosada, reflejaba el estado de ánimo de los veteranos de Malvinas a quienes el mandatario acababa de reivindicar no sólo en el discurso, sino también en los papeles, anunciando una mejora del 130 por ciento de sus pensiones.

“Malvinas es la causa nacional y una bandera ineludible”, fue la frase con la que Kirchner despertó los aplausos de los ex combatientes, muchos de ellos luciendo camisas de combate, que colmaron el Salón Blanco de Gobierno.

Sin exaltarse, el Presidente le dio al acto un tono emotivo del que él mismo no pudo escapar. Se le notó en su voz, amagando quebrarse en el arranque, y también en sus ojos vidriosos. “Yo los vi llegar al sur para dar la batalla por la patria”, recordó sobre la guerra de 1982 que siguió de cerca desde Santa Cruz.

No fue cáscara vacía. Las caricias del discurso vinieron de la mano de un incremento de las pensiones. De los 437,50 pesos promedio pasarán a percibir el equivalente a tres jubilaciones mínimas. O sea, 924 pesos. A eso se sumarán una asignación mensual por hijo y esposa y otra anual por escolaridad. Otra novedad: se incluyó a los padres como “derechohabientes” de los ex combatientes.

En principio, la mejora alcanzará a los 25.528 veteranos de Malvinas censados por el Gobierno. Aunque esa cifra podría elevarse a casi 3 mil ex conscriptos más, una vez que a fin de mes finalice el relevamiento ordenado por Aníbal Fernández.

El ministro del Interior no es un protagonista menor en todo el proceso que ayer desembocó en el festejo de los ex combatientes. No por nada le agradecieron la manera en que se involucró tras –lo que consideraron– “22 años de olvido”. Se trata, al fin, del funcionario que puso la cara en cada una de las protestas realizadas por los veteranos en Plaza de Mayo.

Fernández fue quien los invitó a ingresar a la Casa Rosada, después de Tedéum del 25 de Mayo, cuando reclamaban un incremento de las pensiones, además de un compromiso para que las distintas fuerzas se hicieran cargo de la atención médica. Lo mismo el 18 de agosto, cuando intentaron traspasar las vallas apostadas sobre la calle Balcarce en medio de una pelea interna. O cuando levantaron una carpa frente a la Casa de Gobierno.

El discurso del ministro fue el mismo en todos los casos. Que Kirchner iba a responder a los reclamos. Pero que para ello necesitaba de un ordenamiento que le permitiera establecer las prioridades y las necesidades.

Por eso, a la usanza del censo de residentes extranjeros en España, se emprendió un relevamiento de ex combatientes cruzando datos. En este caso entre los ministerios del Interior, Defensa, la Anses y la

El promedio de los haberes de los ex combatientes era de 437,50 pesos. Kirchner anunció el incremento de 130 por ciento. A eso se sumarán aumentos por hijo y esposa y anuales por escolaridad.



Kirchner enredado en abrazos con los ex combatientes que festejaron el aumento anunciado.

La mejora alcanzará a los 25.528 veteranos de Malvinas censados por el gobierno nacional.

Cruz Roja Internacional. “Para poder ayudarte, necesitamos conocerte”, terminó siendo el lema del trabajo oficial que se anunció formalmente en junio.

La iniciativa que intenta hacer un registro completo de aquellos que combatieron en las islas Malvinas aún ofrece a los interesados un telé-

fono (0800-999-0209) y una página web (www.mininterior.gov.ar) para informarse. Si bien el denominado Primer Censo Nacional de Veteranos de Guerra sigue en marcha –se inició el 21 de agosto y recién terminará el 29 de este mes–, los datos hasta ahora obtenidos alcanzaron para calcular la mejora y convencer al mi-

nistro de Economía, Roberto Lavagna, de que rompiera el chanchito.

El trabajo también permite cotejar la fuerza a la que pertenecían los veteranos, además de conocer su situación de vivienda y salud, entre otros rubros. Por eso ayer la presencia de varios ministros y funcionarios de primera línea. Además de Fernández, estuvieron Alicia Kirchner (Desarrollo Social), Ginés González García (Salud), José Pampuro (Defensa), Oscar Parrilli (secretario general de la Presidencia) y Carlos Zannini (secretario de Legal y Técnica), entre otros.

Al finalizar el acto, todos acompañaron a Kirchner hasta la explanada de la Casa de Gobierno. Allí los aguardaban los veteranos que por falta de lugar no pudieron ingresar al Salón Blanco. No hubo holas ni chaus. Sólo “Ar-gen-tina, Ar-gen-tina”.

Los datos del censo

Los datos preliminares del Primer Censo Nacional de Veteranos de Guerra, distribuidos anoche por el Ministerio del Interior, muestran una radiografía de los dos ítems que más preocupan a los ex combatientes.

Uno es el de la vivienda y otro el de la salud. Según el relevamiento, 13.786 veteranos cuentan con techo propio, 5223 habitan en una casa prestada, 2729 comparten el alquiler y 2720 alquilan por su cuenta. En tanto, en el rubro salud, el 64 por ciento de los encuestados aseguró que su estado es regular, 30 que es bueno y 6 por ciento que es malo. Los ex conscriptos quieren que cada fuerza se haga cargo de la cobertura de salud de sus veteranos. Y no el PAMI, como sucede en la actualidad.

"El Che Guevara por los fotógrafos de la Revolución"

Che

Octubre 7 al 30

Centro Nacional de la Música México 564

DE LUNES A DOMINGO DE 12 A 19 HS. GRATUITO

René Burri, Raúl Corrales, Chinolope, Alberto Figueroa, Alberto Korda, Liborio Noval, Roger Pic, Perfecto Romero, Osvaldo y Roberto Salas

Secretaría de Cultura PRESIDENCIA DE LA NACION

OPINION

Por Washington Uranga

Precisiones sobre pobres

En la Argentina actual “los pobres” o “la pobreza” han dejado de ser una categoría de análisis para convertirse apenas –y esto no implica ningún desprecio o desvaloración– en una categoría ética. Hablar de los pobres sirve para hacer apelaciones genéricas a la solidaridad y a la caridad. No es útil para saber de qué estamos hablando desde el punto de vista sociológico y, en consecuencia, para tomar medidas y adoptar soluciones reales desde lo político y lo económico. Las estadísticas indican que en la Argentina sigue existiendo un elevadísimo número de pobres, pero los estudios cualitativos más serios permiten señalar que son distintos los motivos, las trayectorias de quienes cayeron en esa situación de pobreza y, por lo tanto, también son diferentes las respuestas que deben ensayarse. La pobreza tiene muchas caras. Sólo para mencionar dos. Hay pobres excluidos. Son aquellos que no participan de ninguno de los beneficios del sistema (y quizá nunca participaron). Están alejados de toda red de protección y de socialización y por esa condición no acceden ni siquiera a la solidaridad organizada –salvo pocas excepciones–, sea ésta privada o estatal. Muchos de ellos están “acostumbrados” a la pobreza, resignados a su condición. Hay también “empobrecidos”. Aquellos que algún día fueron asalariados y hasta soñaron con un futuro de clase media con “buen pasar”. Hoy están atravesados por la angustia de no tener trabajo, de no poder brindar a sus hijos un futuro distinto, no sólo porque no mejoran en su condición, sino porque lo que saben y lo que pueden hacer no les sirve para superar el momento adverso. Y temen, con angustia, que la pobreza de hoy –que es material, pero también simbólica, de autoestima– se convierta en crónica. La pobreza no se puede combatir sólo desde el aporte solidario y desde la caridad. La solución de la pobreza en cualquier país requiere de decisiones políticas económicas de fondo, que modifiquen la estructura de los ingresos y que atiendan a las diferencias que existen entre los mismos pobres. Estas decisiones no pueden estar exentas de conflictos porque van a afectar necesariamente los intereses de quienes hoy viven en la abundancia. En otras palabras: el llamado exclusivo a la solidaridad con los pobres puede resultar una mentira (piadosa o no dependiendo de la intención y los intereses de quien lo haga) si no está acompañada por una voluntad efectiva de los sectores que la impulsan, de las fuerzas políticas y del poder económico, para modificar una estructura de distribución de ingresos que es escandalosamente injusta, aquí y en el mundo.

"Esto fue una cadena de situaciones desafortunadas"

Así calificó el embajador de Chile la situación generada por el pensamiento del canciller de su país. Ratificó que el viaje de Kirchner está suspendido. Walker volvió a pedir disculpas.

El embajador chileno en la Argentina, Luis Maira, trató de dar por superada la controversia planteada por la designación de Ignacio Walker como canciller de su país, pero admitió que la visita que Néstor Kirchner tenía previsto realizar a Chile en noviembre se encuentra suspendida: "Está en lo que la Cancillería argentina llama técnicamente stand by; o sea, en compás de espera", precisó el diplomático. El propio Walker buscó también apaciguar los ánimos y reiteró sus "más sinceras disculpas" por haber calificado tiempo atrás al peronismo como un movimiento autoritario, fascistoide y corrupto. La decisión de la Casa Rosada, de todos modos, sigue siendo la misma que *Página/12* hizo pública el último sábado: por ahora Kirchner no tiene en sus planes viajar a Santiago.

Maira se refirió al conflicto que generó el nombramiento de Walker como una "cadena de situaciones desafortunadas que tenemos que superarlas". "Hay un infortunio en el hecho de que el único artículo que el actual canciller escribió siendo académico, cuando no pensaba tener este cargo, haya llegado tan rápido a los medios argentinos y haya resultado tan irritante para el presidente Kirchner", señaló.

En tono componedor, Maira también restó importancia a la declaración que el Senado argentino prepara en rechazo a las afirmaciones del canciller chileno. "Hay que verlo como el último momento de una situación que ya se está desvaneciendo", enfatizó el diplomático, tras remarcar que "los Parlamentos tienen, entre sus facultades, apoyar proyectos de acuerdo que son meras conclusiones porque las relaciones internacionales las conduce el jefe del Estado en todos los países".

Lo cierto es que la brecha que las afirmaciones de Walker abrieron en la relación entre Argentina y Chile sigue aún abierta. Si bien el ministro del Interior, Aníbal Fernández, dijo que "las relaciones están como de costumbre, en excelentes condiciones y no tienen por qué variar", ratificó que Kirchner mantiene su decisión de no viajar a la capital chilena el próximo 30 de noviembre. "Todavía hay tiempo para confir-

Stand by: Maira explicó que el viaje de Kirchner a Santiago se encuentra suspendido. "Está en lo que la Cancillería argentina llama técnicamente stand by."

mar el viaje", fue la forma elegante que eligió para decirlo.

También Maira admitió en diálogo con Radio Cooperativa de Chile que el viaje de Kirchner a Santiago se encuentra suspendido y explicó que "está en lo que la Cancillería argentina llama técnicamente stand by". Para no alimentar la polémica sostuvo, además, que la visita "nunca se formalizó en plazo. Es una invitación que el presidente (Ricardo) Lagos le hizo (a Kirchner) cuando pasó por Buenos Aires, el 29 de agosto pasado, y estaba pendiente. Teníamos la idea de que se iba a hacer la última semana de noviembre".

Desde Chile, Walker volvió a pedir disculpas y aseguró que espera que la visita de Kirchner a ese país "pueda realizarse" para continuar así una relación bilateral "que está en el mejor nivel de su historia". También pidió ser evaluado por su gestión y aseguró que en su trayectoria política y académica ha dado "pruebas de ser un ferviente admirador del pue-

blo argentino, especialmente a partir de la recuperación de su democracia en 1983". De su columna de mayo pasado en *El Mercurio*, remarcó que se trata de "el único artículo sobre el peronismo" que escribió.

Menos amistosas fueron las palabras del presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado de Chile, Sergio Romero, quien llamó a descomprimir la situación, pero defendió a Walker. "Si uno se pone a hurgar en las expresiones de mucha gente en el pasado, obviamente se va a encontrar con más de una sorpresa. Aquí también podríamos mirar algunas declaraciones hechas por Kirchner que fueron claramente inamistosas en su tiempo respecto de los campos de hielo (Hielos Continentales)", argumentó el legislador.



Ayer habló el embajador chileno en Buenos Aires, Luis Maira.

El diplomático confirmó que el viaje de Kirchner está suspendido.

LAS TROPAS ARGENTINAS EN HAITI SE REPONEN DEL HURACAN

Lo que el viento les dejó

A dos semanas del peor momento del huracán Jeanne, el panorama que enfrentan los cascos azules argentinos en la ciudad de Gonaïves, en el noroeste de Haití, ha mejorado bastante. Se acabaron las avalanchas de gente hambrienta contra los soldados que custodian la entrega de comida —una realidad que preocupaba mucho hace una semana— y la población local se ha acercado masivamente al hospital de campaña en la ex sede de la Universidad de Haití. Los médicos argentinos están atendiendo partos y operaciones con la ayuda de chilenos y uruguayos. De visita por Haití, el secretario de Asuntos Militares, Jaime Garreta, supervisó ayer la ta-

rea y llevó equipamiento para la base del contingente argentino.

"Vine a revisar el estado del batallón nuestro, por instrucción del ministro Pampuro, para ver el grado de destrucción que habían padecido nuestras tropas con el terrible huracán", explicó ayer Garreta en una conversación telefónica con *Página/12*. "Me he encontrado con un cuadro de situación mejor de lo esperado: hoy (por ayer) arribó un Hércules C130 con equipamiento para recuperar lo perdido. El estado de salud es bueno, la moral es muy buena. Nuestra tropa ha hecho un trabajo muy importante en socorrer a la sociedad en una situación difícilísima: proteger la entrega de alimentos para evitar las peleas", contó desde Gonaïves.

Garreta inspeccionó el hospital de campaña de la ex universidad. "El batallón está operando a full. Han hecho 40 partos, han hecho operaciones de fracturas expuestas. Ahora hay más personal porque nuestros hombres han sido reforzados por una compañía (150 hombres) uruguaya y otra brasileña. El traba-

jo de los médicos ha permitido un notable acercamiento a la población local. En Gonaïves hay un hospital donde les cobran. En nuestro hospital no se les cobra y el trato es realmente humanitario", contó.

A diferencia de lo que sucedía hace una semana y media, la entrega de alimentos parece haberse normalizado. Según Garreta, ya no hay más intentos de saqueos ni avalanchas desesperadas sobre los militares argentinos. "Nuestros soldados han organizado un sistema de embudo: van armando las filas de tal manera que se va cerrando hasta que llega a ser una fila de una sola línea. En el lugar de reparto entran por un lado, se les da agua, se los moja, se les da el medicamento y la comida. Los que entran no se encuentran con los que salen." Aparte de custodiar el reparto de alimento, los cascos azules están haciendo patrullajes por la ciudad. "Nuestro contingente es el único que está haciendo patrullaje nocturno. Van en convoy con los camiones Panard, artillados y blindados, adelante."

26ª ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE DELEGADOS DEL BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO CONVOCATORIA



En virtud de lo dispuesto por el Art. 45º del Estatuto Social, el Consejo de Administración del Banco Credicoop Cooperativo Limitado convoca a los delegados con mandato vigente a la 26ª Asamblea General Ordinaria de Delegados del Banco, a realizarse el día 28 de Octubre de 2004 a las 18,00 horas en el Complejo Parque Norte, Av. Cantilo y Av. Güiraldes s/n, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a fin de considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y consideración del orden del día;
2. Apertura del acto;
3. Designación por la Asamblea de dos delegados para firmar el acta;
4. Designación por la Asamblea de la Comisión de Credenciales compuesta de tres miembros. Informe de la Comisión sobre las credenciales de los delegados presentes;
5. Designación por la Asamblea de la Comisión Escrutadora compuesta de tres miembros;
6. Consideración de la Memoria, Balance General, Estado de Resultados, Cuentas de Orden, Estado de Evolución del Patrimonio Neto, Estado de Origen y Aplicación de Fondos, Anexos A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L y N, Notas, Estado de Situación Patrimonial Consolidado, Estado de Resultados Consolidados, Cuentas de Orden Consolidadas, Notas y Anexo a los Estados Contables Consolidados con Sociedades Controladas (Art. 33 Ley 19550), Estado de Origen y Aplicación de Fondos Consolidados del Banco Credicoop Cooperativo Limitado correspondiente al ejercicio cerrado el día 30 de junio de 2004. Informe de los Auditores. Informe de la Comisión Fiscalizadora;
7. Tratamiento de los Resultados del Ejercicio;
8. Consideración del texto ordenado del Estatuto reformado del Banco Credicoop Cooperativo Limitado, artículos 1 a 105. Supresión de las disposiciones transitorias: capítulo undécimo; artículos 106, 107 y 108. Autorización para gestionar la inscripción de las reformas.
9. Elección de 11 Consejeros Administradores Titulares y 11 Consejeros Administradores Suplentes, por Tres ejercicios en: Zona 3: Consejeros Administradores Titulares 1 y Suplentes 1; Zona 5: Consejeros Administradores Titulares 1 y Suplentes 1; Zona 8: Consejeros Administradores Titulares 1 y Suplentes 1; Zona 11: Consejeros Administradores Titulares 1 y Suplentes 1; Zona 13: Consejeros Administradores Titulares 1 y Suplentes 1; Zona 14: Consejeros Administradores Titulares 1 y Suplentes 1; Zona 16: Consejeros Administradores Titulares 1 y Suplentes 1; Zona 17: Consejeros Administradores Titulares 1 y Suplentes 1; Zona 19: Consejeros Administradores Titulares 1 y Suplentes 1; Zona 20: Consejeros Administradores Titulares 1 y Suplentes 1; Zona 22: Consejeros Administradores Titulares 1 y Suplentes 1;
10. Elección de 1 Consejero Administrador Titular y 1 Consejero Suplente por Dos ejercicios para completar mandato en: Zona: 15;
11. Elección de la Comisión Fiscalizadora integrada por 3 Síndicos Titulares y 3 Síndicos Suplentes por terminación del mandato;
12. Designación del contador dictaminante de los estados contables por el ejercicio iniciado el 01 de julio de 2004;

RAÚL GUELMAN
Presidente

NOTA: Art. 47º del Estatuto Social: "Las Asambleas se realizarán válidamente sea cual fuere el número de asistentes, una hora después de la fijada en la Convocatoria, si antes no se hubiese reunido la mitad más uno de los delegados". La documentación a considerar se encuentra a disposición de los Sres. Delegados en: a) la Secretaría General del Banco, con domicilio en Reconquista 484, piso 7, Ciudad Autónoma de Buenos Aires; b) en el domicilio de cada una de las Sucursales del Banco. Asimismo, se encuentra disponible para su cotejo el Estatuto vigente del Banco Credicoop y las reformas al Estatuto aprobadas por la Asamblea General Ordinaria de fecha 30 de Octubre de 2003. CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES, 30 de Septiembre de 2004.

Octubre 9, 10, 11. Fin de Semana Largo. Mar del Plata.

Si Colón descubrió América,

Usted descubra el mejor programa.

Primavera y fin de semana largo en Manantiales.

- Disfrutar la playa privada del Club de Mar.
- Reponer energía en el Spa de Mar.
- Y a la noche show y diversión en las torres más altas de la costa atlántica.

Departamento vista al mar • Playa privada
Spa de Mar • Shows • Entretenimientos
Recreación dirigida • Check out libre

6 PAGOS CON TARJETA SIN RECARGO / CONSULTE DESCUENTOS POR PAGO EN EFECTIVO

Reservas: Buenos Aires:
Tel.: (011) 4372-9260/9360
info@manantiales.com.ar
Mar del Plata:
Tel.: (0223) 486-2222 Fax: 486-2340
manantiales@manantiales.com.ar



Torres de
MANANTIALES
Apart Hotel • Spa & Club de Mar
Mar del Plata • Argentina

www.manantiales.com.ar

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES

Por Sergio Moreno

La Argentina presidirá el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en enero del 2005 y repetirá en dicho cargo 15 meses después, en abril del 2006. Aún no se ha hecho el anuncio público, pero el país ya consiguió los endosos (apoyos) de los países necesarios para presidirlo. Nuestro país estará sentado a la mesa del organismo más sensible del concierto de las naciones como miembro no permanente en momentos en que Brasil, principal socio comercial, aceleró su avanzada por conseguir un sitio permanente en el órgano de marras. La Argentina no sólo no apoya tal anhelo, sino que tiene un criterio totalmente opuesto al del "parceiro", lo que prenuncia algunos chispoteos entre ambos.

"Podemos diferir en este asunto y seguir siendo socios estratégicos en otros", sostienen en el piso 13° de la Cancillería. "Con Brasil debemos tener una amistad espinosa: siempre en tensión, de lo contrario nos aplastaría por peso específico", especula un alto funcionario del Gobierno nacional.

El Consejo

El Consejo de Seguridad de la ONU es un órgano donde los países miembro someten sus controversias a los efectos de evitar guerras y enfrentamientos armados. Como muestran los hechos, su eficacia es más que cuestionable. El cuerpo está compuesto por cinco miembros permanentes —los vencedores de la Segunda Guerra Mundial (Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña y Francia) más China, todas potencias nucleares— y diez miembros no permanentes, elegidos por la Asamblea General para un período de dos años.

Tras la crisis desatada en la organización a partir de la medida unilateral norteamericana de invadir Irak al margen del derecho y consenso internacionales, el secretario general de la ONU, Kofi Annan, convocó a un grupo de denominados "hombres sabios" (*wise men*, en inglés) para reformular y democratizar las Naciones Unidas y el Consejo de Seguridad. Algunos de los mencionados "hombres sabios" son el ex primer ministro ruso Yevgeni Primakov, el egipcio Amr Musa, el titular del BID, Enrique Iglesias; y el ex consejero de seguridad nacional de los EE.UU. durante la presidencia de George Bush padre, Brent Scowcroft.

Amén de los malfuncionamientos de la ONU y el Consejo, hay países que vienen invocando supuestos derechos para obtener un sillón permanente en el organismo de seguridad. Tal es el caso de los vencidos en la Segunda Guerra, Alemania y Japón. Su principal argumento es su peso económico en el mundo y sus aportes a la ONU (Tokio tributa el 19 por ciento del presupuesto del organis-



LA ARGENTINA PRESIDIRÁ EN ENERO DEL 2005
EL CONSEJO DE SEGURIDAD DE LA ONU

Un sillón que da envidia

Una tensa situación se ha generado ante el empujón de Brasil por ocupar un curul permanente en el organismo, tras una futura reforma. La Argentina se opone. Cuáles son los motivos. Las últimas maniobras diplomáticas. La convivencia de dos socios estratégicos que difieren en un asunto central.

mo y Berlín, cerca del 9 por ciento). En las últimas semanas, Alemania consiguió el apoyo de Francia y, curiosamente, de Gran Bretaña.

En este marco se conformó un grupo de cuatro países cuyo interés es este mismo: ingresar como miembro permanente al Consejo. El G-4 está formado por Alemania, Japón, la India y Brasil. Este grupo ha salido a buscar apoyos para conseguir sus deseos.

Pero nada es fácil en esta vida y a cada país que quiere sentarse permanentemente en el Consejo se le opone otro (u otros) que considera(n) que no debe hacerlo. Tal es la situación de Italia respecto de Alemania, de Pakistán respecto de la India, de China respecto de Japón, de Egipto en relación con las también anhelantes Sudáfrica y Nigeria y, finalmente, de la Argentina en relación con Brasil.

Todo por el curul

Las diferencias que separan a la diplomacia argentina de la de Itamaraty (cancillería brasileña) en este asunto son conceptuales. Brasil—cuya fórmula para buscar apoyos es que los países reconozcan su "legítimo derecho histórico" a una banca permanente en el Consejo— aboga por la figura de "representatividad". Bajo este criterio, Brasil obtendría un curul permanente en el Consejo como "representante" de Sudamérica. A ese criterio se opone la Argentina, que propone el de "democrática", esto es, que sea la región la que tenga una banca permanente y que el miembro que la ocupe sea votado por los países integrantes del área de marras, en este caso Sudamérica.

Ambos criterios son excluyentes y no hay punto de acuerdo al respecto.

Paralelamente a tales labores y preocupaciones, la Argentina forma parte de un "grupo de reflexión" sobre estos menesteres denominado informalmente "Coffee Club". El festivo nombre involucra, además de nuestro país, a España, Italia, Canadá, Egipto y Tailandia, entre otros, y fijó posición con respecto al Consejo.

A partir de la febril actividad del

G-4, el Coffee Club decidió, la semana pasada, en Nueva York, aumentar la suya. En un almuerzo que mantuvieron cancilleres de los países mencionados, entre ellos el argentino Rafael Bielsa y organizada por el italiano Franco Frattini, coincidieron en 5 puntos, a saber:

◆ Mantenerse en la discusión sobre el futuro de las reformas en la ONU y, particularmente, del Consejo de Seguridad.

◆ Apoyar el criterio de "democrática" que sostiene la Argentina.

◆ Apoyar el criterio de regionalismo.

◆ Propiciar que las reformas sean por consenso y no por imposición de las potencias.

◆ Elaborar un documento unificado fijando la posición del Coffee Club, actualmente en proceso de elaboración.

No es difícil entender cuán opuestas son las propuestas de la Argentina y Brasil en la materia.

"Nosotros no queremos que Brasil sea miembro permanente del Consejo para ocupar ese lugar; queremos que haya un representante por la región y que sea rotativo, electo por los países de área", aclaró una altísima fuente oficial a **Página/12**.

El matrimonio

¿Cómo pueden dos socios estra-

tégicos sobrellevar estas diferencias? Brasil toma el asunto como una cuestión de honor nacional; fue excluido del Consejo cuando se formó la ONU, tras la guerra mundial en la que Brasil combatió del lado de los aliados; el recuerdo de las playas de Anzio sembrada de jóvenes cuerpos de soldados brasileños lejos está de esfumarse.

Según un informe publicado el 15 de septiembre en la revista *Veja*, Brasilia comprometió 403 millones de dólares en ayuda a países africanos y a Paraguay para obtener a cambio apoyo para su sueño del curul propio. Además, según el mismo informe, el país debe a la ONU 250 millones de dólares que debería saldar en caso de que dicho anhelo se concretase.

"La vida sigue igual", dice un importante funcionario del gobierno argentino. "Podemos convivir con nuestros desencuentros y seguir adelante con la integración", dijo otro de sus pares.

Como ejemplo, Bielsa fue invitado por el canciller brasileño Celso Amorim a compartir un almuerzo el próximo sábado junto a sus pares de Uruguay y Paraguay, para plantear la nueva estrategia a vista del fracaso de la firma de un acuerdo de libre comercio con la Unión Europea.

La historia continuará.

Powell apoya más o menos

"Brasil es un candidato sólido para una membresía ampliada" del Consejo de Seguridad, aseguró ayer en ese país el secretario de Estado de Estados Unidos, Colin Powell, aunque un alto funcionario estadounidense que pidió el anonimato advirtió luego —esbozando una sonrisa— que para Washington también "hay otros países con serias candidaturas". Powell hizo la afirmación que encabeza estas líneas en San Pablo a un grupo de empresarios brasileños y estadounidenses, en su primera visita al país. Powell precisó que Estados Unidos esperará a que esté pronto el informe sobre la reforma de la ONU para dar su opinión final sobre qué países deberían integrar el Consejo ampliado. Por ahora "es mejor no señalar países específicos", afirmó. El secretario de Estado indicó que se reunirá a fines de esta semana o la semana próxima con el presidente del grupo de "hombres sabios", el ex primer ministro tailandés Anan Punyarachoon. Tras esa reunión "tendré una mejor indicación de cómo avanza su trabajo y qué recomendaciones podrían salir de su trabajo hacia fin de año", dijo Powell a periodistas el lunes de noche, a bordo de su avión, poco antes de llegar a San Pablo.

LILIANA PEREYRA
y EDUARDO CACNOLA
Desaparecidos el 5-10-1977

*El tiempo sigue pasando
y es testigo de nuestra lucha
por conseguir Verdad,
Justicia y Castigo a los culpables.*

Siempre están con nosotros.

Mamá y hermanos.

Carrió contra los radicales

La líder del ARI, Elisa Carrió, prometió ayer que su partido no hará ningún frente o coalición con los "cínicos" que se "rasgan las vestiduras" porque el Gobierno pide facultades especiales en el Presupuesto 2005 y hace tres años "dieron superpoderes a Domingo Cavallo y entregaron la República". Con esa frase, Carrió se refería a la Unión Cívica Radical y a los partidos provinciales. De esa forma rechazó la propuesta que había hecho en ese sentido el presidente del radicalismo, Angel Rozas.

La JR rompió la mesa

Un sector de la Juventud Radical (JR) anunció ayer que no integrará la mesa de conducción de la JR nacional y amenazó con una ruptura. Se trata de un grupo de alfonsinistas que responde al ex diputado Luis "Changuí" Cáceres. El anuncio se formalizará hoy durante un acto en la Federación de Box, donde asumirá el nuevo presidente de la agrupación juvenil del radicalismo, Hernán Rossi. Los jóvenes alfonsinistas representan a Río Negro, Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe y Salta.

Los desafíos educativos

El ministro de Educación, Daniel Filmus, hablará mañana sobre "Los desafíos de la política educativa en la Argentina actual". Será a las 10 en el Hotel Ibis, frente a la plaza Congreso. La conferencia es organizada por la Fundación EGES, que preside Mauricio Mazzón. Mauricio es el hijo de Juan Carlos "Chueco" Mazzón, asesor presidencial y operador del Gobierno en la relación con el PJ.

Debaten al Che

A treinta y siete años del asesinato del Che Guevara en Bolivia, Manuel Gaggero y Luis Mattini harán un debate sobre su figura. Será mañana a las 19.30, en el Ateneo John William Cooke, Scalabrini Ortiz 1685. "¿Fue el Che un marxista ortodoxo que adaptó esas ideas al Tercer Mundo o su herencia descansa en las teorías del contrapoder?", es una de las preguntas que responderán los panelistas.

Los Juárez tendrán que seguir presos por haber detenido a su vice

Mientras Santiago del Estero avanza lentamente hacia la definición del escenario electoral que marcará el final de la intervención federal, Carlos Juárez y su esposa Mercedes "Nina" Aragonés recibieron un nuevo revés judicial. El caudillo santiagueño y la ex gobernadora fueron procesados con prisión preventiva por la Justicia provincial, por la detención ilegal del ex vicegobernador Darío Moreno. El matrimonio Juárez está acusado por los delitos de "coacción agravada y privación ilegítima de la libertad" contra Moreno y cumple arresto domiciliario desde hace dos semanas en el marco de esta causa. El procesamiento fue dispuesto ayer por el juez de instrucción Hernán Antonio Tuppo, en medio de los intentos de la defensa de los acusados por apartarlo del caso.

Carlos y Nina Juárez no son los únicos que están bajo la mira de la Justicia en la investigación de la detención ilegal de Moreno. El juez Tuppo, a cargo del Juzgado Criminal y Correccional de II Nominación, dispuso además el procesamiento del ex jefe de Gabinete juarista Carlos Pena y del ex diputado provincial justicialista Carlos "Pololo" Anauate, quienes permanecen alojados en el destacamento móvil 5 de Gendarmería Nacional de la capital santiagueña.

En el marco de este expediente, el matrimonio que gobernó la provincia durante medio siglo cumple arresto en su domicilio debido a su avanzada edad. La detención del caudillo y su mujer fue dispuesta por Tuppo el 22 de septiembre, el mismo día que la Corte Suprema resolvía suspender el proceso de reforma constitucional impulsado por el interventor federal Pablo Lanusse.

Frente a este nuevo traspié judicial para la pareja de ex gobernadores, sus abogados volvieron a acusar por "persecución política" a las autoridades de la intervención y quedaron a la espera del resultado de un planteo de competencia que formularon contra Tuppo. Según argumentaron, "la coacción agravada" es un delito federal, por lo que entienden que el magistrado no tiene facultades para llevar adelante el proceso que, a su criterio, debe ser investigado por un juez federal. Por este motivo, exigieron que el caso pase a

La Justicia provincial confirmó el procesamiento con prisión preventiva para Carlos y Nina Juárez, presos en su domicilio. Es en la causa por la detención ilegal del ex vicegobernador.



Nina y Carlos Juárez gozan del beneficio del arresto domiciliario gracias a su avanzada edad. Sus abogados quieren pasar esta causa a la Justicia Federal, en donde suele irles mejor.

manos del titular del juzgado federal local, Angel Jesús Toledo, quien ha recibido fuertes cuestionamientos por sus fallos en favor de los Juárez. Los abogados defensores estudian la posibilidad de presentar un recurso de nulidad para este procesamiento y la prisión preventiva.

En la órbita de la misma causa, aún permanecen prófugos el ex presidente de la Legislatura Carlos Salido, el ex jefe de la bancada del PJ Angel Bagli y de los ex legisladores Carlos Segienowiz, Joaquín Botta, Daniel Escobar Correa y Pastora González, sobre quienes pesa un pedido de captura nacional e internacional.

El expediente que lleva adelante Tuppo investiga la detención de Moreno, que se produjo mientras el entonces vicegobernador de Nina viajaba por la Ruta Nacional 9. Esta privación de la libertad se realizó detrás de la hipótesis de que sus hijos habían participado en el doble crimen de La Dársena, que puso en jaque al reinado juarista.

SUSPENDIERON AL PARTIDO DE JUEZ

Un chiste cordobés

Por Camilo Ratti
Desde Córdoba

La Justicia Electoral provincial suspendió las personerías jurídicas del Partido Nuevo y del PJ, junto a otros partidos menores, porque no realizaron la rendición del financiamiento de la campaña electoral que el 5 de octubre de 2003 consagró a Luis Juez como intendente de Córdoba. Para el intendente y creador del Partido Nuevo, quien aseguró que "presentamos los balances el 5 de diciembre pasado", la decisión de la jueza Marta Vidal "es una burda y apollillada maniobra política del oficialismo para no hablar de lo que sucedió hace exactamente un año".

"Esto no perjudica al PJ porque ellos no rinden balances con ese nombre desde el '95, sino como Unión por Córdoba, que es la coalición política con la cual el delasotismo se presenta a las elecciones. Pero a nosotros nos hace daño, porque hacemos de la honestidad y la decencia una forma de vida", se quejó Juez ante este diario.

Entre la bronca y la ironía de lo que llamó "una maniobra de cuarta para opacar el aniversario de

nuestro triunfo", el intendente acusó a la jueza Vidal de armar una operación en su contra: "En la cena que organizó la semana pasada la Fundación Mediterránea, a la cual asistieron importantes funcionarios delasotistas, esta jueza dijo: 'Ya tengo cómo matarlo a Luis Juez, y va a ser como regalo de cumpleaños'".

La magistrada solicitó en un escrito del 22 de septiembre pasado la suspensión de la personería del Partido Nuevo, del PJ y otros partidos menores, pero recién ayer la hizo pública. Justo el día en que se cumplía un año de la victoria de Juez sobre el delasotismo, y en simultáneo con la visita de Kirchner a la localidad de Las Varillas.

Para Juez no fue mera coincidencia. "Tiempo atrás, Vidal les comentó a legisladores de Unión por Córdoba que tenía órdenes de no reconocernos. Pero que se prepare, porque vamos a pedir su jury de enjuiciamiento", señaló. En tanto, su apoderado, José D'Antona, señaló que "presentamos el balance el 5 de diciembre pasado ante la Justicia Electoral federal y provincial, pero como en esta última había cuestiones formales diferentes, finalmente no lo hicimos. Bueno, ayer lo completamos como la jueza pidió".



Ministerio de Planificación Federal
Inversión Pública y Servicios

AVISO DE LICITACION

La DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD llama a Licitación Pública Nacional para la contratación de Firms Consultoras para la realización de los Estudios Técnicos, Económicos, Ambientales y de Ingeniería del siguiente tramo de la RUTA NACIONAL N° 23 - PROVINCIA DE RIO NEGRO.

TRAMO: PILCANIYEU VIEJO - EMP. RUTA NACIONAL N° 237 Y ACCESO POR CALLE ESANDI A LA RUTA NACIONAL N° 258 DESDE CALLE GARIBALDI EN SAN CARLOS DE BARILOCHE, PROVINCIA DE RIO NEGRO.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 750.000.-

FECHA Y HORA DE APERTURA DE OFERTAS: 18 DE NOVIEMBRE DE 2004 - 11 HS.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 500,00.-

LUGAR DE APERTURA: Av. Julio A. Roca 734/8, (1067) Capital Federal, Planta Baja (Salón de Actos) - D.N.V.

LUGAR Y FECHA DE VENTA Y CONSULTA DEL PLIEGO: Subgerencia de Servicios de Apoyo - Av. Julio A. Roca 734/8, (1067) Capital Federal, 3° Piso - D.N.V., a partir del 18 DE OCTUBRE DE 2004.

Secretaría de Obras Públicas
Subsecretaría de Obras Públicas
Dirección Nacional de Vialidad



ALQUILO
SALÓN/LOFT
EN LA BOCA
200 mts., 2 baños y 3 cocheras
4-300-9922

INVOLUCRARON AL PADRE DE MAXIMA EN UNA DESAPARICION

Malas noticias en palacio

Es por la desaparición de una empleada del INTA ocurrida en 1976. Es la primera vez que lo involucran en una causa de derechos humanos.

▲ Jorge Zorreguieta, el padre de la princesa de Holanda Máxima Zorreguieta, fue involucrado ayer por primera vez en una causa por violación a los derechos humanos. Fue en una denuncia judicial realizada por el secuestro y la desaparición de la empleada del Instituto de Tecnología Agropecuaria (INTA) Marta Sierra, en la época en que Zorreguieta se desempeñaba como secretario de Agricultura y Ganadería del dictador Jorge Videla.

La denuncia por la desaparición de Sierra, presentada por sus dos hijos, Nicolás y Guido Prividera, incluye los cargos de asociación ilícita y privación ilegal de la libertad, ya que habrían actuado en el operativo fuerzas militares y civiles de manera conjunta. Sierra fue secuestrada en la madrugada del 30 de marzo de 1976, seis días después del golpe, cuando un grupo de tareas integrado por hombres de civil irrumpió en su departamento de la calle Belén 90, en Capital Federal. Sierra tenía 36 años y su hijo Guido dos meses. Tras su desaparición, la familia en varias ocasiones interpuso recursos de habeas corpus para conseguir su libertad, sin obtener respuesta. El caso figura en el archivo de la Conadep bajo el número de legajo 155, pero hasta el momento nunca había sido denunciado en los tribunales.

El relato de sus familiares agrega otro dato: Sierra quedó cesanteada en su trabajo un día después de su desaparición en el marco de la denominada “ley antisubversiva”. La notificación de la medida estaba suscripta por Alberto Rafael Heredia, quien había sido nombrado como interventor del INTA pocas horas antes.

Por ese motivo, la querella presentada ayer ante el juez federal Rodolfo Canicoba Corral incluye el pedido de declaración de los res-

ponsables del Instituto, ya que se considera que pueden aportar información necesaria para el avance de las investigaciones.

Es en este marco que Jorge Zorreguieta, padre de Máxima y actual titular de la Cámara de la Industria Azucarera, quedó involucrado. Zorreguieta, ex dirigente de la Sociedad Rural, fue designado en 1976 a cargo de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, de la cual dependía el INTA.

En la demanda los hijos consignan: “Corresponderá interrogarlos para que expliquen qué hicieron como máximos responsables del área a la que nuestra madre pertenecía, para saber de su paradero y cómo habrían documentado lo que eventualmente hubieran hecho en

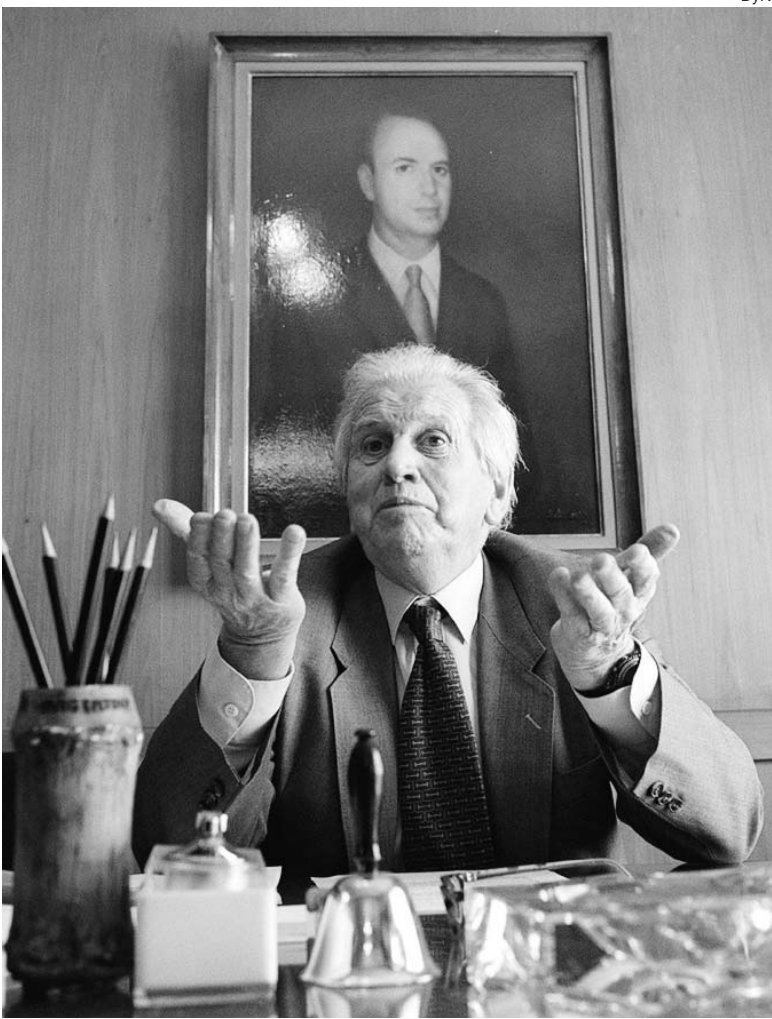
Responsables:

“Corresponderá interrogarlos para que expliquen qué hicieron como máximos responsables del área”, pidieron los hijos de Sierra.

favor del esclarecimiento de la desaparición”.

Cabe recordar que fue justamente por sus antecedentes como funcionario de la dictadura militar que el gobierno de Holanda no dejó asistir a Zorreguieta a la boda de su hija. Sin embargo, hasta el momento nunca había estado inculminado en un caso por violación a los derechos humanos.

Por otro lado, el pedido de declaración alcanzó a los funcionarios que lo sucedieron en su cargo, entre ellos a Víctor Santirso, ex asesor del Consejo del INTA, y Mario Cadenas Madariaga, quien sucedió a Zorreguieta como secretario de Agricultura y Ganadería. También incluyó a Raúl Salaberrén, ex ministro de Economía de



Jorge Zorreguieta fue secretario de Agricultura de Videla.

Actualmente es titular de la Cámara de la Industria Azucarera.

Reclamo por Cavallo

Los defensores oficiales del ex represor Ricardo Miguel Cavallo, Rodolfo Catinelli y Mariano La Rosa, pidieron ayer al juez federal Sergio Torres que arbitre los medios para que Cavallo sea enjuiciado en la Argentina. “Todo ciudadano tiene derecho a la protección y juzgamiento por su ley interna”, dijeron. Cavallo, conocido como Sarpico en la ESMA, está detenido en España bajo los cargos de terrorismo de Estado y genocidio a disposición del juez Baltasar Garzón, de la Audiencia Nacional de Madrid.

La salud de Castells

El líder piquetero del MILD, Raúl Castells, podría “morir por inanición” si continúa con la huelga de hambre en reclamo por su libertad, advirtieron ayer sus médicos personales, Jorge Belzor Niño y Rodolfo Sobko. Castells ya perdió “el 16 por ciento de su masa corporal” y se encuentra en un “frágil estado de salud”, agregaron. Ambos profesionales presentarán hoy un escrito a la Justicia para reclamar que se resuelva su situación procesal. “El paciente, si bien está lúcido y orientado en tiempo y espacio, no puede moverse por sus propios medios, padece hipoglucemia y deshidratación de leve a moderada”, advirtieron los médicos.

Solicitada

“TODOS LOS DERECHOS PARA TODOS LOS CHICOS”

Ante la aprobación del proyecto de ley de “Régimen de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes” en la Cámara de Diputados de la Nación el 29 de septiembre de 2004 los abajo firmantes expresamos la necesidad de:

1. RECONOCER TODOS LOS DERECHOS Y ACORDAR GARANTIAS PARA SU EJERCICIO, A TODOS LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES.
2. IMPLEMENTAR POLITICAS PUBLICAS UNIVERSALES.
3. CONFERIR UNA ASIGNACION UNIVERSAL PARA TODOS LOS CHICOS MENORES DE 18 AÑOS.
4. TERMINAR CON LA JUDICIALIZACION DE LA POBREZA EN LA QUE ESTAN SUMIDOS 7 DE CADA 10 NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES EN EL PAIS.
5. DESINSTITUCIONALIZAR A TODOS LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES INTERNADOS EN LOS INSTITUTOS DONDE SE ENCUENTRAN PRIVADOS DE SU LIBERTAD POR CAUSAS SOCIALES Y CONCRETAR LA INMEDIATA REINSENCION EN SU GRUPO FAMILIAR, CONTEXTO SOCIAL Y COMUNITARIO.

EXPRESAMOS NUESTRA PROFUNDA PREOCUPACION FRENTE A LA SANCION DEL PROYECTO DE LEY QUE NO GARANTIZA NINGUNO DE LOS POSTULADOS PLANTEADOS, CONTINUA CON MODALIDADES PROPIAS DEL PATRONATO QUE DICE DEROGAR Y PENALIZA LA POBREZA.

Diputados de la Nación: Barbagelata, María Elena (PS); Basteiro, Ariel (PS); Di Pollina, Eduardo (PS); Ferrigno Obarrío, Santiago (FREPASO); García, Eduardo (PS); Garré, Nilda (FREPASO); Hernández, Cinthia (UCR); Lozano, Claudio (FUERZA PORTEÑA); Méndez de Ferreira, Araceli (CONVERGENCIA); Musa, Laura (ARI); Neri, Aldo (UCR); Polino, Héctor (PS); Rivas, Jorge (PS); Walsh, Patricia (I.U.), Senadores de la Nación: Giustiniani, Rubén (PS), Ibarra, Vilma (FRENTE GRANDE); Massoni, Norberto (UCR); Morales, Gerardo (UCR).

Adolfo Pérez Esquivel, Hna. Martha Pelloni, María Elena Naddeo, Luis Niño, Adolfo Aguirre, Hugo Gody, Juan José Cantillo, Daniel Agüero, Enrique Fidalgo, Daniel Barragán, Fabián Cacicio, Gabriel Vitale, Elena Martínez, Roberto Baradel, Estela Maldonado, Hugo Yaski, Víctor Mendivil, Manuel Fasano, Ricardo Peidro, Ana María Giunta, Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, Comité de Aplicación y Seguimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño (CASACIDN): Lic. Nora Shulman, Abuelas de Plaza de Mayo: Estela Barnes de Carlotto, Asociación Civil Igualdad de Derechos: Daniela Zulkovsky, UMA (Unión de Mujeres en la Argentina): María Inés Brassesco, FAT (Fondo de Ayuda Toxicológica): Alberto Calabrese, SAP (Sociedad Argentina de Pediatría): Teodoro Puga, CIRSA (Centro Integral de Rehabilitación Social Argentino): Fernando Mao, AMADI (Asoc. Marplatense por los Derechos de la Infancia): Pablo Villegas, Asociación Cristiana de Jóvenes: Karina Esquivel, Asociación de Abogados de Buenos Aires: Gustavo Gallo, Asociación Americana de Juristas: Adriana Granika, FUNDAPART (Fundación para la Participación): Cielo Salvio, CESPPEDH (Centro de Estudios Sociales y Políticos para el Desarrollo Humano): Margarita Nicoliche, La Casona de los Barriales: Leo Petris, CEDEM (Centro de la Mujer de San Fernando): María Luisa Storani, CELIJ (Centro de estudios legales de Infancia y Juventud): Mary Belof, Scouts de Argentina: Gabriel Paccioretti, Asociación Civil Lihuen: Julia Storani, APLICA (Agencia para la Construcción de Ciudadanía): Silvia Stuchlik, María Orsenigo, Estudios y Proyectos: Osvaldo Elissetche, ISEGORIA: María Rosa Avila, Colegio de Psicanalistas: Oscar Sotolano; Colectivo de Derechos de Infancia y Adolescencia, Los Pibes de La Boca, Casa Abasto, Periochicos Necochea, Centro de Estudios Alfredo Palacios: Clori Yelicic, FADO (Federación Agrupación de Ongs): Servicio Paz y Justicia - Fundación Padre Luis Farinello - Mis Alumnos Más Amigos - Fundación Che Pibe - Fundación Emmanuel - Fundación Casa Grande - Hogar Materno Infantil Tribilín - Asociación Civil La Casita de Sebastián - Fundación Buenas Ondas - Asociación Civil Cambio de Vía - Asociación Solidaria 11 de Mayo Padre Mugica - Centro Vecinal Por un Barrio Mejor - Asociación Civil Hogares La Paz - Asociación Civil Camino del Sol - Asociación Civil Casita María de Guadalupe - Fundación Alborada - Fundación Padre Elizalde - Fundación Acción Comunitaria en Salud Amigos de Médicos del Mundo - Asociación Civil Igualdad de Derechos - Asociación Civil El Arca - Asociación Civil Apoyo Niñez y Adolescencia de Villa Itatí - Fondo de Ayuda Toxicológica - Asociación de Lucha contra la Drogadicción - Capilla Santa Clara - Asociación Civil La Fuerza del Corazón - Hermanas Oblatas Puerta Abierta Recreando - N.A.D.I.N.A. - Asociación Civil Un Cachito de Esperanza Changuito de Barrio - Club de Madres Crecer con Amor - Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Hermanos, Cátedra Libre de Salud y Derechos Humanos de la Facultad de Medicina de la UBA, Foro por los Derechos de la Niñez y Adolescencia de la Provincia de Buenos Aires, ATE Pcia. de Bs. As., CTA Pcia. de Bs. As., Observatorio Social de la Provincia de Buenos Aires, Movimiento Barrial Bonaerense, Asociación Judicial Bonaerense, Secretaría de Derechos Humanos CTERA, SUTEBA, Secretaría de Derechos Humanos CTA Nacional.

FALLO DE LA CORTE SOBRE LOS JUICIOS POR LA VERDAD

Una advertencia a la Casación

Por Irina Hauser

▲ La Corte Suprema respaldó la continuidad de los Juicios por la Verdad, que buscan esclarecer el destino de los desaparecidos, aunque no existan denuncias de sus familiares directos. Lo hizo al dar vía libre a un recurso de la Defensoría General de la Nación, que proclama su legitimidad para impulsar la investigación en nombre de 198 víctimas del terrorismo de Estado en Mendoza. La Cámara de Casación había rechazado por “inadmisible” ese reclamo del defensor público provincial, pero ayer el máximo tribunal le ordenó dictar un nuevo fallo para habilitar el proceso.

Los Juicios por la Verdad fueron el primer fuerte impulso para reactivar causas por los crímenes de la dictadura frente a la traba impuesta por las leyes de Obedien-

cia Debida y Punto Final. Si bien no buscan la sanción penal, tienen un importante valor simbólico y pueden tener consecuencias penales en expedientes en marcha. En su desarrollo contaron con un factor adverso en común: los obstáculos generados por la Cámara de Casación a través de sus fallos, especialmente en los juicios de Mar del Plata y Bahía Blanca. Otros están radicados en La Plata, Córdoba y Tucumán.

En Mendoza, la Cámara Federal se declaró competente en noviembre de 2000 para investigar las desapariciones en la provincia durante la dictadura. Sin embargo, le negó personería al entonces defensor oficial (ahora camarista) Héctor Cortés, quien se había presentado por el esclarecimiento de 198 casos, en los que no actuaban parientes directos. El tribunal sostuvo que el juicio pretendía “satisfacer

el derecho subjetivo de los familiares de personas desaparecidas a conocer su destino final (...) pero no a dar satisfacción al alegado derecho de la sociedad para conocer los hechos acaecidos”.

El defensor presentó un recurso ante la Sala I de la Casación, que lo rechazó por entender que sólo puede revisar casos que tengan consecuencias penales. La Corte revocó ayer esa decisión y ordenó a los camaristas firmar un nuevo fallo que destrabe el juicio, de acuerdo con el criterio de un dictamen de la Procuración. La resolución suprema —que apoyaron Enrique Petracchi, Elena Highton, Carlos Fayt, Raúl Zaffaroni, Juan Carlos Maqueda y Antonio Boggiano— es un llamado de atención a los jueces de Casación, que suelen ser proclives a favorecer a los militares y que aún deben expedirse sobre la validez de las leyes de impunidad.

Dos letras distintas en un croquis que era falso

Se trata de un dibujo que le atribuyeron a Telleldín en la causa AMIA. Resulta que tiene dos tipos de letra, ninguna del ex imputado. Fue aportado por la ex camarista Riva Aramayo.

Por Raúl Kollmann

El croquis es la clave del encubrimiento en el caso AMIA. Esto es lo que afirman la Unidad Especial de Investigación del atentado contra la AMIA y la Oficina Anticorrupción (OA), los dos organismos que funcionan en la órbita del Ministerio de Justicia y que pusieron el mencionado croquis en el centro de una presentación judicial. El origen del pequeño mapa es una visita a la cárcel de Devoto que la camarista Luisa Riva Aramayo, ya fallecida, le hizo al entonces imputado Carlos Telleldín. Supuestamente éste le trazó el croquis de cómo le entregó la camioneta, usada luego como coche bomba, a los policías bonaerenses, ubicando la cuadra de su casa y números con los que indicaba los autos de los uniformados, las fechas y algunas letras más. Ese papel de agenda puso en marcha la pista policial que el Tribunal Oral consideró un armamento destinado a “satisfacer oscuros intereses de gobernantes inescrupulosos”.

Durante el juicio oral, peritos grafólogos determinaron que la letra no es de Telleldín, como dijo Riva Aramayo, y ahora la Unidad AMIA, también con el concurso de peritos, estableció que el croquis tiene la letra de dos personas. Por ello, los dos organismos del Ministerio de Justicia piden en su presentación que se determine quiénes acompañaban a Riva Aramayo en sus visitas a Telleldín y que se establezca judicialmente de quién es la letra del croquis. Es la forma de saber —sostienen— quién participó del inicio del armamento del encubrimiento.

El Tribunal Oral estableció en su fallo que se dibujó una pista falsa desde octubre de 1995, cuando se abandonaron las otras hipótesis y todo se orientó hacia la acusación contra los policías. Esa pista falsa —siempre se

gún el fallo— se instrumentó a través de un expediente paralelo, conocido con el nombre Brigadas, y el punto de partida fueron las reuniones de la camarista Riva Aramayo con Telleldín, el croquis, y luego un encuentro entre el juez Juan José Galeano y el entonces ministro del Interior, Carlos Corach, muy vinculado a Riva Aramayo. Según el testimonio de uno de los prosecretarios de Galeano, Claudio Lifchitz, el juez volvió de la reunión con el ministro y dijo: “Esta es la pista (la policial) que hay que cerrar antes del segundo aniversario del atentado”.

Para poner en marcha toda esa trama, Galeano usó como piedra basal lo que le aportó Riva Aramayo. En un video filmado por Galeano, y en el que el mismo juez negocia con Telleldín, éste aparece diciendo el 1º de julio de 1996: “Yo me moví perfectamente. Conseguí por medio del poder, del poder del gobierno, que me dieran el apoyo. Yo en la primera reunión le dije, ‘hablá con el Presidente y decíle si le conviene voltear a la policía. Porque si no yo me quedo como estoy’. Se lo dije a Riva Aramayo en la cárcel”.

En el expediente, la camarista dice que en Devoto Telleldín le hizo el croquis sobre las fechas y los lugares de la cuadra en los que se vio con los policías y les entregó la Trafic que luego explotó en la AMIA. Aparecen números, como el 128, indicando uno de los modelos Fiat con los que llegó uno de los policías. Figuran fechas: “L 11/07”, o sea lunes 11 de julio de 1994, luego “J 14”, obviamente el jueves posterior, la palabra sube, un número 6 y un número 4. Telleldín dijo en el juicio que él no hizo el croquis, que lo hizo Riva Aramayo, y efectivamente el perito grafólogo determinó que no se trata de la letra de El Enano. La Unidad AMIA, que conduce Alejandro Rúa, hizo peritar también el pequeño mapa y los grafólogos establecieron “la

existencia de dos cuerpos de letras distintas en el croquis falsamente atribuido a Telleldín”.

En base a ese último estudio, los dos organismos, la Unidad AMIA y la OA, se presentaron a la Justicia pidiendo el listado de personas que visitaron a Telleldín de mayo a septiembre de 1995 y los datos de los restantes integrantes de la comitiva judicial que acompañaron a Riva Aramayo en su ingreso a la cárcel. Se entiende, además, que a partir de esos datos se harán, también, nuevas pericias grafológicas. La clave está en determinar quiénes participaron del inicio de la negociación irregular con Telleldín, porque si una de las letras corresponde a la fallecida Riva Aramayo —cosa que no se sabe—, al menos la otra es de una persona que estuvo presente y tuvo que ver con los inicios de la pista falsa.

URSO TOMARA MEDIDAS POR LA CAUSA DE LA COMISARIA 24ª

Hora para Quantín y Campagnoli

Por Adriana Meyer

El juez federal Jorge Urso fijará hoy la fecha de las declaraciones indagatorias del ex secretario de Seguridad Norberto Quantín, de quien era su segundo José María Campagnoli, y del ex jefe de la comisaría 24ª Cayetano Greco, en la causa por la toma de esa seccional. Los ex funcionarios serían acusados, en principio, de incumplimiento de los deberes de funcionario público por su actitud durante aquel episodio, cuando, según la denuncia de una jueza de instrucción, dejaron que los militantes de la Federación Tierra y Vivienda (FTV), de Luis D'Elía, ocuparan la comisaría. Los piqueteros reclamaban la intervención policial ante el asesinato del dirigente Martín “Oso” Cisneros, y la magistrada habría dado una orden de detenerlos que no fue acatada. D'Elía será citado más adelante y debería responder por delitos aún más graves. El dirigente piquetero ya desmintió un testimonio que lo incrimina.

Urso reaccionó rápidamente al pedido de los fiscales Luis Comparatore y Patricio Evers, que solicitaron las indagatorias. Si bien en su requerimiento no especificaron qué delito habría cometido el titular de la FTV, mencionaron el testimonio de



La ex camarista Riva Aramayo llevó el croquis a Galeano.

Hay que descubrir quién la acompañó a ver a Telleldín a Devoto.

una testigo embarazada que aseguró haber sido retenida por los piqueteros en la seccional aquella noche del 26 de junio. A D'Elía podría imputársele “coacción” y algún otro delito grave.

Los abogados del dirigente pusieron en duda que la mujer estuviera encinta y explicaron que acudió a la seccional para averiguar sobre la situación procesal de su hijo, que habría agredido a otra mujer. Según informaron Adrián Albor y Belisario Otaño Moreno, que presenciar



Urso convocará en un futuro al piquetero Luis D'Elía.

ron el interrogatorio de la testigo, en anteriores declaraciones la mujer no afirmó que D'Elía le hubiera impedido la salida de la comisaría. “La misma testigo manifestó que al ingresar los manifestantes a la dependencia policial éstos habrían exigido a los presentes que se retiraran del lugar, circunstancia que se contraponen con la afirmación relativa a que se le negó el permiso para su egreso. ¿Por qué no salió cuando los manifestantes lo pidieron? ¿Qué la motivó a quedarse?”, se preguntaron. Aquella madrugada los piqueteros tomaron la comisaría 24ª indignados por la inacción policial ante el asesinato de uno de sus compañeros, Martín Cisneros.

La jueza de instrucción Angélica Crotto, que estaba de turno, aseguró que por esas horas la llamaron el comisario Greco y dos fiscales de distrito, y denunció que funcionarios policiales y judiciales desoyeron la orden que había dado para desalojar la comisaría. “Actúen y cuando tengan a los detenidos cárguenlos a un celular, trásládenlos a Tribunales”, habría expresado Crotto al ex comisario de la 24ª. La magistrada sugirió que también la llamaran los funcionarios políticos, pero fue Greco quien los acusó directamente que le indicaron no intervenir. En tal sentido, el juez ordenó cruces telefónicos que probarían esos contactos. Urso espera un último informe de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones y las compañías telefónicas. Y podría interrogar a Greco, Quantín y Campagnoli incluso bajo el cargo de “desobediencia”.

BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO PROGRAMA GLOBAL DE OBLIGACIONES NEGOCIABLES CONVOCATORIA A ASAMBLEA DE OBLIGACIONISTAS DOMICILIADOS O RADICADOS EN EL PAÍS DE LAS CLASES V, VI Y VII

Se convoca a Asamblea de Obligacionistas domiciliados o radicados en el país de las Clases V, VI y VII bajo el Programa a fin de considerar el siguiente Orden del Día:

1. Designación de dos obligacionistas por Clase para firmar el Acta, junto con el presidente de la asamblea.
2. Informe a los Obligacionistas sobre las gestiones efectuadas ante los organismos de contralor.
3. Propuesta de aplicación a las obligaciones negociables Clases V, VI y VII bajo titularidad de inversores locales de las mismas condiciones que para los obligacionistas del exterior: MONEDA: dólares billetes, conforme a las pautas contenidas en las condiciones generales del Programa. VENCIMIENTO DEL PLAZO: 17 de mayo de 2006. TASA DE INTERÉS: Equivalente a la tasa LIBOR de 180 días, determinada conforme a la pauta indicada en las condiciones generales del Programa. AMORTIZACIÓN: Al vencimiento del plazo del empréstito, en un solo pago. PAGO DE INTERESES: en las fechas de pago de servicios originales, es decir el 17 de noviembre y 17 de mayo de cada año.

La Asamblea tendrá lugar el 25 de octubre de 2004 a las 11 horas. En segundo llamado sesionará una hora después.

Lugar de celebración: Reconquista 484, piso 8, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Nota: Los obligacionistas que decidan participar de la Asamblea deberán comunicar su asistencia en el domicilio sito en Reconquista 480, piso 7º, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el horario de 10 a 15 horas, con tres días hábiles de antelación a la fecha fijada para la Asamblea, acompañando constancia de titularidad expedida por la Caja de Valores S.A. Dicho plazo vence el día 20 de octubre de 2004. Los cómputos de quórum y mayorías se diferenciarán por Clase.

Buenos Aires, 30 de septiembre de 2004.

Firmante designado Presidente del Consejo de Administración de Banco Credicoop Cooperativo Limitado mediante Acta de Consejo de Administración número 420 de fecha 30 de octubre de 2003 de esta entidad.

Raúl Guelman
Presidente

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Federal Nº 12, a cargo del Dr. Guillermo Rossi, Secretaría Nº 24 a cargo del Dr. Guillermo A. E. Gracia sito en Carlos Pellegrini 685, 5to. Piso, Capital Federal, ha dispuesto en los autos caratulados: “FISCO NACIONAL (A.F.I.P.-D.G.I.) C/GARI, NORBERTO NELSON Y OTRA S/EJECUCION FISCAL”, EXPTE.: 18.630/99, publicar edictos por 2 días citando a la demandada NORBERTO NELSON GARI y a la co-demandada GUN METAL S.C.A. por 5 días a partir de la última publicación, para que comparezcan a estar a derecho, bajo apercibimiento de nombrar al Sr. Defensor Oficial para que lo represente en juicio (Art. 145, 146, 147, 343 y concordantes del C.P.C.C. El auto que ordena el presente dice en lo pertinente: “Buenos Aires, 10 de marzo de 2004... publíquense edictos por dos días en el Boletín Oficial y en el diario **Página/12**. FDO.: Dr. Guillermo E. Rossi, Juez Federal”. Buenos Aires, 10 de septiembre de 2004. GUILLERMO A. E. GRACIA. SECRETARIO.

ALBA COMPAÑIA ARGENTINA DE SEGUROS S.A.

CONVOCATORIA
POR 5 DIAS.- De acuerdo con las prescripciones legales y estatutarias vigentes, el Directorio convoca a los Señores Accionistas de ALBA COMPAÑIA ARGENTINA DE SEGUROS S.A. a la Asamblea General Ordinaria a celebrarse el día 29 de Octubre de 2004, a las 15 horas, en primera convocatoria, en el domicilio social de la Compañía sito en Avda. Luro 2630, de la Ciudad de Mar del Plata, Pdo. de Gral. Pueyrredón, a fin de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1) Elección de dos accionistas para firmar el acta;
- Consideración de la Memoria y Balance General, Estado de Resultados, Estado de Evolución del Patrimonio Neto, Informe de Auditoría e Informe del Consejo de Vigilancia, correspondiente al Ejercicio Económico Nro. 44 cerrado el 30 de Junio de 2004;
- 3) Consideración de la gestión del Directorio;
- 4) Consideración de la gestión del Consejo de Vigilancia;
- 5) Consideración de las Remuneraciones del Directorio y el Consejo de Vigilancia
- 6) Elección de los miembros del Consejo de Vigilancia con mandato hasta la Asamblea que trate los Estados Contables correspondientes al Ejercicio Económico Nro. 47 a cerrarse el 30 de Junio de 2007;
- 8) Consideración de los resultados no asignados y su imputación.

EL DIRECTORIO

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Federal Nº 6 a cargo del Dr. Martín Silva Garretón, Secretaría Nº 12 a mi cargo, sito en la calle Tucumán Nº 1381 Piso 1º, Capital Federal, ha dispuesto citar al demandado Sandro Ramón Dupueto a estar a derecho en los autos caratulados: “FISCO NACIONAL (DGI) C/Dapueto Sandro Ramón S/Ejecución Fiscal” - Expte 7728/01 BD Nº 40.103/01 de acuerdo al siguiente auto: Buenos Aires, 1 de julio de 2004: Atento el estado de autos y lo solicitado, publíquense edictos por dos días en el Boletín Oficial y en el diario **Página/12**, citándose a la demandada por cinco días a partir de la última publicación, para que comparezca a estar a derecho, bajo apercibimiento de nombrar al Sr. Defensor Oficial para que la represente en juicio (art. 145, 146, 147 y 343 y conc. del C. Pro): Martín Silva Garretón. Juez Federal. Buenos Aires, 30 de agosto de 2004. MARCELO BRUNO DOS SANTOS. SECRETARIO.

TRES ESTADOUNIDENSES GANARON EL NOBEL DE FISICA

Hurgando dentro del átomo

Por Federico Kukso

En el mundillo científico no hay nada como alzarse con un Premio Nobel. Para muchos, es el broche de oro de una carrera plagada de noches de insomnio, interminables horas de prueba y error y mil y un experimentos fallidos. Los científicos más mediáticos (y banales) los comparan con el Oscar, con la pequeña salvedad de que la Real Academia Sueca de Ciencias que los otorga desde 1901 confiere al ganador, además de una medalla con la carita de su creador —el inventor de la dinamita, Alfred Nobel— y un diploma, la nada módica suma de 10 millones de coronas suecas (1,3 millón de dólares) con el fin de “evitar las preocupaciones económicas del laureado para que así pueda desarrollar mejor sus trabajos futuros”. En física, si hay algo de lo que se pueda acusar a la institución sueca (machista y pronorteamericana, por ejemplo) no es precisamente de discriminar teorías por tamaño: de hecho, ayer anunció que el Premio Nobel versión 2004 en la especialidad va para los estadounidenses David Gross (Universidad de California), David Politzer (California Institute of Technology) y Frank Wilczek (Massachusetts Institute of Technology) por su estudio de la fuerza que mantiene unidos a los más ínfimos ladrillos de la materia: los quarks, predichos en 1963 por los físicos Murray Gell-Mann y George Zweig y cuyo nombre curiosamente salió de la frase “*Three quarks for muster mark*” (de la novela *Finnegan’s Wake*, de James Joyce) en alusión al sonido “quark” que hacen cuervos y gaviotas.

Hace mucho tiempo quedó atrás la idea de que todas las cosas están constituidas por átomos indivisibles (aunque “átomo” signifique en griego precisamente eso: indivisible). Hoy, los científicos ven la materia como un juego de cajas chinas, unas dentro de otras, que no se sabe (por ahora) dónde termina. De modo que en el interior de los átomos se puede encontrar neutrones, protones, electrones (que se mueven alocadamente a su alrededor) y dentro de los neutrones y protones, quarks (llamadas “partículas elementales” ya que no están —que se sepa— compuestas por otras más elementales aún). Además, hay un vasto zoológico subatómico formado por todas sus subespecies y familias combinatorias: bosones, leptones, fotones, mesones y gluones.

Son partículas básicas —en el sentido más pleno de la palabra— que componen todo lo que circula a nuestro alrededor. Y para que justamente todo sea como realmente debe ser, algo necesita atarlas, mantenerlas unidas, pegaditas. Ahí es donde entra en escena una de las fuerzas (estudiada detalladamente por el trío científico Gross-Politzer-Wilczek) encargadas de mantener en pie la compleja arquitectura del universo: además de la conocida fuerza gravitacional (que evita que las galaxias se disuelvan en estrellas, mantiene a los planetas en órbita y nos da peso); la fuerza electromagnética (responsable de que dos cuerpos con cargas opuestas se atraigan y de mantener unidas las moléculas) y la fuerza nuclear débil (que actúa en

Los galardones de este año fueron para tres científicos que desarrollaron la teoría de la fuerza que liga entre sí a las partículas más pequeñas de la materia, los llamados “quarks”.



Frank Wilczek (en la foto), uno de los premiados junto con David Gross y David Politzer.

Su investigación, las partículas básicas que componen todo lo que circula a nuestro alrededor.

determinados procesos radiactivos como la radiación beta en la que los núcleos expulsan electrones a gran velocidad), la fuerza nuclear fuerte es la amalgama que garantiza la existencia de los núcleos atómicos (y por ende, átomos) y brilla en el fondo de la materia, pese a que su alcance sea muy corto y fuera del núcleo, imperceptible. Y otra cosa: estas últimas tres fuerzas forman parte de lo que se denomina “modelo standard”, probablemente la teoría más exacta que hay en la física y que establece las bases para entender casi todos los fenómenos de esta rama científica.

Lo que Gross, Politzer y Wilczek descubrieron matemáticamente en 1973 (y por lo que al fin de cuentas recibirán el 10 de diciembre su añorado Premio Nobel en el Konserthuset de Estocolmo) fue una curiosa y aparentemente contradictoria

Meta: Gracias a los aportes de Gross-Politzer-Wilczek, la física se acerca cada vez más a lo que muchos científicos llaman “su meta”: una “teoría del todo”.

propiedad en el marco de la teoría de la fuerza fuerte llamada “libertad asintótica”. “Los científicos estadounidenses que desarrollaron lo que hoy denominamos ‘cuántica cromodinámica’ demostraron cómo a muy altas energías y cuando se encuentran muy pero muy cerca, los quarks parecen moverse en libertad como si no interactuasen entre ellos y la fuerza (fuerte) que los ata fuera muy débil; sin embargo, a bajas energías —en la vida cotidiana, por ejemplo— ocurre exacta-

mente lo contrario: es imposible arrancarle un quark a un protón”, explicó a **Página/12** el físico Ricardo Piegaia, investigador del Conicet y profesor del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Y agregó: “Asintótico significa ni más ni menos que a medida de que se expone a los quarks a más energía, más libres están”.

Y así está la cosa: gracias a los aportes de Gross-Politzer-Wilczek, la física se acerca cada vez más a lo que muchos científicos llaman “su meta”: una teoría definitiva o una “teoría del todo”, matemáticamente consistente, capaz de unificar la relatividad (fuerza de gravitación) con la física cuántica (fuerza fuerte, débil y electromagnética). Y entonces, su descubridor tendrá ni más ni menos que un brillante Premio Nobel bajo el brazo para ostentar.

EL FISCAL Y LA FAMILIA RECLAMARON RECLUSIÓN PERPETUA

Pedidos máximos por Demonty

El fiscal porteño Luis Misculín y la familia de Ezequiel Demonty, el chico que hace dos años murió ahogado en el Riachuelo, coincidieron ayer en reclamar penas de reclusión y prisión perpetua para los nueve oficiales y suboficiales de la Policía Federal que están acusados de haber obligado a la víctima y a otros dos jóvenes a arrojarlos a las aguas del Riachuelo. Si bien tanto la prisión como la reclusión perpetua implican 25 años de cárcel, lo cierto es que la prisión permite obtener salidas transitorias a los 13 años de la condena y la libertad condicional a los 17 años y medio.

La diferencia entre el reclamo de la fiscalía y la querrela estuvo centrada en la calificación del delito, ya que para el ministerio público se trató de una “privación ilegal de la

libertad”, mientras que los Demonty exigieron que el caso se encuadre bajo la figura de “tormento seguido de muerte”.

El abogado José Vera, representante de la familia de Demonty, se basó en el intenso dolor que sufrió Ezequiel antes de morir, al ser detenido ilegalmente, golpeado, insultado con frases como “negro de mierda” y obligado a punta de pistola a tirarse al Riachuelo.

Y también resaltó la condición de “funcionarios públicos” de los presuntos torturadores, algo esencial para tipificar la conducta bajo esa figura. Todo ocurrió en la madrugada del 14 de septiembre del 2002, cuando Ezequiel y dos de sus amigos —Claudio Maciel y Julio Paz— fueron detenidos por agentes de la Comisaría 34ª en la esquina porteña de las avenidas Cruz y La Constancia.

No sólo fueron golpeados sino que los trasladaron en un patrullero hasta que los hicieron descender y los obligaron a tirarse al Riachuelo, en el barrio porteño de Pompeya. Los amigos de Ezequiel alcanzaron a salir, pero el cadáver de Ezequiel fue encontrado recién una semana después, sumergido cerca del puente Victorino de la Plaza.

Tras repasar la historia y hacer hincapié en los testimonios escuchados en el debate, el abogado Vera reclamó la reclusión perpetua de los oficiales Gastón Somohano —hijo de un ex jefe de la Policía Bonaerense y quien aparece más comprometido en la causa— y Gabriel Barrionuevo, y de los suboficiales Sandro Granado, Luis Gutiérrez, Jorge Solís, Maximiliano Pata, Alfredo Fornasari y José Luis Martínez.

GEBA

Un directivo del club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA) será sometido a juicio oral y público bajo la acusación de haber abusado sexualmente de una nena de 8 años, nieta de su esposa, según confirmaron fuentes judiciales. La resolución se conoció después de que la Cámara del Crimen confirmara el procesamiento con prisión preventiva del imputado, que está acusado del delito de corrupción de menores. El procesado es Francisco Fernando De Paula Adán, quien actualmente se encuentra bajo el régimen de prisión domiciliaria por tener 76 años. El hombre está imputado de haber abusado desde los cuatro años de la nieta de su esposa, que ahora tiene ocho. La defensa negó su responsabilidad en el abuso y asoció la denuncia con una supuesta disputa familiar por asuntos económicos. De ser hallado culpable, De Paula Adán puede ser condenado a una pena de entre 10 y 15 años de prisión.

Abuela asesina

Una mujer fue condenada a reclusión perpetua por asesinar a su nieto de 9 años, a quien sumergió en un balde, obligó a tomar su propio vómito y le saltó encima del estómago hasta matarlo, en un hecho ocurrido en noviembre de 2001 en la localidad bonaerense de Isidro Casanova. El fallo fue dictado por el Tribunal Oral 3 de La Matanza, que condenó a Carmen Maldonado por el delito de “homicidio agravado por el vínculo y ensañamiento”, y también sentenció a 14 años de cárcel a David Mora, padre del niño, pero por el delito de “abandono de persona seguido de muerte”.

Cuchillazos de terror

La Justicia procesó con prisión preventiva a un hombre de 29 años que mató a cuchilladas a su ex pareja y a su ex suegra en una vivienda del barrio porteño de Flores el 15 de septiembre último. El juez Adolfo Calvete procesó por “homicidio reiterado” a Diego Rodríguez, a quien previamente declaró “imputable”, tras someterlo a exámenes psiquiátricos. El juez trabó, además, un embargo de 300 mil pesos sobre los bienes del procesado. Rodríguez está imputado de haber matado en la vivienda de Pedernera 1926 a Rosa Molina, la madre de su ex pareja, y a Victoria D’Elía, con quien tenía un hijo.

Derrumbe en Varela

Cinco obreros resultaron heridos al derrumbarse la losa de una obra en construcción en el partido bonaerense de Florencio Varela. El incidente se produjo a las 11 en un local en construcción en la esquina de las calles Sensabello y Gorriti, donde los operarios llenaban una losa con hormigón. La estructura se derrumbó y cinco trabajadores recibieron golpes y contusiones, por lo que fueron derivados al hospital Mi Pueblo, de Florencio Varela.

EL SEGUNDO DIA EN LA ESCUELA DE LA MASACRE TAMBIEN FUE SIN CLASES

La larga marcha a la normalidad

El padre de Federico Ponce, uno de los tres adolescentes muertos en Carmen de Patagones, caminó temprano desde la escuela de su hijo hasta el hospital de Viedma donde se recuperan tres compañeros. Detrás de él marcharon otros 300 padres, maestros y alumnos de los colegios de Patagones que más tarde se reunieron en el club Antenas con el ministro de Educación de la Nación, Daniel Filmus, para entregarle un petitorio. Cuando todo terminó, los marchantes volvieron a la escuela donde el resto de los chicos transitaba su sinuoso segundo día de clases. Tomás Ponce, entonces, se sentó en un aula con un grupo de amigos de su hijo. De pronto se abrió una ventana: “Ni siquiera hizo ruido –le explicó a este diario–, pero fíjese cómo están estos chicos que de nada pegaron un salto”.

Como sucedió el primer día, a las nueve de la mañana la escuela Islas Malvinas volvió a abrirse. El lunes había entrado un 80 por ciento de los chicos, según los cálculos del Ministerio de Educación de la provincia. Ayer se complicó la evaluación del presentismo, ese indicador que de algún modo parece una marca de cómo marcha el proceso de retorno a la normalidad. Los padres y familiares de los chicos muertos y de los heridos habían convocado a una marcha para las diez, una hora después del comienzo de clases. Los directores de la escuela la apoyaron y a las diez buena parte de los que estaban adentro abandonaron las aulas.

Adrián Olivares es preceptor de la escuela. Tiene a cargo tres cursos, dos segundos y el primero D de la mañana. Ni el lunes ni ayer tomó asistencia pero sabe quiénes fueron, quiénes no, quiénes siguen

“Puede repetirse”

La tragedia de Carmen de Patagones “puede repetirse”, dijo ayer el ministro de Desarrollo Humano de la provincia de Buenos Aires, Juan Pablo Cafiero. Según el funcionario, esa situación estará latente “hasta que no haya un proceso de desarme ciudadano”. El lunes mismo encontraron cinco proyectiles de calibre 9 milímetros en el baño de un colegio católico de La Plata. Las balas estaban en la mesada del baño de varones, las encontraron los estudiantes y el hallazgo inquietó a los padres y directores de la escuela.

Cafiero optó por no hablar particularmente de Patagones ni de Junior. “Hay que esperar las pericias psiquiátricas –dijo–, hasta ahora, toda opinión es sin sentido.” Pero, en cambio, prefirió argumentar sobre lo que, supone, está de fondo: “Si se puede afirmar que hasta que no haya un proceso de desarme ciudadano, lo ocurrido en Carmen de Patagones puede repetirse, ya no porque (el involucrado) sea el hijo de un gendarme o el hijo de un miembro de una fuerza de seguridad”. Y agregó: “Hay que reconocer que en la sociedad argentina muchos particulares están armados y que esas armas están al alcance de sus hijos”.

Los chicos y los

padres volvieron a

marchar. En la

escuela donde ocurrió

la tragedia sólo hubo

charlas y contención.

Filmus estuvo en el

lugar y recibió un

petitorio. La directora

contó que los padres

de Junior habían sido

informados de que el

chico no estaba bien.

con miedo o están en estado de shock. “Al comienzo del día –dice– parecía que había un porcentaje más alto de ausentes, pero por ahí lo que pasó es que ayer fueron los que el lunes no habían ido.” Dos o tres de los chicos de esas divisiones, explicó, “se sintieron mal” y fueron parados y pidieron custodia policial en las escuelas. En otro párrafo hablaron de las escuelas: “Las que se libran de los chicos con problemas enviándolos a las escuelas de adultos sin gabinete. Esto así no sirve de nada, si el trabajo se quiere hacer de verdad tiene que contar con psicólogo, un terapeuta, un psicopedagogo, y desde el gabinete se debe suspender a un alumno que se considere un riesgo para otros o para sí mismo”.

Los dos primeros días tuvieron una característica similar: al regreso de los chicos se suman en ocasiones sus padres. “Algunos se quedan”, le explicaba anoche Adrián a **Página/12**. “Se quedan porque sus hijos siguen con problemas o están con miedo: lo que pasa es que no es fácil, algunos todavía están en estado de shock porque vieron a los heridos, las corridas. A algunos les ha afectado mucho y a otros menos.”

Mientras en la escuela empezaba otro día, Marisa y Tomás Ponce encabezaban la columna de estudiantes que salió a las diez con las pancartas que muestran las imágenes de los muertos y heridos. Cruzaron el puente ferrocarrilero que separa Patagones de la vecina ciudad de Viedma para detenerse en el hospital Artémides Zatti, donde se recuperan Pablo Saldías, Rodrigo Torres y Natalia Leonardi. Desde allí caminaron hasta el club Atenas, hicieron un asado y después de las 13.30 se reunieron con Filmus. Los padres por su lado y los alumnos por el suyo y los docentes le entregaron petitorios.

“Que cambien el sistema, le pedimos”, le decía ayer a **Página/12** el padre de Federico, que en estos días cuando se encuentra con su esposa “de ratos nos abrazamos y no sabemos por dónde ir”. Ese mismo Ponce que a veces parece perdido, ayer –frente al ministro– actuó como vocero del grupo de padres más dolidos. Ante la consulta de este diario, explicó el contenido de los demandas: “Que le pongan un poco más de amor, un poco más de comprensión y que saquen estas benditas armas del medio, pero no con detectores de metales sino que se lo digan a los prefectos para que



Las marchas espontáneas de chicos a los que se suman los adultos, una forma de hacer el duelo. “El nivel de madurez que demuestra esta clase de pedidos es muy alto”, dijo el ministro Filmus.

las guarden y no saquen el arma para comprar el pan”.

Los adultos no pidieron medidas de seguridad, pero lo hicieron sus hijos. En la primera línea, descargaron la rabia: “¿Cómo vamos a detectar chicos armados?”, pusieron y pidieron custodia policial en las escuelas. En otro párrafo hablaron de las escuelas: “Las que se libran de los chicos con problemas enviándolos a las escuelas de adultos sin gabinete. Esto así no sirve de nada, si el trabajo se quiere hacer de verdad tiene que contar con psicólogo, un terapeuta, un psicopedagogo, y desde el gabinete se debe suspender a un alumno que se considere un riesgo para otros o para sí mismo”.

Filmus pareció sorprenderse con los pedidos. “El nivel de madurez que demuestra esta clase de pedidos es muy alto porque piden medidas educativas y no medidas policiales”. Y agregó: “En dos o tres ocasiones citamos a los padres, así opera el gabinete psicopedagógico que tenemos en la escuela. Junior tenía una conducta diferente, era retraído y tímido y no se integraba al grupo”.

Los docentes hicieron propuestas en el mismo sentido. Pidieron atribuciones para que los integrantes de los gabinetes psicopedagógicos de las escuelas puedan convocar a un juez de menores si detectan casos de chicos en riesgo y sus padres no cumplen con las recomendaciones. Una hipótesis que se acerca a lo que al parecer sucedió con Junior. La directora de la escuela, Adriana Goicochea, ayer

lo mencionó durante una entrevista radial: “Los padres recibieron la información de la conducta de Junior pero no sé si le dieron importancia”. Y agregó: “En dos o tres ocasiones citamos a los padres, así opera el gabinete psicopedagógico que tenemos en la escuela. Junior tenía una conducta diferente, era retraído y tímido y no se integraba al grupo”.

El lunes los compañeros de Junior volvieron a la escuela y al aula N° 30, la de los disparos. Llevaron de leyendas las paredes, y pidieron que ayer permanezca cerrada. Cuando hablan del lugar, ahora lo mencionan con un nombre: el santuario, le dicen al aula de las balas.

OPINION

Por Hugo Yasky y Stella Maldonado*

Proteger lo que crece

“Por la vida, por la paz, por la justicia, por la contención”, esa consigna definida por los jóvenes que organizaron la multitudinaria marcha del miércoles por la tarde desde Viedma hasta Patagones nos interpela en un llamado al que debemos responder como adultos desde cada lugar que ocupemos en la sociedad.

Es indudable que vivimos en una sociedad que está tramada por la violencia social, política, económica, institucional. En los últimos años esta situación se ha agravado, y a las marcas que ya nuestra cultura lleva desde la última dictadura militar, se le agregan las de la miseria planificada que se cobra vidas de niños por hambre en el país “de los ganados y las mieses” del que muchos se vanagloriaban en el siglo pasado.

Los más vulnerables siempre están en los extremos de la pirámide, niños, adolescentes, ancianos. En el caso de la adolescencia, a su vulnerabilidad constitutiva se le agrega esta profunda vulnerabilidad de época.

Cómo transitarla en familias cuyo padre, cuando lo hay, está desocupado o gana sueldos de hambre, lo cual en nuestra cultura mina su función como soporte, como andarivel del pasaje a la adultez. Cómo transitarla en una escuela que, en muchos casos, ha quedado imposibilitada de cumplir el mandato social de construir un tiempo nuevo acorde con la promesa de un futuro mejor.

Cómo transitarla cuando a través de los medios de comunicación, páginas de Internet, videojuegos, etc., se impulsa el mandato imperativo de consumir para ser, en un país en el que el 70 por ciento de los jóvenes no puede comprar lo que se propagandiza como imprescindible para ser feliz. En Argentina está quebrado.

Por primera vez en nuestra historia moderna hay una generación que está accediendo a menos derechos que la anterior. Es decir, tiene su futuro negado.

Por supuesto que a cada quien lo que le toca. Como padres, como docentes, como trabajadores, nuestra responsabilidad es además organizarnos y reclamar a los gobiernos que conducen nuestros Estado políticas públicas financiadas y sostenidas en el tiempo, para que los que crecen puedan hacerlo disfrutando de la mesa compartida en una familia que tenga trabajo y en una escuela en las mejores condiciones para aprender.

“Si no hay futuro no hay pecado”, decía un grupo punk inglés de esos que en estos días se estigmatizan y demonizan.

Desde los más diversos dispositivos de la comunicación se propone el YA, “el llame YA”. No piense, no hable, no se junte con otros a pensar qué y cómo hacer. Se han perdido las mediaciones entre el deseo y el acto.

Por eso el llamado de los chicos de la comarca Viedma-Patagones nos tiene que poner a trabajar el sentido de escuchar y hablar con nuestros niños/as y adolescentes. Reestablecer plenamente el diálogo con ellos en la familia y en la escuela.

Como adultos responsables debemos asumir la idea de la “prole universal”, en esencia cada generación recibe el legado de cuidar y proteger a la que le sucede.

La tragedia de Patagones interpela a los adultos. En lugar de buscar culpables entre los jóvenes, escuchemos qué nos están pidiendo.

* *Secretaría general y secretaria de Educación de Ctera.*

Los juguetes como memoria social, donados por los vecinos de la ciudad al museo.



Sandra Cartasso

El museo que

atesora los resabios

de la vida cotidiana

porteña se amplía.

Ahora hay una

muestra de juguetes

y una sala con

portones imponentes

del 1800.

Aquellos viejos juguetes, en una muestra del Museo de la Ciudad

Una colección de máquinas de coser de principios del siglo XX, muñecas de trapo, uno de los primeros Mickey Mouse que hubo en circulación y trenes antiguos que hasta conservan los detalles de terminación de principios de 1900. Estos son algunos de los añejos juguetes que desde hoy estarán en exhibición en el Museo de la Ciudad, ubicado en el casco histórico de Capital Federal. Junto con la muestra, se inauguran las dos salas que albergan a los juguetes antiguos, todos donados por los vecinos. La ampliación del museo se suma a la apertura de una sala en la planta baja del museo, ornamentada con la muestra permanente *Años de abrir y cerrar*, donde se pueden hallar imponentes portones del 1800 que protegieron las casas de algunas de las familias más glamorosas de aquella época.

Las nuevas salas del primer piso del museo, ubicado en la calle

Defensa al 200, se agregan a las ya existentes, donde se pueden encontrar desde un escritorio estilo “art nouveau” de 1910, un sofisticado banco de la vivienda de José Ingenieros –referente intelectual de la filosofía y psicología a comienzos de 1900– y hasta un dormitorio “art déco” de 1927, que perteneció a la pionera en aviación Miryam Stafford de Barón Biza. “Con la inauguración de las salas de planta baja –abierta el último 23 de septiembre– y las dos del primer piso, casi duplicamos la cantidad de espacio destinado a exhibición de muestras”, manifestó la subsecretaría de Patrimonio Cultural, Silvia Fajre.

La casa donde está ubicado el museo guarda varios ribetes históricos: no sólo data del siglo XIX y forma parte del conjunto de viviendas históricas del viejo casco de la ciudad, sino que allí también pasó parte de su vida la actriz Niní Marshall. El museo cuenta, además, con salas que dan a la calle Alsina.

na. Al ingresar allí todo se tiñe de vida colonial: las grandes peinetas, las ventanas de adobe, puertas de hierro y suntuosas sillas estilo Luis XV de madera visten la muestra sobre casas de la época del Virreinato. Tampoco falta otra exhibición de fonógrafos, vitrolas, radios y otros testimonios musicales de principios del siglo pasado.

“La inauguración de las salas del Museo de la Ciudad –conocido también como La Casa de los Querubines– se realiza en un lugar clave, como es el casco histórico. Esta es una manera de revitalizar la zona y de recuperar el valor que posee”, señaló el secretario de Cultura porteño, Gustavo López. El año próximo, el gobierno de la ciu-

Memoria: Los juguetes del siglo XVIII y XIX que se exhiben son, según José María Peña, director del museo, “disparadores de los afectos y de la memoria”.

dad tiene previsto inaugurar obras en los Altos de Llorriaga y en la casa que fuera de Encarnación Ezcurra, la esposa de Juan Manuel de Rosas, ubicadas en la cuadra frente al museo. “De 1870 a 1970, el casco histórico estuvo abandonado, no había políticas públicas. De hecho, el gobierno de la ciudad adquirió estas casas en la década del 70 y quedaron abandonadas hasta 2000”, detalló López. El funcionario sostuvo, además, que “desde que hay una política pública para el manejo del casco histórico, se logró avanzar mucho más de lo que

CEDP

¿Qué futuro quiere para sus hijos?

Podemos asesorarlo en la elección de una escuela que lo ayude a construir su futuro.

Llámenos al 4547-2615 o conózanlos en www.cedp.com.ar

RESISTIR NO ES UN DELITO, ES LA OBLIGACION DE TODOS
24^a Marcha de la Resistencia en Plaza de Mayo
8 y 9 de Diciembre de 2004
ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

UNIVERSIDAD POPULAR
MADRES DE PLAZA DE MAYO
Universidad de lucha y resistencia

SEMINARIO SOBRE EL GENOCIDIO ARMENIO
Organizado por la Carrera de Derechos Humanos, a cargo de destacados pensadores de la colectividad armenia en la Argentina. Abierta la inscripción.

SEMINARIOS CON INSCRIPCION ABIERTA AL SEGUNDO CUATRIMESTRE
- Lectura crítica y metodológica de *El Capital*
- Introducción al Psicoanálisis:

"Freud y su época: el Inconsciente freudiano y los estudios sobre la histeria"
- Construcción Comunitaria de Subjetividad: "El lugar del Operador Social"

3^{er} Congreso Internacional
Salud Mental y Derechos Humanos
Por una formación crítica y profesional. Confrontando las prácticas de los y las docentes.
11 al 14 de noviembre de 2004 - Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo
UNIVERSIDAD POPULAR
MADRES DE PLAZA DE MAYO
HIPOLITO YRIGOIEN 1584 / 4384-8883
universidadmadres.org
www.madres.org

SUBCOMISARIO

Un subcomisario de la Policía Bonaerense, que estaba franco de servicio e iba acompañado con su novia en un automóvil, mató ayer a dos adolescentes a tiros al resistirse a un supuesto asalto, según informaron fuentes policiales. Pablo Bianchi, de 42 años, y subcomisario de la Delegación Departamental de Investigaciones (DDI) de Mar del Plata, abatió primero a un chico de 15 años de un balazo en el pecho y luego a otro de 16 años de un disparo en la ingle. El hecho se produjo a la madrugada. Según la versión dada por el policía, ambos jóvenes quisieron asaltarlo a la 0.40 cuando estaba con su novia en el interior del automóvil Fiat Palio estacionado en la calle Uruguay, del barrio marplatense Los Andes.

Portal Rosario

Portal Rosario es el nombre del segundo shopping más grande de la Argentina, presentado recientemente, que cuenta con 70.000 metros cuadrados de área a la venta, un home center, un hipermercado, además de más de 160 locales, incluyendo restaurantes. También se construyeron ocho pistas de bowling y un parque de diversiones. El nuevo espacio depende de la División Shoppings del Grupo Cencosud. La compañía busca crear una economía alrededor del centro comercial y transformarlo en una atracción para el turismo. “A estos beneficios se agregan la seguridad, la comodidad de compra, la oferta integral, la facilidad de acceso y la inclusión de propuestas para todos los públicos”, indicó la firma en un comunicado.

Capacitación holandesa

Los encargados del área de Seguridad de los gobiernos de la Argentina y Holanda elaborarán en esta semana un Plan de Acción de Cooperación mutua para la capacitación de policías, según quedó acordado en un seminario sobre el rol de las fuerzas de seguridad que concluyó ayer en Capital Federal. El Plan “será de mediano y largo plazo” y estará basado en aspectos vinculados con las investigaciones criminales y capacitación “en su amplio espectro”.

La raza en Gesell

El intendente de la ciudad balnearia de Villa Gesell, Luis Baldo, y el secretario de Turismo del distrito, Jorge Zianpiss, dieron a conocer el programa que reúne el desfile de carrozas de la XXIV edición de la Fiesta Nacional de la Raza en el Mar, que se llevará a cabo entre el próximo 8 y el 11 de octubre. El evento contará con bandas musicales, comidas típicas, competencias deportivas, la gran paellada tradicional y la elección de la reina.

Paul Wolfowitz (izq.) con el renuente ministro de Defensa polaco, Jerzy Szmajdzinski.



AFP

Después de la salida de España y las dudas de Italia, Australia y Polonia empiezan a mandar señales de que podrían abandonar la coalición de Estados Unidos en Irak.

La nueva consigna aliada es "el último que se vaya apague la luz"

▲ Australia y Polonia, dos de las patas más fuertes de la coalición dirigida por EE.UU. en Irak, empiezan a aflojar. La presencia armada en Irak y la alianza antiterrorista con EE.UU. han sido los principales temas del debate entre el primer ministro John Howard y el laborista Mark Latham en las peleadas elecciones generales de Australia del próximo 9 de octubre. Mientras que Howard promete seguir con la "campana contra el terror" para conseguir la reelección, Latham dice que retirará los 800 efectivos australianos desplegados en Irak, buscando captar parte del 65 por ciento de los australianos que considera el atentado en la embajada australiana de Yakarta, en la vecina Indonesia, vinculado con la guerra en Irak. Y en Polonia, el ministro de Defensa Jerzy Szmajdzinski, declaró poco antes de recibir la visita del secretario estadounidense adjunto de Defensa, Paul Wolfowitz, que el gobierno fijará dentro de poco la fecha de retirada de los 2500 polacos que conforman las fuerzas multinacionales que ellos dirigen.

La participación australiana en la guerra de Irak ha transformado a ese país en un lugar peligroso y en un objetivo del terrorismo, ha asegurado Latham, el candidato del Partido Laborista y principal rival del candidato conservador y primer ministro Howard en los comicios presidenciales del 9 de octubre. El gobierno de Howard, al igual que el del presidente norteamericano, George W. Bush, impulsa una estrategia ofensiva e inflexible contra el terrorismo internacional. Howard propuso desarrollar la capacidad defensiva de Australia para lanzar ataques preventivos antiterroristas en la región de Asia y el

Pacífico. Los laboristas acusaron la propuesta de "acción a lo Rambo" y prometieron al electorado dar prioridad a la cooperación con el Sudeste Asiático y el Pacífico, actuar dentro del marco de la ONU en una alianza mundial y replegar de inmediato las tropas de Irak. Luego de que el pasado 9 de septiembre explotara un coche bomba frente a la embajada australiana en Yakarta, con nueve muertos y 182 heridos, y de que 88 australianos murieran en los atentados en Bali en octubre del 2002, el debate electoral en las elecciones australianas se ha centrado en Irak y la lucha por el terrorismo. El último sondeo de Newspoll publicado por *The Australian* le otorga a la coalición de Howard el 50,5 por ciento de

intención de voto, contra un 49,5 por ciento para los laboristas. Con un 19 por ciento de indecisos, las elecciones en las que se definirá un candidato a favor o en contra de la alianza con EE.UU. en Irak dependerían incluso del 5 por ciento que va a votar al Partido Verde, que se ha comprometido a poner a los laboristas como segunda preferencia en sus listas. Si gana Latham, EE.UU. podría perder un aliado de peso en Irak.

En Polonia se abrió una comedia de enredos cuando el ministro de Defensa declaró el lunes que en enero se iniciará una evacuación gradual de la presencia militar polaca en Irak y que la fecha límite para esa presencia "debería ser la de la expiración de la resolución del Consejo de Se-

guridad de la ONU, en diciembre de 2005". Ayer, luego de reunirse con Wolfowitz, agregó que "un debate tiene lugar y continuará aún en el seno del gobierno. Sus primeros resultados serán presentados por el primer ministro Marek Belka al Parlamento el 15 de octubre, durante el voto de una moción de confianza al gobierno". Sin embargo, Belka se declaró "descontento" de que su ministro hubiera tomado la palabra sin consultarlo previamente. Y el presidente Aleksander Kwasniewski puso paños fríos a las declaraciones de Szmajdzinski al decir que no existe aún un cronograma establecido. Polonia, además de sus 2400 soldados, tiene el mando de la División Internacional en el sector centro sur de Irak.

IRAN TIENE MEJORES MISILES Y MAS TECNOLOGIA NUCLEAR

Cómo ruge el verdadero "eje del mal"

▲ Hay nuevos misiles y habrá más uranio enriquecido para poder armarlos con cargas nucleares en Irán. El ex presidente Akbar Hachemi Rafsandjani, que sigue siendo un personaje central en el régimen iraní, reveló ayer por primera vez que Irán ha aumentado el alcance de sus misiles balísticos a 2000 kilómetros, añadiendo con estas declaraciones más preocupaciones a las inquietudes de la comunidad internacional y, en especial, de Israel. "Poseemos suficiente potencia para lanzar nuestros misiles a una distancia de 2000 km y los expertos saben que una vez que un país ha franqueado esta etapa tiene acceso a todas las etapas subsiguientes", declaró el ex presidente.

Irán realizó el 11 de agosto una prueba de la versión mejorada de su misil convencional Chahab-3. Hasta ahora se consideraba que su alcance era de entre 1300 y 1700 km, según fuentes iraníes. Sin embargo, después de esa fecha, fuentes israelíes opinaban que el Chahab podía ya alcanzar los 2000 km. Poco después la Comisión de Relaciones Exteriores del parlamento aprobó por mayoría una proposición de ley que fuerza al gobierno iraní a reanudar el enriquecimiento de uranio, a pesar de todas las peticiones en contra de la comunidad internacional. Si se adopta y aplica una ley así, implicaría que el dossier nuclear iraní sería llevado ante el Consejo de Seguridad de la ONU. Sin embargo, no hay una fecha propuesta para que el par-

lamento examine el texto de ley. Según muchos analistas, Teherán quiere de este modo recalcar que no cede a las presiones internacionales. El enriquecimiento de uranio constituye una de las principales preocupaciones de la comunidad internacional, inquieta de que la tecnología de producción de combustible para las centrales nucleares iraníes sea desviada para fabricar armas atómicas.

EE.UU. afirmó ayer que el programa de misiles de Irán es una seria amenaza para Medio Oriente y los intereses estadounidenses. "EE.UU. ha tenido y continúa teniendo serias preocupaciones sobre el programa de misiles de Irán", dijo Adan Erelí, el portavoz asistente del Departamento de Estado. "Vemos los esfuerzos de Irán de continuar desarrollando su capacidad misilística como una amenaza para la región y para los intereses estadounidenses, sobre todo a la luz del actual programa nuclear", agregó Erelí.

De todas maneras, esto alimentó las especulaciones de que Israel, actualmente considerado el único poder nuclear de la región, podría lanzar un ataque preventivo contra instalaciones nucleares en Irán, como lo hizo en 1981 contra la central nuclear de Tamuz, que Irak construyó con la asistencia de Francia.

DUROS

¿Cuál

Por Claudio Uriarte

▲ Por espacio de 40 minutos, el Sr. Petróleo tuvo claramente el dominio de la escena en el debate de anoche en Cleveland entre los candidatos a vicepresidente para las elecciones del 2 de noviembre. Dick Cheney lució preparado, articulado, tranquilo, altamente profesional y al control de una impresionante masa de datos e información sobre los temas tratados, básicamente Irak, antiterrorismo y seguridad nacional. Pero entonces, John Edwards, que hasta ese momento había parecido un postulante demasiado novato, impreciso, repetitivo y débil para casarse con la novia, pronunció la palabra maldita: Halliburton, la poderosa corporación de servicios energéticos de la que Cheney fue presidente por más de cinco años, que ganó los contratos de reconstrucción de Irak a licitación cerrada y que desde entonces está siendo investigada por una larga serie de sobrefacturaciones que se descargan sin mediaciones sobre las espaldas de los contribuyentes norteamericanos. Cheney perdió claramente el equilibrio y la calma y, cuando se le dio el tiempo acordado de antemano para responder, contestó encrespadamente a la moderadora: "¿Cómo puedo contestar a eso en 30 segundos? Ellos solamente están tratando de lanzar una cortina de humo".

Halliburton volvió dos o tres veces más a los labios del inexperto desafiante, sólo para volver a provocar la crispación y la evasión en los turnos del experto insider de Washington, con experiencia en las Casas Blancas de Richard Nixon y Gerard Ford y jefe del Pentágono de George Bush padre en la primera guerra del Golfo, en 1991, pero evidentemente fuera de control cada vez que Edwards reintroducía el tema, particularmente cuando se habló de impuestos y dijo: "Yo sólo sé que siempre los he pagado, que no es el caso de Halliburton, con sus privilegios y sus empresas fantasma en paraísos fiscales". Por lo demás, el debate fue un duelo muy duro, y se lo esperaba. Tradicionalmente los vices estadounidenses son funcionarios casi protocolares destinados a representar al presidente en bodas y funerales de dignatarios extranjeros, pero en este caso se enfrentaban el N° 2 más poderoso de la historia estadounidense, verdadero monje negro de la administración y hombre detrás de todas las decisiones en la Casa Blanca de George II, y un senador de aspecto juvenil y sonrisa demagógica, ganadora y fácil con que escapaba a los momentos en que tenía dudas, y que tiene importancia en la fórmula con John Kerry de Massachusetts por ser quien puede llevarle los votos más tradicionales del sur. El resultado no alteró la impresión inicial de esta extraña pareja desaparecida, con un Cheney extraordinariamente preparado, pero no tan preparado para resistir el impacto de una sola palabra—Halliburton—, y un Edwards que parecía al lado suyo un peso liviano, pero que no dejó de apesillar al hombre de Washington con objeciones incómodas: la falta de armas de destrucción masiva en Irak, de vínculos entre Al Qaida y Saddam Hussein y de relación entre Bagdad y los atentados del 11 de septiembre.

Por momentos, la confrontación se pareció a una suerte de juego de

Digital Copiers S.R.L.

- Alquiler y Venta de Copiadoras Digitales y Analógicas
- Venta de Fax SHARP
- Servicio Técnico Especializado
- Reciclado de Cartuchos Láser
- Venta de Repuestos e Insumos RICOH

Distribuidor Oficial
SHARP
FAX UX-45

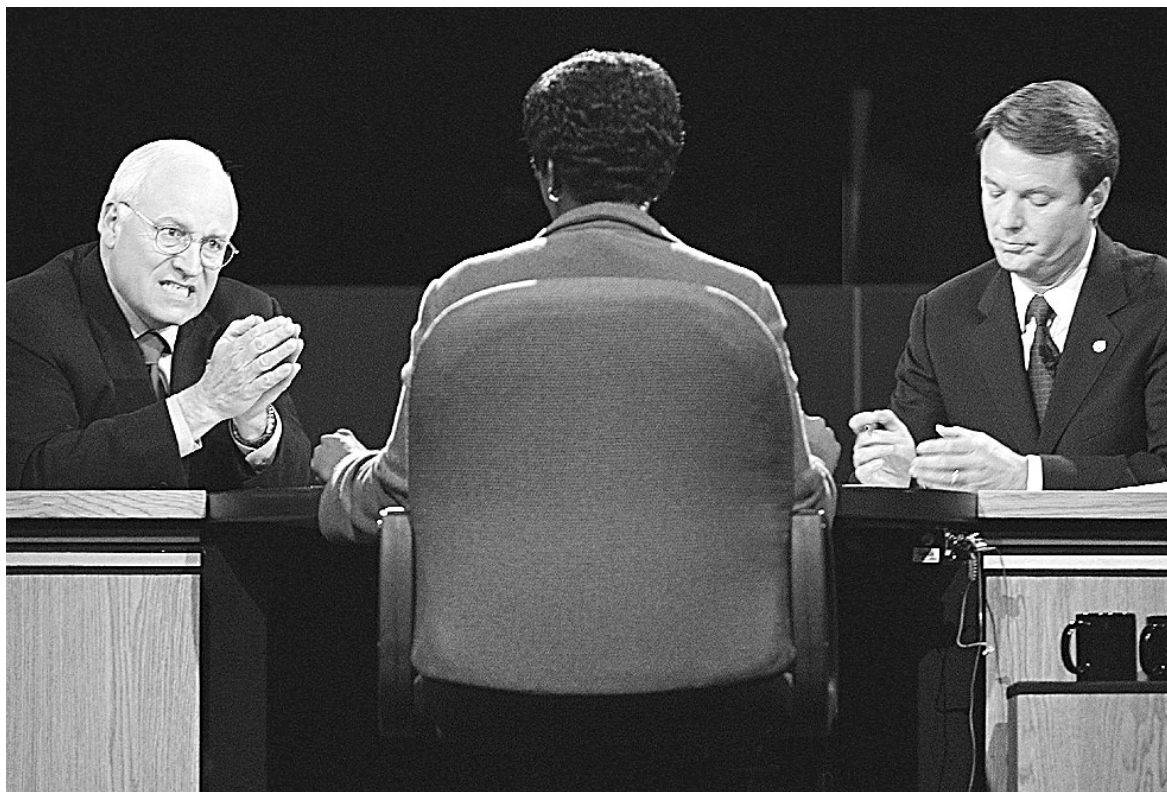
AL - 1631 / AL - 1451
Venta exclusiva para la Argentina
EQUIPOS DIGITALES
CON Y SIN CONEXION A RED
ADF, COPIADORA E IMPRESORA
ByN LASER. 600 x 600 DPI

AV. GARAY 2872 - (1256) CAPITAL FEDERAL - TEL.: 4943-5808 - info@digitalcopiers.com.ar

CHOQUES ENTRE LOS CANDIDATOS A LA VICEPRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

es la mala palabra del Sr. Petróleo?

El vicepresidente Dick Cheney, hombre fuerte de la administración Bush y ex presidente de la cuestionada corporación petrolera Halliburton, y el senador John Edwards, uno de los rostros más frescos de EE.UU., se enfrentaron ayer en un intenso debate.



Dick Cheney explica su posición con énfasis mientras John Edwards toma notas aplicadamente. El ex presidente de Halliburton pareció postularse a una empresa; el senador sureño, a una novia.

espejos, en que Cheney y Edwards se acusaban de inconsistencia y de actuar como veletas sobre los mismos temas: el Acta Patriótica, la guerra de Irak, los fondos para los militares en acción, la creación del Departamento de Seguridad Interior, la ley "No Child Left Behind" ("Ningún chico dejado atrás"), el sistema de jubilaciones y los servicios de salud. También hubo momentos de emoción a la Hollywood, como cuando se planteó el tema del matrimonio entre los homosexuales —que una enmienda constitucional buscada por Bush intentó prohibir— y Edwards felicitó a Cheney por el hecho de tener, querer y proteger a su hija gay: Mary. Cuando fue su turno, Cheney dijo simplemente: "Quiero agradecer sinceramente al senador Edwards las cosas que dijo sobre mí y mi familia. Gracias, senador". El de Edwards fue un golpe bajo, extraordinariamente bien contestado por otro golpe bajo.

Del primer debate, librado el jueves pasado por Bush y Kerry sobre seguridad nacional, guerra de Irak y antiterrorismo —los temas que más preocupan al electorado en esta campaña— quedó claro que el presidente no era tan fuerte en sus temas de bandera como lo esperado, ni Kerry tan débil ni inconvincente como se lo presentaba: el demócrata ganó holgadamente esa confrontación. Del debate de anoche, el único entre los vices, resultó que Cheney no lucía como el ogro que todo su historial evoca, pero que una sola palabra podía desarmarlo. En cierto modo, fue un calculado diálogo de sordos, donde Cheney contestó a cada cosa hablando de otro tema —pero luciendo como si estuviera respondiendo en serio—, y en que parecía menos un político en campaña que un profesional postulándose a una empresa —esperamos que no sea Halliburton—, mientras Edwards descansaba más en sus encantos personales que en posiciones muy sólidas. Mintió sobre todo al decir que se podía eliminar el déficit subiendo impuestos a los ricos y bajándoselos a la clase media; la verdad es que ese déficit no conoce una respuesta que un aumento general de impuestos, pero —como lo sabe Bush padre— en EE.UU. nadie gana elecciones subiendo impuestos.

RUMSFELD Y BREMER CONTRADIJERON A BUSH EN LOS MOTIVOS DE LA INVASION

Vea cómo dejar peor parado a W. con Irak

Por Rupert Cornwell *
Desde Washington

Las razones del presidente George W. Bush para la guerra de Irak y su posterior manejo del conflicto han sido minados por dos de sus altos funcionarios por separado, entregando así una nueva ocasión a los demócratas, en el momento en que la campaña presidencial entra en una fase crucial. El primer golpe llegó cuando Donald Rumsfeld, el secretario de Defensa y principal arquitecto de la guerra, les dijo a expertos en política exterior que nunca había visto "evidencia fuerte y dura" que vinculara a Saddam Hussein con Al Qaeda. Rumsfeld luego se desdijo y aclaró que fue malinterpretado y agregó: "He reconocido desde septiembre de 2002 que existen nexos entre la red de Osama bin Laden e Irak". El segundo lo dio Paul Bremer, ex virrey de EE.UU. en Irak, al admitir que nunca contó con suficientes tropas en el terreno.

Las primeras palabras de Rumsfeld, en respuesta a las preguntas formuladas en el Consejo de Relaciones Exteriores reunido en Nueva York, implícitamente contradijeron los argumentos de Bush para justificar la invasión de marzo del 2003. Horas después, el hombre que fue procónsul norteamericano en Irak durante 15 meses, hasta junio del 2004, se quejó de que la administración Bush no envió fuerzas suficientes para controlar la violencia y los saqueos después de que Saddam fuera derrocado. "Nunca tuvimos suficientes tropas en el terreno", dijo Paul Bremer, quien lideró la Autoridad Provisional de la Coalición (APC) hasta que asumió el gobierno interino, en una conferencia de profesionales de seguros en Virginia occidental. La Casa Blanca respondió que Bremer jamás mencionó ese asunto al presidente.

Ayer el candidato demócrata John Kerry aprovechó las declaraciones de Bremer. "Ahora sabemos que el más alto funcionario norteamericano en Irak reconoce que no desplegamos suficientes tropas y no contuvimos la violencia; espero que (el vicepresidente Dick) Cheney pueda reconocer esos errores esta noche (por ayer)", declaró Kerry. Anoche, Bremer intentó reparar el daño, emitiendo una declaración en la que decía que se refería únicamente al período inmediato de posguerra y que apoyaba plenamente los esfuerzos actuales para entrenar una fuerza iraquí para hacerse cargo de las tareas de se-

guridad. Pero el daño ya estaba hecho, y por comentarios de un hombre que había sido un fiel seguidor del presidente y que fue mencionado varias veces como posible secretario de Estado para un segundo período de Bush.

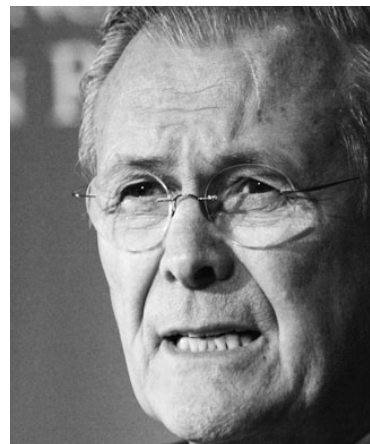
Al principio, Scott McClellan, el vocero de Bush, se negó a confirmar que Bremer había pedido más tropas. Pero más tarde otro vocero admitió que el ex jefe de la APC había chocado con el Pentágono por la cantidad de tropas. "El embajador Bremer no coincidió con los comandantes de las tropas en el terreno." Brian Jones, un vocero de la campaña Bush/Cheney, di-

jo, repitiendo la insistencia del presidente, que siempre escuchó a los comandantes en el terreno y les dio lo que pedían.

Hoy, Charles Duelfer, el inspector principal de armas en Irak, presentará un informe de 1500 páginas ante el Congreso en el que concluye que Irak ni tenía armas de destrucción masiva ni programas de producción significativos de armas de destrucción masiva en el momento de la invasión. La única migaja que Duelfer puede ofrecerle a la Casa Blanca es decir que Saddam tenía intenciones de reactivar sus planes para producir este tipo de armas después de que fueran levantadas las sanciones de las Naciones Unidas.

Como señal de la creciente preocupación en la Casa Blanca, los asesores de Bush abruptamente cambiaron un discurso sobre seguridad médica que iba a dar hoy en el indeciso estado de Pennsylvania. Bush ahora dará un discurso "significativo" sobre la economía y la "guerra al terror"—este último es uno de sus puntos fuertes, según las encuestas, a pesar de su pobre performance en Coral Gables—.

* De The Independent de Gran Bretaña. Especial para Página/12. Traducción: Ximena Federman



Conflictivos Paul Bremer (izq.) y Donald Rumsfeld.

Son el ex administrador civil para Irak y el actual secretario de Defensa.

PROPIEDAD en P.H. - SAN MARTIN

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 37, Secretaría Única, sito en Uruguay 714, 2° piso, Cap. Fed., comunica por 2 días en los autos "BANCO BANSUD S.A. c/ VELAZQUEZ Marcelino s/ ejecución hipotecaria" (Expte. 11.809/99) que el martillero Alberto J. Radatti, subastará al contado y al mejor postor el día 14 de octubre de 2.004 a las 11 hs. en Tte. Gral. J.D. Perón 1233, Cap. Fed., el inmueble sito en calle Las Heras 2223, U.F. n° 2, de PB, 1° y 2° piso, localidad Villa Maipú, Pdo. de Gral. San Martín, Pcia. de Bs. As., Nom. Cat.: Circ. II, Secc. Q, Manz. 61, Parc. 18, Subparc. 2, Pol. 00-02/01-02/02-02, Matricula 22.273/2. Superficie 392,18 m2. Conforme informe presentado por el martillero obrante en autos a fs. 288, el inmueble se encuentra en la calle Las Heras n° 2223, U.F. 2, entre Pueyrredón y Matheu, Villa Maipú, Pdo. de Gral. San Martín, Pcia. de Bs. As. y se trata de una propiedad con entrada independiente por el n° 2223, donde se encuentra una escalera por la que se accede al 1er. piso donde existe un amplio salón con pisos de mosaico con mesadas a un costado donde están instaladas 3 piletas; hacia el frente hay 2 habitaciones con un baño y balcón corrido a la calle, baño compartimentado y una escalera por la que se accede al 2do. piso, que corresponde a una amplia terraza libre con parrilla y pileta de lavar, todo en regular estado de conservación, ocupado por el Sr. Miguel Ángel Bertone, su esposa Adriana Russo y 4 hijos menores de edad. Invocaron el carácter de inquilinos del Sr. Ubaldo César López. Base \$ 56.700. Señala 30%, comisión 3%, arancel 0,25% (Ac. 10/99 CSJN) y sellado de ley, a cargo del comprador, en efectivo en el acto del remate. Deudas: a Aguas Arg. la suma de \$ 2.352,65 al 31/10/02 (fs. 224); a OSN sin deuda al 12/11/02 (fs. 227); a la Direc. Pcial de Rentas la suma de \$ 3.103,36 al 17/3/03 (fs. 242); No existe Administración de Consorcio (fs. 257). En caso de resultar insuficientes los fondos, el adquirente responde por las expensas debidas por el inmueble sometido al régimen de la ley 13.512 (Conf. Plenario "Servicios Eficientes SA c/ Yabra Isaac s/ ejec. del 19/2/99). No procede la compra en comisión. La cesión del boleto podrá hacerse sólo con anterioridad al pago del saldo de precio y entrega de posesión. En caso que el comprador resulte ser una sociedad, deberá acreditar por ante el martillero en el acto de la subasta su condición de representante de la misma, exhibiendo y dejando en poder de aquel copia certificada del contrato social y actas de donde surja esa calidad. El comprador deberá constituir domicilio en el radio de la Cap. Fed. (art. 579 CPC) y depositar el saldo de precio dentro de los cinco días de aprobado el remate. El inmueble se exhibe los días 7 y 8 de octubre de 2.004 de 11 a 13 hs. Bs.As., 30 de agosto de 2.004.- Gustavo Daniele, Secretario.

www.remataxremate.com

MIRADOR

CHILE

El gran desaforado



El ex dictador Augusto Pinochet (*foto*), sometido a dos investigaciones por los crímenes de la "Operación Cóndor" y las cuentas secretas que mantuvo en Estados Unidos, enfrentó ayer una nueva petición de desafuero por el asesinato en Buenos Aires del general Carlos Prats. El abogado Hernán Quezada, en representación de las hijas de Prats, entregó la petición al juez Alejandro Solís, quien ya sometió a juicio a siete militares retirados y ex agentes de la dictadura de Pinochet por el asesinato cometido en la Argentina hace 30 años. Pinochet, de 88 años, ya perdió su fuero como ex presidente (1973-90), cuando la Corte Suprema lo dejó expuesto, el pasado 26 de agosto, al juicio que dirige el juez Juan Guzmán Tapia por el plan Cóndor.

"Podemos estar ante una limpieza étnica junto a una ingeniería social"

Darfur, en la frontera oeste de Sudán, es eje de una crisis político-humanitaria. Aquí habla Irene Khan, de Amnistía Internacional.

Página/12

en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La crisis en Sudán sigue en el centro de la atención internacional. En el medio de una espiral de violencia que ha causado un millón de desplazados y más de 50.000 muertos se encuentra una sociedad dividida entre el norte musulmán y el sur cristiano y animista, entre las tribus nómades árabes y las comunidades rurales sedentarias. Amnistía Internacional es la primera organización de derechos humanos que visita el país desde que se desató la crisis. La misión estuvo encabezada por la secretaria general de la organización, Irene Khan, y tuvo acceso directo a los campos de refugiados y las zonas calientes del conflicto. En diálogo con *Página/12*, Khan se refirió al alcance de la crisis, las limitaciones de la resolución de la ONU a fines de septiembre y el papel que debe cumplir la comunidad inter-

nacional en la resolución del conflicto.

—Usted acaba de volver de Darfur. ¿Qué impresión trae?

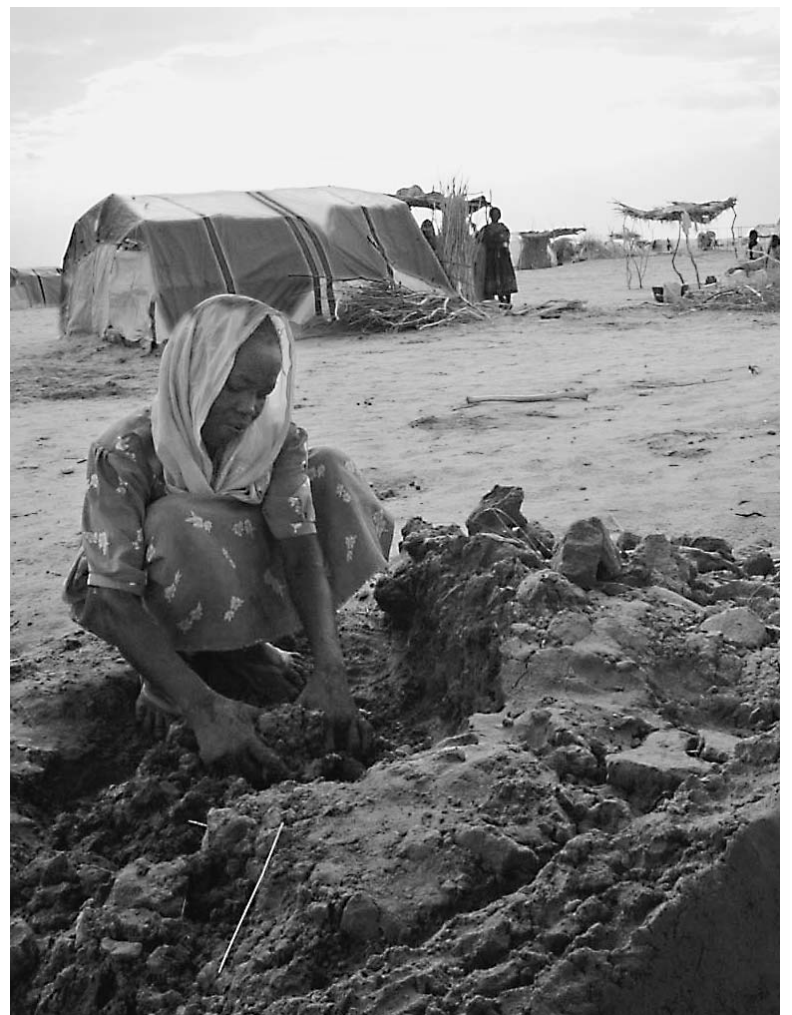
—Sigue habiendo desplazamiento de gente de sus hogares debido a nuevos combates entre el gobierno y la guerrilla, pero también a ataques sobre civiles. En los campos de refugiados la situación es muy precaria. No hay seguridad en los campamentos. Nadie se atreve a salir porque ha habido muchas instancias de asesinatos y violaciones. La situación es tal que la mayoría nos ha dicho que si no mejora la seguridad, no volverán a sus tierras y se verán obligados a huir al Chad. Hay un serio peligro de que esta crisis nacional se convierta en una crisis internacional. Y lo peor es que el gobierno niega todo. Niega que haya ningún vínculo entre ellos y el grupo paramilitar Janjaweed, a pesar de que un informe de las Naciones Unidas ha revelado que este vínculo efectivamente existe. Niega toda responsabilidad. Esto es muy grave porque, si el gobierno no reconoce cuál es el problema, será imposible solucionarlo.

—Dos términos que se han utilizado para describir la situación son limpieza étnica y genocidio. ¿Encontró pruebas de esto?

—No cabe duda de que hubo un plan deliberado de desplazamiento de gente de su lugar. Hemos visto pueblos abandonados en los que ahora crece la hierba y en los que pastorean los camellos y animales de las tribus nómades. Si los grupos sedentarios que han sido desplazados de su hogar no consiguen recuperar lo que perdieron, nos encontraremos ante un proceso no sólo de limpieza étnica, sino de ingeniería social, por el cual esta población nómade habrá desplazado a la población sedentaria. No cabe duda tampoco de que ha habido todo tipo de atrocidades y crímenes contra la humanidad. Distintos miembros de la delegación que visitaron varios pueblos escucharon historias idénticas sobre violaciones y asesinatos. Ahora bien, la definición de genocidio de las Naciones Unidas estipula que debe haber un intento deliberado de eliminar una raza o etnia. Como se trata de algo deliberado, es necesario probar la intencionalidad. Por eso, nosotros proponemos que la ONU cree una comisión independiente para determinar si hubo una intención o no. Un primer paso importante es que el Consejo de Seguridad de la ONU se haya puesto de acuerdo sobre la necesidad de formar esta comisión.

—¿Cree entonces que la resolución que aprobó el Consejo de Seguridad a fin de septiembre puede ser la vía para una solución del conflicto?

—Nosotros pensamos que la resolución es un tanto vaga al decir que el secretario general de la ONU debe formar una comisión sin darle un marco específico de acción. Nosotros proponemos que la comisión tenga un mandato muy concreto. La comisión debe documentar lo ocurrido, debe realizar un examen forense de las áreas donde se denunciaron violaciones a los derechos humanos, debe tener listas de las personas que fueron asesinadas, de los pueblos des-



Un paisaje de desolación en medio de Darfur.

"El gobierno es el que da armas a las milicias Janjaweed."

truidos. La comisión debe, además, determinar quién lo hizo. No basta con decir que lo hizo la milicia Janjaweed. Para nosotros, hablar de Janjaweed es ocultar quiénes son los que están detrás de estos hechos. Es claro que el gobierno armó y organizó esta milicia. En este sentido pensamos que el Consejo de Seguridad debería aprobar un embargo militar total al gobierno. El embargo existente es a las milicias, pero es ineficaz porque no abarca al gobierno, que es el que suministra las armas al Janjaweed. En caso de que la comisión pruebe que efectivamente ha existido un genocidio, la comunidad internacional deberá adoptar las medidas que correspondan.

—Sudán aseguró que aceptaba la resolución de la ONU. Usted estu-

Pueblos: "Hemos visto pueblos abandonados en los que ahora crece la hierba y en los que pastorean los camellos y animales de las tribus nómades".

vo en contacto con altos funcionarios gubernamentales. ¿Percibió algún cambio de actitud?

—Ha habido algunos avances. El primero es que se permite a las ONG realizar su labor y tener acceso a las zonas en conflicto. El gobierno también ha acordado el aumento de los monitores de la Unión Africana y de la ONU. También reconocemos que ha aumentado el número de policías que patrulla Darfur. Todo esto es positivo. Pero no se trata simplemente de aumentar números. Se necesita que estén equipados apropiadamente para realizar su tarea. Se necesita que el gobierno desarme a la milicia como prometió que haría. Tenemos información de que está ocurriendo exactamente lo contrario: que el gobierno está incorporando a la milicia a su propia policía y aparato de seguridad.

—¿Qué puede hacer la comunidad internacional?

—Creo que la ONU debe asegurar que haya suficiente presencia internacional en el país. Esto lo puede hacer a través de la Unión Africana y la ONU misma. Pero, como decía antes, no se trata únicamente de números. Es necesario que los observadores de la ONU y los monitores de la Unión Africana tengan un mandato claro y preciso. La ONU tiene además que encontrar medios de mantener la presión sobre el gobierno para normalizar la situación.

—La resolución de la ONU del sábado anterior menciona la posibilidad de sanciones si la situación no mejora. ¿Cree que esta vía puede ayudar a cambiar la situación?

—El problema es que no parece haber unidad en el Consejo de Seguridad sobre el tema. El otro problema es que el antecedente de las sanciones de la ONU a Irak no es muy bueno. Creo que es necesario imaginar soluciones más creativas para esta situación. Otro aspecto que es muy importante es la puesta en marcha de un proceso político. Estos problemas son de larga data. Creemos que es necesario que la ONU, la Liga Árabe y la Unión Africana inicien un diálogo con el gobierno de Sudán para resolver el problema central de esta crisis. Y el núcleo central de la crisis es que este país tiene una gran diversidad étnica. Hay diferentes religiones, etnias, tribus e historias y la única manera en que el país puede gobernar esto es mediante un acuerdo que gire en torno al concepto de derechos humanos igualitarios para todos. Esta es la misma historia que ya ocurrió en el sur del país.

—¿Es optimista o pesimista?

—Creo que los avances que ha habido se deben a la presión internacional. En el sur del país hay un difícil proceso político en marcha. Restaurar la seguridad va a ser esencial para que la gente pueda volver a sus hogares y vivir dignamente.

Aqualine
Simplemente Agua Pura.

PRESENTA PROMOCIONES 3
PARA EMPRESAS, COMERCIOS Y HOGAR

Combo 1

1 dispenser
Frio-Calor +
3 botellones
de 20 litros
Precio actual \$42
Con este cupón
en promoción

\$36

Combo 2

1 dispenser
Frio-Calor +
4 botellones
de 20 litros
Precio actual \$46
Con este cupón
en promoción

\$40

Combo 3

1 dispenser
Frio-Calor +
6 botellones
de 20 litros
Precio actual \$52
Con este cupón
en promoción

\$46



SIN BOTELLON
MODELO
EXCLUSIVO

EL AGUA
NATURAL TRATADA
CON LA MAS ALTA
TECNOLOGIA
PARA GARANTIZAR
EL MAYOR GRADO
DE PUREZA.



UNICA
CERTIFICADA
CON NORMAS
ISO 9002

LLAME Y RECIBA
SU PROMOCION

4686-6600

LÍNEAS ROTATIVAS

Atendemos en Capital Federal y GBA hasta 70 km.

Planta Modelo en Latinoamérica: Gregorio de Laferrere 5940 CAP FED

email: info@aqualine-ar.com.ar

LA SELECCION AJUSTA SU PREPARACION

José ya ensaya con el equipo

Con el segundo entrenamiento de la Selección Argentina bajo la batuta de José Pekerman comienza a tomar forma el equipo que el entrenador alineará el sábado, en el estadio Monumental, para cerrar la primera ronda de las Eliminatorias frente a Uruguay. La llegada de Heinze, Zanetti, Samuel, Cambiasso y Scaloni completó el plantel de 22 jugadores a las órdenes del técnico, que comienza a imponer su propio estilo en el equipo.

Si bien el ex entrenador de las selecciones juveniles argentinas no alteró la lista de nombres en la convocatoria, se prevé que cambiará el planteo, con una tendencia a cubrir con un hombre más la defensa (con cuatro en lugar de tres como hacía jugar Bielsa) y la búsqueda ofensiva a través de las subidas de los mediocampistas.

Pero es muy probable que, para evitar cambios traumáticos, la transición en las variantes posicionales será paulatina y, por eso, para este partido no se esperan tantas alternativas: son más las que promueven las suspensiones y ausencias obligadas que las orientadas por gustos personales.

Con esa idea en mente es muy probable que la primera variante sea evitar los atacantes extremos por lo que, en lugar de tres delanteros, como estaba jugando el último equipo de Bielsa (Rosales, Tevez, Delgado en los Juegos Olímpicos), Argentina pasará a jugar con dos delanteros, con un media punta destacado.

Un probable equipo para enfrentar a Uruguay sería el formado por Abbondanzieri; Coloccini, Samuel, Heinze, Sorín; Zanetti, L. González, Cambiasso; Riquelme; Saviola, Crespo.

Cambiasso ingresará por el suspendido Mascherano, mientras que Riquelme es una elección obligada como enganche, ante las ausencias de Andrés D'Alessandro (suspendido por acumulación de amarillas) y Pablo Aimar (lesionado). Sorín, como cuarto defensor, podría pasar a ocupar posiciones más

Cuatro defensores, un media punta y dos delanteros conformarían el esquema ideal de Pekerman para su debut como entrenador del seleccionado argentino, el sábado en River contra los uruguayos.



Pekerman y el doctor Villani observan el entrenamiento físico de ayer en Ezeiza.

El entrenador comienza a delinear el equipo que se enfrentará contra los uruguayos en River.

ofensivas, tal como estaba acostumbrado a hacerlo con Bielsa, cuando el equipo tiene la pelota.

La reaparición de Saviola es toda una novedad, teniendo en cuenta que el delantero era suplente en el último período de Bielsa, tanto en la Copa América de Perú como en los Juegos Olímpicos. Crespo,

quien será su compañero de ataque, había renunciado a participar del certamen continental de común acuerdo con el entrenador.

Un total de 306.260 pesos se recaudaron en el primer día de venta de plateas para el partido. Lo llamativo es que se vendieron 6932 plateas, más que las comercializa-

das en el primer día de expendio para el choque ante Paraguay. En aquella oportunidad se vendieron poco más de 2000 plateas en el arranque. Hoy, de 11 a 19, se comenzarán a vender las generales en el Monumental; las plateas seguirán vendiéndose en River, el Luna Park y la AFA.

OPINION

Por Diego Bonadeo

¿Arqueros o jugadores?

Dicen los que entienden más que uno que quizás el motivo fundamental por el que, entre muchas otras cosas, el fútbol es "sabio" se da por la ininterrumpida continuidad de sus reglas básicas y que la última modificación sustancial se dio con la incorporación de la ley del fuera de juego, de lo que quizá ninguno de quienes vivimos por estos tiempos tenemos memoria. Aunque todavía hoy, como es sabido, en el potrero no hay "orsai".

Pero vale separar lo que está estrictamente vinculado con las penalizaciones —la incorporación de las tarjetas amarillas y rojas, por ejemplo— de lo que tiene que ver con el juego. En esta cuestión, quizá lo más importante esté vinculado con los arqueros y, por una parte, con el impedimento a tocar la pelota con las manos, si recibe un pase con los pies, y por el otro, con la abolición de tener que hacer botar la pelota en vez de poder caminar o correr con ella.

Por estas horas, uno de los temas que se vinculan con el flamante cuerpo técnico de la Selección es el de la designación de un "entrenador de arqueros" y, dada la situación compleja por la que pasa Ubaldo Fillol como técnico de Racing —cinco partidos perdidos y uno empatado en los últimos seis jugados— y sus

antecedentes en la Selección Argentina, no solamente como arquero campeón del mundo sino también más recientemente como asesor para el puesto durante la gestión de Marcelo Bielsa, parece ser uno de los candidatos.

Independientemente de la situación de Fillol en Racing, es cuestión de plantearse el perfil del arquero que se pretende para el equipo nacional. Es que hay una línea gruesa —o acaso no tan gruesa— que separa a los arqueros "atajadores" de los arqueros "jugadores". Bien diferentes fueron en su momento Amadeo Carrizo respecto de Antonio Roma, Hugo Gatti del propio Fillol, Burgos de Roa. Por estos tiempos, y atendiendo especialmente a valorar la posesión de la pelota, Navarro Montoya, Abbondanzieri (y en ciernes Constanzo) forman parte, entre otros varios, de los que, desde el fondo, propician en su condición de arqueros "jugadores" más que de "atajadores", la habilitación más precisa posible al compañero, ya mejor dotado, ya mejor ubicado, en vez del "alto, fuerte y lejos" que pasa por sacarse el compromiso de encima y no por comprometerse con el juego.

También para elegir un entrenador de arqueros sería conducente pensar a qué y cómo se quiere jugar.

URUGUAY

Forlán no ve cambios



El uruguayo Diego Forlán (en la foto con Darío Rodríguez) manifestó que el cambio de entrenador de la Selección Argentina no incidirá en el rendimiento del equipo. "Argentina tiene ya su esquema de juego, con jugadores muy capaces y de mucha dinámica, creo que el cambio no influirá", dijo el ex Independiente. La selección celeste arribará el viernes a Buenos Aires.

Ronaldo, dolorido

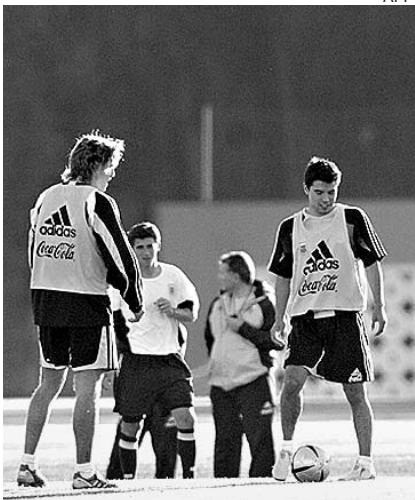
Brasil realizó su primera práctica para los partidos contra Venezuela y Colombia, aunque no pudo contar con Ronaldo, quien se recupera de una lesión en la pantorrilla derecha que sufrió el último fin de semana en España. El médico del plantel, José Luiz Runco, evitó realizar algún pronóstico sobre el atacante, que mañana debería retomar las prácticas; el entrenador Carlos Parreira cuenta con él para el partido en Maracaibo.

La bestia negra

El entrenador de Colombia, Reinaldo Rueda, calificó a Paraguay, su próximo rival en las eliminatorias, como "la bestia negra". "Esa es una forma de decir que Paraguay es un rival difícil, que siempre sacó puntos importantes y que nos ganó, lo que lo convierte en un rival muy peligroso", afirmó el colombiano.

Chile, sin Pinilla

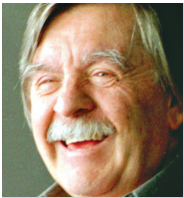
El delantero chileno Mauricio Pinilla fue descartado por el seleccionador Juvenal Olmos para los partidos ante Ecuador y Argentina, debido a una lesión muscular. "Es un desgarró miofacial, que es más superficial y de más rápida recuperación, pero que lo deja fuera de cualquier actividad de alta competencia entre 10 y 15 días", explicó el médico Fernando Radice.



Crespo y Saviola. Los dos delanteros.

ESCOLASO																													
Quiniela Nacional (E-G-H-Y) Matutina					Quiniela Nacional (U-Q-X-Y) Vespertina					Quiniela Bonaerense Vespertina			Quiniela Nacional (H-M-M-P) Nocturna				Quiniela Bonaerense Nocturna												
1	0652	8	2415	15	4905	1	6089	8	3068	15	0529	1	2238	8	8681	15	8568	1	9955	8	2600	15	1054	1	3410	8	0727	15	3445
2	6623	9	7652	16	7922	2	1084	9	1407	16	3811	2	9625	9	0591	16	8635	2	6084	9	7194	16	4729	2	9302	9	2940	16	8666
3	2330	10	3911	17	6727	3	4739	10	2605	17	2362	3	9658	10	6288	17	3397	3	6324	10	0972	17	2398	3	5906	10	6790	17	0338
4	8953	11	4153	18	2228	4	0940	11	1835	18	8167	4	2555	11	5992	18	4362	4	2704	11	7137	18	9115	4	8050	11	6947	18	4014
5	9731	12	4179	19	2096	5	1298	12	4145	19	0986	5	7706	12	0062	19	8049	5	5169	12	2395	19	9103	5	0624	12	3756	19	4839
6	6002	13	8315	20	5159	6	5916	13	3031	20	0986	6	7492	13	5542	20	3368	6	6618	13	1093	20	4112	6	2808	13	1101	20	3437
7	4508	14	2167			7	2062	14	2720	20	1423	7	2112	14	4276	20	3368	7	0327	14	4549	20	4112	7	0034	14	1711	20	3437

CULTURA	ESPECTACULOS
TENDENCIA PLASTICA MUSICA	El regreso del circo Diálogos Berlín-Buenos Aires Fernando Cabrera, cantautor



Por
**Nicolás
Casullo**
(sociólogo)

PRIMERA PERSONA

Elijo la película **Los muertos**, de Lisandro Alonso. Es un film que realiza exactamente lo que se plantea, de un minimalismo extremo. El logra realmente plantear una relación con el protagonista, del protagonista con la naturaleza, y del itinerario hacia un punto de llegada de enorme presencia de cada uno de estos factores. En ese sentido, creo que Alonso y Lucrecia Martel son realizadores que exponen una marca fuerte en sus creaciones, más allá de los juicios que merezca el tratamiento de los temas en sí.

QUERIDO PABLO

A veinte años de sus históricos conciertos en el Estadio Obras, Pablo Milanés habla de Fidel, Silvio, Maradona y su actualidad artística. Esta noche se presenta en el Luna Park.

BERNARDINO AVILA

El inventario de Isidorito Di Tella

El actual gobierno nació con la diferenciación del menemismo entre ceja y ceja. Diferenciación que concernía al “modelo” socioeconómico pero también a la higiene institucional y a la ejemplaridad de los gobernantes. El oficialismo se esmeró en ser (y mostrarse) como muy distante de la frivolidad, la pereza, la ostentación, los tics arribistas. Es del caso señalar que lo viene logrando. Muchas críticas pueden hacerse y, de hecho, se hacen a la actual elite de gobierno (empezando por el Presidente), pero no que sean vagos, poco apegados a los temas de gestión o que se dediquen al exhibicionismo de sus vidas privadas.

Claro, con una excepción. El lector ordenado, que ha leído el título de esta nota, sabe de quién estamos hablando. Dicen los que conocen las intimidades de palacio que Torcuato Di Tella nunca quiso ser secretario de Cultura y que así se lo hizo saber de entrada a Néstor Kirchner. Pero lo cierto es que aceptó el cargo... y de hecho hace un año y meses viene no siendo Secretario. Eso sí, viene no siéndolo con estrépito.

La gestión de Di Tella produjo como primer rubro una ristra de *boutades* vertidas ante los medios, la mayoría ninguneando a su propia área de acción. Este rubro incluye una entrevista en la que Di Tella, y su mujer Tamara, le “mostraron su casa” a la revista *Noticias* al modo de los habitués de *Caras*, sin dejar de jactarse de su fortuna personal y de hacer gala de su prosapia de clase.

Además de lanzar sarcasmos sobre la cultura que nunca gerenció, el Secretario fue eslabonando pequeños, medianos y grandes escándalos y papelones. Entre ellos la salida de Horacio Salas de la Biblioteca Nacional, por una compadreada de Torcuato que quiso demostrar qué bien se lleva él con los sindicalistas. La Rosada, trascartón, decidió per se las nuevas designaciones para evitar que Torcuato demostrara con ellas su desinterés en la gestión. A eso debe atribuirse que dichos nombramientos hayan sido adecuados.

La saga de tropiezos en el Fondo Nacional de las Artes, producto de una desidia chocante, revela que Di Tella ni siquiera se lleva bien con la gente paqueta a la que dice pertenecer.

El Congreso de la Lengua, al que Di Tella en la intimidad califica de “tontería”, es una de las movidas más grandes del conjunto de los países cuyas gentes hablan castellano. Está al caer y hasta ahora sólo ha repercutido por un par de polémicas sobre los invitados, que tienen su interés pero que no agotan la agenda posible. Esos hechos académicos tienen su pesadez y sus formalismos, pero también, cualquier animador cultural lo sabe, pueden servir de pretexto disparador para cien acciones previas. La productividad verbal del

Secretario no incluye a la lengua. Y sus condiciones de animador cultural son nulas.

El último traspíe de Di Tella fue su entredicho con Mateo Goretti. Goretti es un sociólogo que, como hobby, colecciona objetos de arte. En tal carácter le había ofrecido a Cultura una donación de objetos de arte precolombino a condición de que se hiciera un museo que contuviera dicho material y otras colecciones que ya posee el Estado y no tiene dónde poner. Di Tella rechazó la propuesta. Goretti le hizo una análoga al intendente frenteamplista de Montevideo, Mariano Arana. No era por las mismas piezas, sino por otra colección, obtenida en Uruguay. Arana aceptó gustoso, la donación se concretó y el museo ya fue preinaugurado en la ciudad vieja de Montevideo. Informado de esa contingencia, Di Tella lanzó una serie de denuncias contra Goretti, que luego fue retractando en su mayoría.

Di Tella y Goretti se conocen de hace años y tienen buen trato personal. La interpretación verosímil es que el Secretario salió a denunciarlo para cubrirse al advertir que podía quedar en off side por su decisión de rechazar la donación por contraste con Arana. Recordemos que éste es un intendente reconocido por su sapiencia artística y sus dotes de gestión. Cabe imaginar que su decisión fue más sabia que la de Di Tella. En todo caso, lo seguro es que Di Tella hizo lo que mejor sabe hacer, o sea, no hacer nada y armar un sainete, al fin y al cabo un género criollo. Cultura suele ser la Cenicienta en el Estado nacional. Quizás eso explique la impunidad de un funcionario que no sólo ha sido incompetente sino

provocador en el peor sentido de la palabra. Uno de esos que motivan que se potencie el descreimiento de “la gente” en los políticos. Otro motivo que quizá cuente es que Di Tella no practica una costumbre que sí tuvieron los bufones de la Corte en tiempos pasados. El Secretario tiene un ingenio pasmoso pero jamás se sale del elogio y del ditirambo a la hora de hablar del Presidente.

Es difícil que la Cenicienta recobre garbo. Entre otras cosas hace falta que se asuma que la Secretaría de Cultura, la de Medios, el Canal 7 y Radio Nacional no pueden seguir tupacamarizadas. Deben estar, si no articulados en un mismo espacio, al menos coordinados. Me permito dudar que Di Tella, salvo en algún copetín, haya urdido acciones colectivas con los titulares de esas áreas. Pero no es cuestión de esperar acción de un dandy ubicado donde jamás quiso estar. La ética de gestión, la contracción al trabajo, la puesta del músculo al servicio de un proyecto no integran el inventario del Isidorito Cañones del siglo XXI. Un funcionario que parece sacado del molde de la década del 90. Esa que, se supone, el Gobierno quería sepultar.



JORGE LARROSA

“Mi nostalgia

El músico cubano dice que ese sentimiento es generacional, pero también político y social. “Sigo siendo revolucionario”, dice.

POR KARINA MICHELETTA

Pablo Milanés parece moverse ante los grabadores con la comodidad de quien afronta lo inevitable, con la sonrisa justa, escuchado en un pequeño séquito de asistentes. Llegó a la Argentina con muchas ganas de compartir momentos con buenos amigos de larga data —como la cena con que lo recibieron Mercedes Sosa, Pablo Aznar y Juan Carlos Baglietto, entre otros colegas y admiradores locales. Su show de esta noche (a las 21 en el Luna Park) forma parte de una gira que lo trajo desde Bolivia y que continuará por Chile y Colombia. Tiene nuevas canciones para mostrar, dice enseguida. No sólo algunas de los dos discos que acaba de grabar y que aún no tienen nombre —uno con temas de su autoría y de otros poetas y otro junto al salsero puertorriqueño *Andy Montañer*—. También, adelanta, aquellos temas *inéditos pero no nuevos*, de esos que no se sabe bien por qué fueron quedando afuera de los diferentes discos.

Claro que esta noche estarán también los clásicos que el cubano inmortalizó con su timbre único, tan cálido, tan técnicamente perfecto, desde *Yolanda* hasta *Yo pisaré las calles nuevamente* o *El tiempo pasa*. Esos por los cuales —y a través de los cuales— sus colegas le cantaron *Querido Pablo* y *Pablo queri-*

do, en diferentes momentos de su vida. Esos que crearon lazos con un público fiel que lo sigue esperando en la Argentina, quizá con otras banderas y consignas que en aquellos recitales de la primavera democrática, quizás con las mismas, menos expuestas.

Pasaron veinte años desde aquellos recitales en Obras Sanitarias que ya forman parte del folklore local, cuando Pablo Milanés y Silvio Rodríguez llegaron para dar un par de funciones y terminaron haciendo quince. El del Luna Park también es un escenario conocido para Milanés. Como otras veces en la Argentina, su show no pasará por pirotecnias lumínicas ni escénicas, como tampoco pasa lo suyo por allí. “Simplemente me sentaré en una banqueta y cantaré”, detalla él cuando se le pregunta por lo que trae para esta noche. Eso sí: allí estarán algunos de sus amigos de siempre. Mercedes Sosa, Pablo Aznar, Fito Páez, y los que vayan acercándose. Y allí estará Pablo Milanés, con 61 años que transformaron aquella cara que quedó congelada en las fotos del recuerdo, esa extraña enfermedad congénita que no lo doblegó, sus veinte operaciones, su fe en la Revolución, su voz inconfundible, rindiendo homenaje a aquellos *Días de gloria* por los que no teme declararse nostálgico en su último disco.

POR LEON GIECO

Recuerdos de Carito

Cuando llegué a Buenos Aires nos pasábamos discos piratas de Pablo y de Silvio, que eran los únicos artistas que conocíamos allá por el '72. Después perdimos muchos de esos casetes. Tener material cubano en ese momento era como tener un libro del Che. Cuando vinieron en el '84 no sólo grabé con ellos en Obras, sino que estuve como espectador en seis shows. Llegar a conocerlos fue muy emotivo para mí. Era como estar con Chico Buarque, o con Mercedes. Fuimos al hotel donde estaban y teníamos que decidir qué temas íbamos a tocar. Víctor había arreglado hacer algo con Silvio. Cuando llegó Pablo, nos saludamos, y dijo “los vamos a reventar a estos dos”. Le mostré *La cultura es la sonrisa*. Pero después le toqué *Carito* y le encantó. Volví a cantar con él varias veces más, incluyendo otro recital histórico, el que compartimos con Chico en la cancha de Boca. Me gusta mucho su música: sus temas más conocidos, pero también, por ejemplo, un disco que grabó en Tropicana. Y eduqué a mis hijas con un disco en el que musicalizó poesías de Nicolás Guillén. Es uno de los grandes.



En Internet

Navegá hasta

5 veces más rápido y GRATIS

Tutopia es el único proveedor de Acceso a Internet que te ofrece GRATIS un software ACELERADOR

Bajate ya mismo el acelerador desde www.tutopia.com y comprobá la diferencia.



Internet Gratis para todos

Peteco Carabajal

La fiesta de los 30

con amigos

Jueves Viernes Sábado

Oct. **7** / **8** / **9** 21 hs.

NDIATENEÓ

Paraguay 918 / Tel : 4328-2888

no es meramente personal"

Hace tiempo que Milanés y Silvio separaron los caminos que los llevaron a fundar un movimiento del que aún se sigue nutriendo buena parte del cancionero latinoamericano, la Nueva Trova Cubana. El moreno minimiza las diferencias y larga una sonrisa tranquila ante la pregunta de rigor, seguramente escuchada una y mil veces alrededor del planeta: "Sí, sí, espero que en algún momento nos volvamos a juntar. Como espero que nos volvamos a juntar con Noel Nicola o con Sara González (otros integrantes de la Nueva Trova), y con todos aquellos amigos con los que cantaba y ya no canto por razones... de la vida, que nos ha llevado por distintos derroteros", explica con didáctico discurso. "Es que la gente se cree que La Habana tiene nomás dos cuerdas, y es enorme. No nos cruzamos todos los días con todo el mundo", aclara. "El nuestro no fue un divorcio ideológico", aclara. "Los dos somos revolucionarios", aclara. "Y eso es lo importante", sigue aclarando.

Después de sufrir una poco frecuente enfermedad ósea (el mal de Pelter, que afecta sus huesos inferiores), que lo llevó a varias operaciones en Cuba y Estados Unidos, Milanés está recuperado gracias a un estricto plan de dietas y ejercicios. Dice que ya no trabaja con el ritmo de antes, pero que ese cambio de ritmo no tiene que ver con su enfermedad. "Uno cambia con la edad, ya no quiere alejarse de su casa, hacer giras tan largas, esas cosas", explica. Aun así, sigue componiendo, y los materiales de los que se nutre, dice, son universales: "Quien dice la palabra injusticia sabe que despertará un sentimiento de rebeldía, quien habla de dominio absoluto sabe que todos comprenderán de qué se trata. Los temas siguen siendo los mismos".

Uno de los médicos que atendieron a Milanés fue también médico de Diego Armando Maradona. El cubano no se queda afuera a la hora de opinar sobre esos amores compartidos por Cuba y la Argentina, el fútbol y Maradona. "Esta llegada fue más discreta que la anterior, se pidió un lugar de mucha privacidad y así se hizo, por suerte más seriamente que la vez anterior. Creo que Maradona sí puede llegar a recuperarse, depende de su voluntad. Allí sobra la voluntad para que él lo logre. Ahora falta la suya."

En su futuro, dice, no hay ningún escenario político al estilo Rubén Blades, aunque alguna vez pensó que sí, pero le duró poco: "Una vez fui diputado por un período de cinco años, pero nunca fui a las asambleas, así que no me fue muy bien", cuenta, y minimiza sus encuentros con Fidel Castro: "No tengo ninguna relación con él, salvo encuentros fortuitos, muy de vez en cuando. Cuando nos reunimos charlamos pero de cosas banales: fútbol, béisbol, esas cosas que nos gustan a los cubanos". "No comparto absolutamente sus ideas. Comparto las mejores", sintetiza. Para la Revolución, Milanés guarda todos los elogios ("sigo pensando en la misma Revolución, aunque rectificada y con menos errores"). Para su implementación, eso que se conoce como *régimen*, las salvedades. El siempre tuvo una postura crítica respecto de lo que denomina "burocracia oficialista", aunque, a la hora de dar especificaciones, prefiere hablar sobre la totalidad. "La imperfección de Cuba llega a tantos erro-



Milanés a veinte años de los "días de gloria" que vivió con Silvio Rodríguez y la Nueva Trova.

"Creo que Maradona sí puede llegar a recuperarse, depende de su voluntad. Allí sobra la voluntad para que él lo logre. Ahora falta la suya."

res que son innombrables. Como su perfección tiene tantas virtudes que son innombrables. Muchos errores, muchas virtudes. Las suficientes como para mantenerme allí, con todos sus errores."

—No parece demasiado interesado en especificar esos errores.

—Es que son demasiados. No es que esté eludiendo respuestas. Me

parece que el hecho de decir que no estoy de acuerdo con cosas ya deja claro que tengo criterios contrarios. No hace falta especificar.

—¿Por qué dejó en claro tanta nostalgia por los tiempos pasados en *Días de gloria*?

—Porque es un sentimiento personal, generacional, y por último político y social. Un sentimiento que abarca muchos símbolos, y por eso quise explicitarlo. No son solamente mis días de gloria, son los días de gloria de toda mi generación, de todos los pasos que ha dado la Revolución. No es una nostalgia meramente personal.

—Usted afirma no tener diferencias políticas con Silvio. Sin

embargo, parece más crítico de la Cuba actual.

—Tenemos distintos enfoques sobre la Revolución, pero lo principal es que somos revolucionarios los dos. Los dos la defendemos de distintas maneras pero la defendemos, y es lo importante. No hay un criterio antagónico desde el punto de vista ideológico, todo lo contrario.

—¿Está al tanto de la situación política actual argentina?

—Claro, muy al tanto. Aunque todavía no veo los logros concretos, siento que al menos hay una visión de esperanza y una honestidad de por medio que puede llevar al país a levantarse y tener otra esperanza de vida. Eso que hace falta: un futuro.

POR VICTOR HEREDIA

Calidad, afinación y belleza

Ahora que todo parece rendirse ante la incomprensible histeria de las tribus de la violencia, que la música se revuelve en medio de atronadoras incongruencias y que los sordos se autoexcluyen de la propuesta de los músicos verdaderos, Pablo existe todavía. Es esa clase de artista que conserva el espíritu de los que, sabiamente, buscan en la palabra y en las melodías el sentido de la vida. Es Pablo Milanés, como lo es, por suerte para muchos torturados oídos ante tanta estupidez reinante, Chico Buarque, Caetano o Silvio o Serrat y tantos otros que siguen nutriendo con inteligencia nuestras vidas. No se le va a caer del corazón una que no tenga sentido, no va a vociferar un panfleto, no escribirá un apuesto graffiti para congraciarse con algún sector generacional, ni dirá demagógicamente que construye una trinchera contra la globalización. Sonreirá comprensivo cuando algunos griten: "¡Cuba va!" —como si él no lo supiera—, en una suerte de catarsis que lo eligió, igual que a muchos de nosotros, en adalides de un tiempo que se



resiste a dejarse vencer por la mediocridad. Pablo desgranará el amor, la lucha verdadera, el sacrificio, la visión estética y punzante de esta sociedad que acepta su abismo sin hacer casi nada para oponerse. Ofrecerá lo de siempre, calidad, afinación, belleza.

La Nueva Trova en su voz nunca envejecerá —no sé de dónde habrán sacado algunos la idea de que la música envejece, yo sigo escuchando alucinado a Bach y a Lennon y a Bob Dylan, a Yupanqui y a Sting y a Peter Gabriel, aún los Beatles me arrancan el alma con su magia—. En su caso bastaría con *Yolanda* o *El tiempo pasa* para que mi corazón encuentre sus más dulces razones. Siempre pensé que los tiempos modernos traerían en sus bolsillos algo nuevo; sigo esperando una canción que los represente, que me haga sentir que lo sembrado, que lo llorado y lo sangrado tuvo sentido.

Me pidieron que expresara qué siento por mi amigo Pablo. Aquí está lo que dispara su existencia: "Despierta".

POR JUAN CARLOS BAGLIETTO

Más allá de los discos



Con Pablo hemos compartido varias cenas y varios shows, en rigor, más cenas que shows. Antes de anoche, por ejemplo, estuvimos comiendo juntos en un agasajo que le hicieron acá, con otra gente como Mercedes Sosa, Pablo Aznar, Víctor Laplace y la brasileña Simone. Como siempre con Milanés, y con casi todos los cubanos, la cosa terminó en guitarrada, pianeadas, saxofonada. Un encuentro que voy a guardar en mi recuerdo.

No voy a descubrir la pólvora hablando de lo talentoso que es el tipo como cancionista, porque de hecho es uno de los mejores cancionistas de habla hispana, capaz de unas canciones de amor impresionantes. Encuentro más valioso destacar en él su condición de buena persona. Pablo es un tipo tremendamente amable, muy generoso y afectuoso en su relación con el medio, desde los más conocidos de sus colegas hasta los que recién están empezando. Creo que eso es destacable porque es la parte que no se escucha en los discos. Aunque, pensándolo bien, claro que se escucha. Su condición de buena gente trasciende en su música.



Cabrera se presenta los sábados en La Trastienda.

MUSICA ENTREVISTA AL MUSICO FERNANDO CABRERA

"Aún tengo que trabajar para ganarme al público argentino"

En su nueva visita a Buenos Aires, el notable cantautor uruguayo habla de su lugar en la música popular de su país.

POR CRISTIAN VITALE

Hay un detalle que opera fuerte como para pegar sobre la espalda de Fernando Cabrera un cartel que diga: músico atípico. El dice que lo suyo es música contemporánea uruguaya, un término tan amplio como ambiguo que termina explicando poco. Sí explica, y mucho, que sea uruguayo y que haya grabado sólo tres candombes y ninguna murga en su extensa carrera, que incluye 14 discos desde *MontRESvideo* (1981) y casi 25 años de tocata permanente. Este es el detalle. "Los únicos tres candombes que hice en mi vida los voy a tocar en La Trastienda. ¿Murga?... no, nada por ahora. Hay otros cultores que lo hacen muy bien, inclusive la Bersuit", despeja. Cabrera es un cantante, un arreglador, un poeta, un guitarrista de especie propia, refinada; su prestigio en la Argentina tiene que ver con invitaciones de la Bersuit para cantar, guiños de Jorge Drexler y el recuerdo de su última visita, con presentaciones en Gandhi.

Sus discos, fundamentalmente dos de los últimos que editó, *Tránsito*

(1999) y *Viveza* (2002) —que está repasando junto a temas nuevos los sábados de octubre en La Trastienda—, no son para escuchar una sola vez. Uno, *Tránsito*, lo comunica a veces con el Tata Cedrón, otras con Eduardo Mateo, pero siempre con cierto desencanto y pesadumbre, con modulaciones en la voz que lo tornan irrepitible. El otro, *Viveza* ("un punto de afirmación y continuidad en mi carrera", define), es un hiato entre filosofía de barrio y misticismo, que también fusiona lo más bellamente dark del país celeste ("No me sobra simpatía, no me falta melancolía" canta en *Críticas*), con alquimias sorprendentes entre música electrónica, tango y milonga.

—Entre sus antecedentes figura la grabación de un disco a dúo con Eduardo Mateo en 1987. ¿Qué puede decir sobre aquel trabajo?

—Fue vertiginoso. Mateo era y es una academia en sí mismo, de la que pude cursar algunas pocas materias. Las vueltas del destino quisieron que grabáramos un disco en vivo, que reflejaba un espectáculo que hacíamos juntos. En el momento, quedamos un poco disconformes con ese disco, pero con el correr del tiempo ha ido gustando cada vez más. Nosotros nos quedamos con las ganas de grabar otro en estudio, para el cual teníamos muchos planes. Pero un largo viaje mío y su muerte lo impidieron.

—¿Por qué razón él se ha transformado en un mito de la música uruguaya?

—Porque encarna como pocos la naturaleza del mito, reúne todas las condiciones necesarias, incluso no disfrutar mucho de esa característica en vida. Su obra fue tan original y avanzada que tiene asegurada su escucha por siempre.

La misma emoción, Cabrera cuando habla de Mateo, aparece cuando nombra a Jorge Drexler y a los músicos de Bersuit Vergarabat. Ocorre que siempre se sintió un músico local, muy lleno de paisajes y sentimientos uruguayos que le producen cierta inseguridad. "Aún no pude ganarme al público argentino —admite en este sentido—, salvo a críticos, algunos músicos y amigos. Creo que tengo un trabajo

por delante en ese terreno."

—Pero las músicas de ambos países se parecen bastante...

—Sí. Ambas son riquísimas, pero la argentina tal vez sea más globalizada y la uruguaya más particular. Se diferencian en el alcance, en la envergadura profesional de ambos ambientes.

—¿Será porque es un músico de elite?

—Sí y no. Antes sí era más marcadamente minoritario, aunque no creo que de elite. En la actualidad, para mi sorpresa, cada vez soy más conocido.

—Usted tiene fama de autocrítico con su obra. ¿Cuáles son los mejores discos de su carrera y cuáles los que menos lo convencieron?

—Tengo algunos mejores y otros peores. Lo curioso es que siempre hay discrepancias en esto con distintos gustadores de mi música. Al punto que el peor para mí ha sido muchas veces el mejor para otros. Los dos últimos me gustan (*Ciudad de la Plata* y *Viveza*). También el primero, *El viento en la cara*, y el sexto, *Fines*. Pero el que más me gusta es *El tiempo está después*, de 1989, que

"Antes era más marcadamente minoritario, aunque no creo que de elite. En la actualidad, para mi sorpresa, cada vez soy más conocido."

EMI va a reeditar en estos días. Será mi primera grabación en la Argentina.

—¿Qué papel juegan el misticismo y las cuestiones espirituales para usted?

—El mismo que juegan en mi vida. Una especie de combinación... comparten el terreno con la razón y lo intelectual.

—¿Se considera un obsesivo de la música?

—No creo ser muy obsesivo, más bien lo contrario. Creo que si hubiera sido obsesivo, habría tenido otros resultados en mi vida, a juzgar por el éxito que suelen obtener los obsesos. Para ellos no hay no.

En el último especial

"Argencheninos"

¿Quiénes son? ¿Qué buscan?

Revelaremos un fenómeno invisible que está delante de nuestros ojos.

Último programa

Hoy al término de Padre Coraje

e* telenoche especial

MIÉRCOLES Y JUEVES EN VIVO

JALL

Las Cortaderas

RESTAURANT - PASTELERÍA - BAR

Charcas 3647 - Tel. 4825-2887

Bibliotecas
 Escritorios
 Barras de bar
 Equipamientos para empresas
 Muebles de computación
 Vajilleros
 Trabajos sobre planos profesionales

MADERA NORUEGA & COMPANY

MUEBLES ARTESANALES DE MADERA

Camargo 940 (1414) Cap. Fed. Tel./Fax: 4855-7161

maderanoruega@fibertel.com.ar

CONSÚLTENOS

Vecinos jugando de artistas

En los Diálogos Berlín-Buenos Aires, una muestra expone cómo un proyecto de creación puede cambiar todo un barrio.

POR SANDRA CHAHER

La primera instalación que se ve en la penumbra de la Casa de la Cultura es un columpio. El tamaño es real y puede usarse. Si uno lo hace, comprueba que la energía proveniente de mecerse en una de las hamacas provoca el movimiento de la segunda, hasta que ésta toma fuerza mientras la primera se detiene, queda quieta, y ahí empieza el proceso inverso. La instalación es una metáfora de lo que quisieron transmitir las curadoras de la muestra *Impetu. El arte como estímulo urbano en Berlín-Neukölln*: la energía de uno mueve a otro y el proceso genera un movimiento sin pausa. La muestra intenta dar cuenta de los proyectos artísticos que desde hace cuatro años se realizan en el distrito berlinés Neukölln con el objetivo de reestablecer el equilibrio social de una zona crítica por la concentración de inmigrantes, desempleados, violencia e incomunicación entre los habitantes.

Poco promocionada dentro del combo de artes plásticas que llegó de Alemania en el marco de los *Diálogos Berlín-Buenos Aires*, *Impetu* es una muestra extensa y excelentemente documentada, cuya originalidad radica en que se trata de una propuesta que partió del Estado hacia la comunidad, bajo la tesis de que el arte también pueden mejorar la calidad de vida. En ella se ve el resultado de cuatro años de trabajo de vecinos, operadores culturales y artistas en Neukölln, un distrito berlinés del sureste, a media hora del centro, “con una alta población inmigrante, alrededor de un 35%; un nivel de desempleados también de alrededor del 35%, y por lo tanto un alto índice de pobreza; bastante violencia e incomunicación entre los vecinos—detalla Ilka Normann, una de las curadoras junto a Hilla Stute—. Hace años que en Berlín y otras ciudades de Alemania hay barrios con estas características que vienen bajando su nivel de vida. Después de recurrir a las soluciones habituales (refacción de casas, aumento y mejora de los espacios verdes y fomento de instituciones sociales), el Estado pen-

só que los proyectos artísticos también podían ayudar”.

En *Impetu* pueden verse 25 de los trabajos que las curadoras eligieron entre más de 150 realizados. La forma de presentarlos es variada: instalaciones, videos, esculturas, fotografías, montajes, todos con su explicación sobre el origen y evolución. Puede verse el *Proyecto Piloto Gropiusstadt*, que involucra acciones que tuvieron lugar en un grupo de edificios del sur del distrito, llamado Gropiusstadt porque fue el arquitecto Walter Gropius quien diseñó el barrio en los años '60, aunque éste después no se construyó de acuerdo a los planos originales. Allí las intervenciones estuvieron destinadas a motivar la comunicación entre los vecinos. Una de las actividades fue *Extranjero 2002*: un artista escribió en el suelo de una zona muy transitada diferentes palabras, con las que podía identificarse cualquier habitante: outsider, futuro, extraño, ciudadano modelo, entre otras. Y otro diseñó un *Masterplaner*, un pequeño plano en plástico que reproducía el proyecto original de Gropius. Hizo varios y los dejó en los areneros, de tal forma que padres e hijos se encontraron con ellos cuando fueron a jugar, lo cual generó, al igual que *Extranjero*, charlas e intercambios.

Normann dirigió una de las ideas más originales: *Jueves tornasolados*, que concluyó en la creación del *Schillerpalais*, presentado como una propuesta aparte. Los *Jueves tornasolados* fueron eventos artísticos nocturnos convocados por los mismos vecinos en lugares inusitados y a menudo desconocidos del barrio: lecturas en el cementerio, jam sessions en la lavandería, charlas en salas de estar privadas, noches de video en buhardillas desocupadas, o arias de *Romeo y Julieta* en el balcón de un consultorio odontológico. Al día de hoy, la mayoría son proyectos terminados y el gobierno decidió no financiar nuevas propuestas, ya que el objetivo —“un poco brutal”, reconoce Normann—es que los vecinos se autogestionen.

En Berlín aún no se ponen de acuerdo sobre el resultado de la experiencia. “Hay mucha crítica,



La curadora Ilka Normann: ímpetu y energía al servicio del otro.

buena y mala. Algunos dicen que se malgastó dinero en proyectos que nunca se concretaron, cosa que es cierta, pero también es verdad que la fama de Neukölln ha cambiado después de estas intervenciones. Después de esta experiencia la comunicación mejoró, y si bien sigue siendo un barrio pobre y con violencia, ésta disminuyó, se han construido redes entre los vecinos, y se está volviendo un barrio de moda”, reflexiona Normann.

Impetu puede ser vista hasta el 20 de octubre en la Casa de la Cultura, Avenida de Mayo 575, de martes a domingos de 14 a 20. En el mismo lugar, y hasta la misma fecha, puede verse también *La nueva Berlín*, otra de las exposiciones que integran los *Diálogos*, en la que intenta mostrarse, a través de fotografías, el espectacular proceso de transformación arquitectónica y urbanística que sucedió en Berlín después de la caída del Muro.

Berlineses y porteños

Estas son algunas de las muestras que, como *Impetu. El arte como estímulo urbano en Berlín-Neukölln* y *La nueva Berlín*, también forman parte de los Diálogos Berlín-Buenos Aires.

■ *De Max Liebermann a Werner Heldt* (pinturas y esculturas del período 1930-1961 pertenecientes a la Galería Nacional de Berlín). Museo Nacional de Bellas Artes, de martes a domingos de 12.30 a 19.30. Hasta el 17 de octubre.

■ *El Borde. Un cruce de miradas entre Berlín y Buenos Aires* (dibujos, gráfica, fotografías y objetos de Silvia Rudolf sobre Buenos Aires, y de Amalia Pérez Molek sobre Berlín). Centro de Museos de la Ciudad de Buenos Aires, todos los días de 14 a 18. Hasta el 13 de octubre.

■ *Berlín-Buenos Aires unificadas* (maquetas de edificios significativos de ambas ciudades). Centro Cultural Recoleta, de martes a domingos de 14 a 21. Hasta el 30 de noviembre.

■ *Escrito en la ciudad* (fotografías y videos que indagan en la gráfica de ambas ciudades). Centro Cultural Recoleta, de martes a domingos de 14 a 21. Hasta el 30 de noviembre.

■ *Pie de imprenta* (intervenciones de 20 artistas argentinos sobre mapas de Berlín). C.C. Recoleta, de martes a domingos de 14 a 21. Hasta el 31 de octubre.

■ *Los osos de Berlín* (18 osos de material sintéticos intervenidos por artistas argentinos). Centro Cultural Recoleta, de martes a domingos de 14 a 21. Hasta el 31 de octubre.

HACEMOS CULTURA NACIONAL



Rally Barrionuevo

7 de octubre - 18:30 hs.

AUDITORIO DE RADIO NACIONAL

Los invitamos a colaborar con un alimento no perecedero para el Centro de Residentes dto. San Martín Brea Pozo - Santiago del estero, escuela Nº 747 de la loc. de Atoji Pozo y escuela Nº 505 de la loc. de Tio Pozo.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
AUDITORIO DE RADIO NACIONAL
MAIPU 555, BUENOS AIRES



Sitio de internet: www.radionacional.gov.ar

Una misma ciudad, aún con dos centros

Cuando el muro dejó de existir, en 1989, las autoridades berlinesas se encontraron ante el desafío de darle unidad a lo que aún siguen siendo dos ciudades diferentes: un rico, aristocrático y opulento Oeste, que también tenía sus barrios pobres —Neukölln (ver nota central) es uno de ellos— y el Este uniforme, bohemio y, en general, pobre. En *La nueva Berlín* pueden verse 18 fotografías de sitios y edificios emblemáticos de la ciudad que se pretenden símbolos de la transformación. Con fotografías en blanco y negro que muestran el “antes” y otras en color acerca del “después”, aparecen retratados, entre otros, los modernos edificios a orillas del río Spree; la Friedrichstrasse, la tradicional calle comercial, de las grandes tiendas; la cúpula nueva de acero y cristal del Reichstag (Parlamento); la zona gastronómica, artística y comercial de Hackesche Höfe, y la zona, totalmente edificada en los últimos años, de Potsdamer Platz.

Muchas de estas reformas fueron conducidas por los arquitectos más renombrados del mundo,

con el italiano Renzo Piano a la cabeza. Sin embargo, aún hoy generan muchísima controversia. “Una de las cosas que se cuestionó es por qué el dinero se gastaba en determinados edificios y no en otros —dice Ilka Normann, que conoce bien de cerca el proceso—. Los berlineses son gente de barrio y no vieron con buenos ojos que el dinero se destinara a los grandes edificios y a zonas que a ellos no los afectaban. No criticaron la reforma del Reichstag ni de la Sinagoga, porque los sienten como edificios propios, pero nadie termina de aceptar las reformas del Spree o Potsdamer Platz: un conjunto edilicio monumental que pretende ser impuesto como el nuevo centro económico —allí están los edificios de Sony y Siemens—, pero que la gente no reconoce como tal. Potsdamer Platz fue levantado en tierra de nadie, por allí pasaba el muro y durante años fue un espacio muerto, vacío. Para los berlineses aún hoy sigue habiendo dos centros en la ciudad: la zona del Zoo, en el oeste, y Alexander Platz en el este.”

POR GERARDO HOCHMAN *

Nuevo circo

En mi primer espectáculo, *Emociones simples*, en 1992, me interesaba contar que se trataba de Nuevo Circo; quienes lo vieran, no encontrarían animales, ni redobles en las partes peligrosas, ni un presentador para hilvanar los distintos números, ni payasos parodiando escenas, ni el espectáculo se desarrollaría bajo una carpa o una pista circular. La intención era que el artista brindara su habilidad en función de una emoción, y no para que lo admirasen. Luego descubrí que existían en otras partes del mundo compañías que estaban emparentadas con este género en el que yo me enrolaba sin carnet. Hoy, definir el género me importa poco. Trabajo con artistas muy preparados técnicamente, pero, además, entrenados en danza y teatro. Comparto procesos creativos con ellos y con Teresa Duggan, maestra y coreógrafa, convoco a escenógrafos, vestuaristas e iluminadores. Me gusta sacarles el jugo a elementos sencillos: cajas de cartón, sogas, talco, valijas, telas, escaleras. Mi trabajo se nutre de la danza contemporánea, del teatro, de las artes plásticas; de la arquitectura y la literatura tomo atmósferas; quiero que la gente participe con sus sentidos. Como director de una escuela de circo me interesa brindar un espacio para que la gente se abra, anime, proyecte, suelte, exprese y divierta.

* Director de la escuela La Arena.



Se busca un payaso, con dirección de Enrique Federman.

Pepino y el circo criollo

José “Pepe” Podestá nació el 6 de octubre de 1858 en Montevideo. Inventó el circo criollo y al memorable Pepino el 88, payaso paradigmático de la comicidad rioplatense. Este personaje popular nació en 1881: Pepe, que era acróbata en la compañía ecuestre de Félix Hénault, tuvo que reemplazar a un payaso enfermo. Se hizo llamar Pepino, y la gente le añadió el 88, porque la cifra parecía dibujada por los parches en el levitón de su padre con que fabricó su improvisado traje. Sus sátiras políticas o sus imitaciones (del “niño bien”, el “compadrito”) influyeron en generaciones de cómicos y monologuistas, desde Florencio Parravicini hasta Enrique Pinti.

TENDENCIA HOY SE CELEBRA EL DÍA

Después de la

Malabares, cuerdas, clowns, trapecios.

Las disciplinas circenses vuelven

a interesar a jóvenes y a adultos.

POR SILVINA FRIERA

Hay un poema póstumo de Oliverio Gironde, *Circo*, en el cual el poeta celebraba que la carpa coincidiera con el horizonte. Esta correspondencia, que irradiaba optimismo en los artistas y en los espectadores, se fue extinguiendo. Antes había aproximadamente 400 circos funcionando en todo el país, ahora apenas subsisten unos 40. ¿Se perdió el encanto? ¿Se pasó de moda? ¿Vuelve a estar de moda? Quizás el circo tuvo que negarse a sí mismo para alcanzar una nueva síntesis. Las técnicas circenses se fueron fusionando en otros espectáculos: nadie se asombra cuando en una obra de teatro, infantil o para adultos, aparece un clown, un malabarista, un trapecista o un acróbata; o que la danza, el rock y la televisión (con una ficción fallida como *El deseo*) adopten rutinas o números de circo.

Hoy se festeja el Día del Circo, fecha en la que se recuerda el natalicio de José Podestá, creador del memorable payaso Pepino el 88. ¿Sobre qué debaten o discuten los artistas de circo? ¿Cómo explican el fenómeno de la proliferación de escuelas y el interés de jóvenes y adultos en las disciplinas circenses? Más

allá de las fiestas que se celebrarán hoy en diferentes escuelas (*ver aparte*), **Página/12** buscó algunas respuestas en los artistas que ostentan con orgullo, como si fuera un diploma de honor, su condición de tercera generación —el caso de los hermanos Videla— o quinta, como Mario Pérez, pero también opinó una representante de las nuevas generaciones, como Mariana Paz, que entrenó a Laura Novoa en *Romeo y Julieta* y a Natalia Oreiro en *El deseo*.

No prohíban a los animales

Antes de tener circo propio, la familia Videla Correa Salinas trabajó en diferentes compañías. Oscar Videla se subió a los seis años a un escenario, pero nació en el circo Stancovich, en 1943, en Córdoba. Su hermano mayor nació en 1940, en otro circo —el que pertenecía al actor José Fernández— en Trenque Lauquen. Oscar se queja de las trabas que les ponen en muchas provincias y en la ciudad de Buenos Aires. “Nos están cerrando las puertas, se han puesto en contra de un espectáculo que lo único que hace es divertir a la gente.” Oscar aclara que no tiene circo ni animales. Pero rechaza la ley que prohíbe la utilización de animales en los espectáculos circenses que se lleven a cabo en territorio porteño. “Dicen que los animales tienen que pertenecer a sus hábitats, pero quienes sancionaron esa ley se olvidan de los caballos del hipódromo o los perros de la policía. En qué cabeza cabe que un animal de circo sea maltratado”, se pregunta. “He visto morir el circo criollo, el radioteatro, el número vivo y ahora estoy viendo morir los espectáculos en las calles”, rezonga este artista que se siente orgulloso de la prolongación de la dinastía Videla (una familia que llegó al país en 1887) en sus hijos y en sus nietos. En la escuela de Circo Criollo, que empezó a funcionar en 1990, unos 60 alumnos que se forman corporal y mentalmente en contorsionismo, malabarismo, telas, camas elásticas, entre otras variantes.

Te espero en el coreto

“¿Cuándo se escapa el mono?”, preguntaba Mario Pérez, quinta generación de artistas de circo —especialistas en equilibrio en cuerda—, que por entonces vivía en una carpa. De los 7 a los 37 años, Pérez trabajó en distintos circos, hasta que decidió dedicarse a la creación de espectáculos, la fundación de escuelas, El Coreto —en Palermo— y La escuela municipal de circo de Berazategui, la primera escuela gratuita en América latina, o los talleres integrales de Circo que dicta en el Centro Cultural Rojas. “Trato de seguir difundiendo el circo en el que me formé —confiesa—. Pero hay poco apoyo estatal.” Pérez admite que falta una legislación seria sobre los animales porque los únicos que hablan del tema son los dueños de circos. “Pero hay otras prioridades. Hace años que nadie se tomó el trabajo de preguntar cómo terminan los estudios los artistas de circo que se desplazan de un sitio a otro. La

POR ENRIQUE FEDERMAN *

A base de talento

Dice Nicola, uno de los personajes de *Se busca un payaso*, del rumano Matei Visniec —obra que estoy realizando actualmente—: “¿Vos viste el circo de ahora...? Es todo aparatos, maquinarias... Los nuevos no sirven, están todos con esas mallitas ajustadas y ¿qué hacen? Llenan de humo, luces de colores y música fuerte y la gente no se ríe... Cuando estremos la pata, el arte se va con nosotros, valemos oro, oro valemos...”.

Si bien el contexto en el que habla el personaje no se puede dejar de lado, es decir, un payaso entrado en años, desocupado y que añora tiempos en que “fue”, creo que algo de sus dichos sirven para describir lo que viene sucediendo en estos últimos tiempos: mucha producción, trajes coloridos y la búsqueda deliberada del impacto a toda costa. Me gusta el circo que siga basándose en los talentos de quienes realizan los actos y no de los que apuntan a los efectos, que cada número intente contar algo desde las posibilidades de cada disciplina y no sólo la destreza, algo que siempre sentí como adictivo, esto es, “más” cosas al aire, “más” vueltas carnero, “más” piruetas complicadas y sólo eso. Emoción, suspenso, risa y algo de asombro siguen siendo el cóctel que necesito para disfrutar de un espectáculo de circo. Lo demás es “primer mundo”.

* Clown, actor, docente y director. Se busca un payaso se presenta los domingos a las 19.30 en el C.C. de la Cooperación (*Corrientes 1543*).

un
cortado
historias de café

Bettiana Blum - Ana María Giunta
Gloria Carrá - Juan Ponce de León
José Luis Alfonso - Teresa Pascale
Martín Seefeld

Miércoles
23.00hs.



canalsiete, Argentina

decadencia, nuevo esplendor



A la Pipetuá, exponentes de las nuevas versiones del circo.

mayoría de los chicos ni siquiera llegan a completar la primaria.” “El circo mantiene el poder de convocatoria y la magia entre los jóvenes porque entrar al circo implica divertirse.” Pérez tiene un promedio de 50 alumnos en El Coreto, escuela que fundó hace 4 años y cuyo nombre alude al backstage del circo. “Te espero en el coreto” es una expresión frecuente, equivalente a “Te espero atrás del telón”.

La escolita de los famosos

“Cuando empecé, sólo tomaban clases de cuerdas los acróbatas, pero con el desarrollo de las técnicas,

que no requerían trabajo previo, comenzaron a tomar clases personas sin formación”, cuenta Mariana Paz, que, a los 37 años, acaba de inaugurar un espacio propio: Redes club de Circo, en Villa Crespo. Paz se zambulló en el mundo del circo en 1992, cuando conoció a Gerardo Hochman y a Marcel Katz en el estudio de Osvaldo Bermúdez. Especialista en técnicas aéreas, Paz estudió con Mario Pérez y hasta hace 4 años perteneció a la escuela La Arena. “El circo me dio todo; descubrí una vocación y soy feliz cuando estoy colgada”, subraya la artista, la preferida para ocupar el rol de volante por su metro y medio de altura (en la pirámide humana, el volante es la última

persona en subirse). Entrenó a Fabián Gianola, Claribel Medina y Anita Martínez para los números circenses de *Canciones para mirar* y *El reino del revés*. Pero desde que preparó a Laura Novoa y Pablo Rago, con las técnicas de tela, en *Romeo y Julieta*, a Paz le sucedió algo que nunca imaginó: rechazar alumnos. Ahora sólo en cuerdas y telas tiene 100. Y con Natalia Oreiro en *El deseo*, el prestigio de Paz cotizó en alza. “La discusión de los artistas de circo está relacionada con la forma de componer los espectáculos y con la manera de vivir. Los Videla son unos capos, verlos es una fiesta, pero los nuevos artistas rechazamos la idea de vivir en comunidad.”

Homenaje y cartelera

Durante el último fin de semana, se realizó un festival de circo en la Escuela La Arena, para celebrar con bombos y platillos el Día del Circo. El sábado se presentó *Minga*, un espectáculo combinado de tango y circo, con músicos en vivo y la voz de Chino Laborde. Más tarde, le llegó el turno a *Quark*, un grupo con diez músicos en escena, fusión de percusión y artistas circenses.

El domingo, por su parte, tuvo lugar el pre-estreno de *Carambola*, el nuevo espectáculo de la compañía La Arena, dirigido por Carolina della Negra, que se seguirá presentando a partir del 9 de octubre en el teatro La Comedia. Para el cierre del festival, se realizó un *Varieté* de números circenses, de artistas de distintas escuelas y líneas estéticas. Hoy, miércoles 6, en la Escuela de Circo Criollo (Chile 1584, 4382-5017), a las 21, los hermanos Videla y sus alumnos presentarán *Circo Criollo*, números de trapecio, telas, cuerdas, fuego y malabarismo.

Además, hay en este momento en cartel espectáculos para chicos en los que el circo aparece a través del clown teatral, como *Opereta Prima*, interpretada por el grupo La Pipetuá Circo (los sábados y domingos a las 17, en el C. C. de la Cooperación, Corrientes 1543), o para adultos, como *Circo Cabaretango*, con idea y dirección de Mónica Di Franco (los sábados a las 23, en La Comedia, Rodríguez Peña 1062).

POR BEATRIZ SEIBEL *

El circo, siempre de pie

El circo, el espectáculo más antiguo del mundo, tiene su origen en los rituales de los cinco continentes. Es el arte de la destreza del cuerpo, que exhibe la unidad de opuestos, lo cómico y lo dramático. Considerado “parte esencial del patrimonio histórico-cultural de la Humanidad”, se desarrolla en la Argentina con originales características. El circo criollo, que incluye una segunda parte con la obra de teatro, es la clave del florecimiento del teatro argentino en el siglo XX y llega a millares de argentinos con sus giras por todo el país. La actuación de nuestros grandes intérpretes se desarrolla a partir del entrenamiento acrobático, base de las técnicas circenses, que pone en escena un potente teatro de acciones. Hoy se produce en todo el mundo un renovado interés por el circo, este lenguaje sin fronteras, que irradia su arte hacia la danza, la ópera, el teatro de todos los géneros, y hacia otros medios como el cine y la televisión. Las modalidades del arte circense cautivan a los jóvenes que recrean las técnicas y usan las cambiantes tecnologías en las más diversas formas y espacios, convocando a un público que redescubre este arte ancestral y único en su género.

Así, el circo vive por la pasión de sus artistas, pero también por el calor del público, con la virtud de la comunicación inmediata del gesto, a través del riesgo, el peligro, y la alegría, la risa, con la caída de un payaso que vuelve siempre a levantarse de un salto, como un inmortal.

* Historiadora de Teatro. Autora del libro Historia del circo (Colihue).



La escuela de circo La Arena estrena *Carambola*, en octubre.

TV

- 6.00 7-DESPERTANDO. 9-INFOCAMPO.
- 7.00 7-DESAYUNO. 9-TELENUEVE AL AMANECER.
- 9.00 9-DE 9 A 11.
- 10.00 7-SALUDARNOS.
- 11.00 7-SIEMPRE ASI. 11-SABOR A MI.
- 11.30 2-AMERICA NOTICIAS. 9-YO SOY PANAM. 13-PINON FIJO ES MI NOMBRE.
- 12.00 7-LAS COSAS DE GEORGINA. 9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-LOS COCINEROS EN CASA.
- 12.30 2-ALMOZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
- 13.00 7-VISION 7. 9-MARIMAR. 13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
- 13.30 11-CULPABLE DE ESTE AMOR.
- 14.00 2-INTOCABLES EN EL ESPECTACULO. 7-MANOS ARGENTINAS. 9-CONTALO CONTALO. 13-100 ARGENTINOS DICEN...
- 14.30 11-MUJERES APASIONADAS.
- 15.00 7-DESDE LA TIERRA. 13-12 CORAZONES.
- 15.30 11-ALF.
- 16.00 2-¿Y A VOS QUIEN TE AMA? 7-DIBUJANDO UN AHORA. 9-CHICAS EXPRESS. 11-EL CHAVO. 13-AMY, LA NIÑA DE LA MOCHILA AZUL.
- 17.00 2-EL DIARIO DE LA TARDE. 7-SABES O SONAS. 9-HISTORIAS DE LA TARDE. 11-LOS SIMPSON. 13-AMOR DESCARADO.
- 18.00 7-DIBUJANDO LA TARDE. 11-FRECUENCIA 04. 13-FLORICIENTA.
- 19.00 2-AMERICA NOTICIAS. 7-VISION 7. 9-TELENUEVE. 11-TELEFE NOTICIAS. 13-JESUS EL HEREDERO.
- 19.30 7-DxTV.
- 20.00 7-CULTURA CERO. 9-LIZZIE MCGUIRE. 11-SUSANA GIMENEZ. 13-TELENOCHE.
- 20.30 2-INDOMABLES. 9-LA PELUQUERIA.
- 21.00 7-VISION 7. 11-LOS ROLDAN. 13-LOS SECRETOS DE PAPA.
- 21.30 9-NO HAY DOS SIN TRES.
- 22.00 2-PUNTO DOC. 7-SORTEO LOTO. 11-SANGRE FRIA. 13-PADRE CORAJE.
- 22.15 7-LOS SIETE LOCOS.
- 22.30 9-POLEMICA EN EL BAR.
- 23.00 2-INTRUSOS EN LA NOCHE. 7-UN CORTADO. 11-LOS SIMPSON. CAPITULOS ESTRENO. 13-TELENOCHE ESPECIAL.
- 23.30 9-TELENUEVE.
- 24.00 2-12/12. 7-VISION 7. 9-MEDIANOCHE DE UN DIA AGITADO. 11-DIARIO DE MEDIANOCHE. 13-EN SINTESIS.
- 0.30 2-ESE AMIGO DEL ALMA. 7-COMPATRIOTAS.
- 0.50 9-CALL TV.
- 1.30 7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

NUEVO

Fiber1MEGA

El doble de velocidad al precio del 512*.

INSTALACION Y MODEM SIN CARGO**

4778-6600

www.fibertel.com.ar

LA PLATA 423-4242

CORDOBA CIUDAD 420-3000

ROSARIO 436-8100

FiberTel

La Banda Ancha

Vas más rápido

Condiciones del servicio y de la promoción disponibles en www.fibertel.com.ar y en sucursales de CableVisión. Válida del 1º al 31/10/04. Sujeto a disponibilidad técnica y geográfica. *Precio para los primeros 3 meses. **Sólo mediante adhesión al débito automático.

CARTELERA

CINES

ALIEN VS. DEPRADADOR

Dir.: Paul W. S. Anderson. P/13. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

BALSEROS [Espaná-2002] Dir.: Carles Bosch-Joseph M. Domènech. S/R. **Cosmos II.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10 y 22.40 hs.

BUENA VIDA DELIVERY

Dir.: Leonardo Di Cesare. P/16. **Gaumont III.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13,10, 14.55, 16.40, 18.25, 20.10 y 21.50 hs.

CATERINA EN ROMA

(Italia) Dir.: Paolo Virzi, con Margherita Buy y Sergio Castellitto. S/R.

Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16, 15, 18, 20, 20.25 y 22.30 hs.

COLATERAL

Dir.: Michael Mann, con Tom Cruise y Jamie Foxx. P/13.

Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 18.05 y 22.30 hs.

Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22.40 hs.

CHICAS PESADAS

Dir.: M. Waters. S/R. **Premier II.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13, 14, 10, 16, 18, 20,40 y 22.50 hs. (Jue. a dgo. unicamente: 13, 14,10, 16 y 18 hs.)

DIARIOS DE MOTOCICLETA

Dir.: Walter Salles, con Gael García Bernal y Rodrigo de la Sema. P/13. **Premier III.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18,10 y 22.30 hs.

18-J

Dir.: Daniel Burman, Alberto Lecchi, Carlos Sorín, Adrián Suar, entre otros. S/R. **Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.:4322-1195. A las 13.40y18.40 hs. (Sala "Delia Garcés")

DOLORES DE CASADA

Dir.:Juan Manuel Jiménez, con Mirta Busnelli y Javier Lombardo. P/13. **Gaumont II.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 17.45 y 21.25 hs.

EL PERRO

Dir.: Carlos Sorín. S/R. **Atlas Santa Fé I.** Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.45, 15.45, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.

EL REGRESO

(Rusia) Dir.: Andrey Zvyagintsev. P/13. **Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.35, 19.05 y 22.40 hs.

ERREWAY

(4 caminos). Dir.: Ezequiel Crupnicoff. S/R. **Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14 y 19.30 hs.

ETERNO RESPLANDOR

(De una mente sin recuerdos). Dir: Michel Gondry, con Jim Carrey y Kate Winslet. S/R. **Premier IV.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.30 hs.

FAMILIA RODANTE

Dir.: Pablo Trapero. S/R. **Atlas Santa Fé I.** Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.35, 17.45, 20.10 y 22.30 hs.

Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.50, 18 y 20.30 hs.

GARFIELD

(La película). Dir.: P. Hewitt. (En cast.) S/R. **Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 17 y 18.30 hs.

GATUBELA

Dir.: Pitof, con Halle Berry. S/R. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 16.30 y 20.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

HARRY POTTER

(y el prisionero de Azkaban) Dir.: Alfonso Cuarón, con Daniel Radcliffe y Rupert Grint. S/R.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.20, 16.50 y 20.30 hs. (En cast.)

HELLBOY

Dir.: Guillermo Del Toro. (En cast.) P/13. **Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.40 y 20.10 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

HEROE

Dir.: Zhang Yimou. S/R. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.

HISTORIAS BREVES IV

Dir.: G. Dodero, P. Venditti, J. Hoffman, entre otros. P/13. **Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 17.40 y 20.20 hs. (Sala "Amelia Bence")

HOMBRE EN LLAMAS

Dir.: T. Scott, con Denzel Washington. P/16. **Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.25 y 20.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.

LA ALDEA

Dir.: M. Night Shyamalan, con Joaquín Phoenix, Brice Dallas y Adrien Brody. P/13. **Monumental.** Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18,10 y 20.30 hs.

LA CIUDAD ESTA

TRANQUILA

(Francia-2000) Dir.: Robert Guédiguian, con Ariane Ascaride y Jean-Pierre Darrousin. P/16.

Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16,10, 18,20 y 20.30 hs. **Microcine Godard** (Hotel Elevage). Maipú 960 Tel.: 4891-8040. Mar. y mié.: 19 hs.

LA MINA

Dir.: Víctor Laplace, con Norman Briski. S/R. **Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.:4322-1195. A las 13.30 y 15.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand") **Gaumont II.** Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.35, 16.10, 18.15 y 19.45 hs.

LA SUPREMACIA DE BOURNE

Dir.: Paul Greengrass, con Matt Damon. P/13.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

LA TERMINAL

Dir.: Steven Spielberg, con Tom Hanks. S/R. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17,30 y 20.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.

LAS TRILLIZAS DE

BELLEVILLE

(Lorca-Bélgica) Dir.: Sylvain Chomet. S/R. **Lorca** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17,30 y 21 hs.

LUNA DE AVELLANEDA

Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Mercedes Morán y Eduardo Blanco. S/R.

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.:4322-1195. A las 15.50 y 20.50 hs. (Sala "Delia Garcés")

MADAME SATA

(Brasil) Dir.: Karim Ainouz. P/18. **Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17, 19 y 21 hs. (Sala "Mirtha Legrand")

Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17 y 22.30 hs.

MI VECINO EL ASESINO 2

Dir.: H. Deutch, con Bruce Willis y Mathew Perry. P/13.

Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

NATHALIE X

(Francia) Dir.: Arme Fontaine, con Fanny Ardant, Gérard Depardieu y Emmanuelle Béart. P/16.

Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

OSAMA

(Alganistán-Japón) Dir.: S. Barmak. P/13. **Cosmos I.** Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 20.50 hs.

PATORUZITO

Dir.: José Luis Massa. S/R. **Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.20, 18.20, 20 y 21.20 hs.

PELIGROSA OBSESION

Dir.: Raul Rodríguez Pella, con Pablo Echarrí y Mariano Martínez. P/13. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 14.40, 15.10, 17.10, 20.05 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

REENCUENTRO

(Holanda) Dir.: Ben Sombogaart, con Tekla Reuten y Ellen Vogel. P/13. **Metro.** Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

REY ARTURO

Dir.: Antoine Fuqua, con Clive Owen. P/13. **Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14, 18,40 y 22.40 hs.

SHREK 2

(Documental). Dir.: Andrew Adamson-Kelly Asbury-Conrad Vernon. (En cast.) S/R. **Electric II.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 16.40 y 21.10 hs.

TACHOLAS

Dir.: José Santiso. S/R. **Complejo "Tita Merello".** Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 hs. (Sala "Amelia Bence")

TRELEW

(Documental). Dir.: Mariana Aruti. S/R. **Los Angeles.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 18.40 y 20.40 hs.

VACAS VAQUERAS

De Walt Disney. S/R. **Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 40 y 19.10 hs.

YO, ROBOT

Dir.: A. Proyas, con Will Smith. S/R. **Electric III.** Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.

YU-GI-OH!

(La película) Dir.: Kazuki Takahashi. S/R. **Los Angeles.** Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

SHOPPINGS

PASEO ALCORTA

Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665. **A TODO O NADA:** 13.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

MI VECINO EL ASESINO 2: 13, 15.40 y 23 hs. S/R.

REENCUENTRO: 15, 17.55 y 20.30 hs. P/13. Sáb. trasn.: 1 h.

LA TERMINAL: 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h. **LA SUPREMACIA DE BOURNE:** 12.50, 14.55, 17,19,05, 21.10 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH

Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801. **EL PERRO:** 12.40, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

FAMILIA RODANTE: 13.20, 15.30, 17.40, 20.40 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

UN MUNDO MENOS PEOR: 13, 15, 16.50, 18.10, 20.30 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.10 hs.

LA SUPREMACIA DE BOURNE: 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

CATERINA EN ROMA: 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs. **LA TERMINAL:** 12.50, 15.15, 17.40, 20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

CINEMARK

(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500. **HEROE:** 11.25, 13.45, 20.50 y 23 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.

MI VECINO EL ASESINO 2: 12.30, 14.45, 17.10, 19,40 y 22.10 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.

LA SUPREMACIA DE BOURNE: 12.20, 14.55, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.

UN MUNDO MENOS PEOR: 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.

EL REENCUENTRO: 13.20, 16.15, 19.10 y 22.40 hs. P/13.

EL PERRO: 11.25, 13.40, 15.55, 18.30, 20,50 y 23.15 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.

LA TERMINAL: 11.25, 14.10, 16.55, 19.40 y 22.35 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.

PELIGROSA OBSESION: 11.20, 14.10, 17, 19,50 y 23.05 hs. P/13. Vie., sáb. y Mié. trasn.

CATERINA EN ROMA: 11.50, 14.20, 16.45, 19,20 y 22.20 hs. S/R. MiéRC. TRASN.

GATUBELA: 16.05 y 18.30 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.

FAMILARODANTE: 12.40, 15.35, 18,20,25 y 22.50 hs. S/R. Vie., sáb. y Mié. trasn.

CINEMARK

(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. **LA TERMINAL:** 13.30, 16.40, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

MI VECINO EL ASESINO 2: 15.55, 18,10 y 22.50 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

ALIEN VS. DEPREDAADOR: 13, 15.30 y 20.20 hs. P/13.

LA ALDEA: 11.55, 14.20, 17, 19,50 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

FAMILA RODANTE: 12.30, 14.50, 17.20, 19,40 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

LA SUPREMACIA DE BOURNE: 12.20, 15,

17.40, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

PELIGROSA OBSESION: 11.45, 14.30, 17.10, 20 y 22.40 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. **GATUBELA:** 13.20, 15.70, 20,30 y 23.10 hs. S/R.

COLATERAL: 12, 14.40, 17.30, 20,05 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES (Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.

UN MUNDO MENOS PEOR: 11.10, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

YU-GI-OH! 11 y 15.15 hs. (En cast.) S/R. **LA SUPREMACIA DE BOURNE:** 11, 12.50, 13.10, 15.35, 17.25, 18.10, 20, 20,45, 22.40 y 23.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

FAMILIA RODANTE: 11, 13.10, 15.40, 18.10, 20,40 y 23.15 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

LA TERMINAL: 11, 13.15, 15.30, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

LA ALDEA: 11.50, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.

COLATERAL: 11.05, 15,40 y 20.30 hs. P/13. **HEROE:** 13.25, 18.15 y 23.10 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

GATUBELA: 11, 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 23 hs. S/R. Vie. trasn.

VACAS VAQUERAS: 13.05 hs. (En cast.) S/R.

ALIEN VS. DEPRADADOR: 11.05, 15.10, 17.35, 20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. **EL PERRO:** 11, 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.

Eladia, Piazzolla, Ferrer). Jue.: 21 hs. Ent.: \$ 10.

JAIME TORRES y su gente. Canta: Melanía Pérez. "Alma al viento". Vie.: 21 hs. Pl.: \$ 20.

SOMOS UN TANGO: Miguel Angel Barcos y Sonia Ursini, piano y voz en la música ciudadana. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 6.

ORQUESTA TIPICA IMPERIAL. Canta: Alfredo Piro. Tangos... Vie.: 23 hs. Ent.: \$ 8.

GABRIELA ACHER: "El amor en los tiempos del colesterol". Sáb.: 21 hs. Loc. desde: \$ 15.

EMBOLERADAS. Con María José Cantillo y Cristina Wargon. Boleros, bossa nova, blues y textos de humor. Sáb.: 22.30 hs. Ent.: \$ 12.

ZAPPING pta.: "Boomerang, todo vuelve". Dir.: Guedes-Barbieri. Sáb.: 23 hs. Pl.: \$ 12.

DONDEESTASCORAZON. Con Coni Vera y Marta Albanese. Dir.: María Rosa Gallo. Amor y humor en la mitad de la vida. Dom.: 18.30 hs. Ent.: \$ 10.

EL BARDO (Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.

EL MONJUE, de M. Lewis. Adapt.: Edward Nutkiewicz y Marcelo Mangone. Dir.: Marcelo Mangone. Vie. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 15 (vie.: \$ 12) Esta obra contiene escenas que pueden herir la sensibilidad religiosa de los espectadores.

EL DOBLE Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.

REFLEJOSDELA LUNA, de Adriana Tursi. Con Isabel Quinteros, Cristian Cardoner, María José Sharry y Julio Graham. Dir.: Daniel Alvaredo. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 10.

SIGO MINTIENDO. Con Marina Belati, Marcos Ferrante y elenco. Libro y dir.: M. Chaud. Vie. y sáb.: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

EL FARABUTE Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.

EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". El humor desde lo grotesco, lo clownesco, el absurdo... Dir.: Emilio Tamer. Vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 12.

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

ADIOS JULIAN. Zarzuela. Régie y dramaturgia: Marina Bolain. Dir. musical: Laura Rejo. Hoy: 20 hs. (Última función). Ent. libre.

VENIMOS DE MUY LEJOS. Historia de los inmigrantes de La Boca. Grupo de teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Stella Gagliotto. Vie. y sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 9 (vie.: \$ 7)

EL KAKFA Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.

VELADAS LITERARIAS "Leopoldo Lugones". Pianistas: Felipe Pigna y Néstor Piccone. Lee: Leonor Manso. Mié.: 20 hs. Ent. libre.

COMO LAS RATAS, de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Luciano Cáceres. Mié.: 21 hs. Ent.: \$ 8.

D-ESQUICIOS/2: BRAVO, de Juan José Saer. Dir.: Horacio Benavé. Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

DIARIA, de Lucas Rozenmacher. Dir.: Luciano Cáceres. Vie.: 23.15 hs. Ent.: \$ 10.

XYZ, de Daniel Veronese. Dir.: Silvia Hilario. Sáb.: 20 hs. (Despedida). Ent.: \$ 10.

MI QUERIDA, de Griselda Gambero. Con Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Suznmacher. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 12.

EL SIGLO DE ORO DEL PERONISMO: "Casa con dos puertas, mala es de guardar", de Pedro Calderón de la Barca; "Comunidad organizada", de Marcelo Butrucci, Rubén Suznmacher. Con Irina Alonso, Cecilia Pelluffo, Pablo Caramelo, Giancola Martinelli y elenco. Dir.: Rubén Suznmacher. Dom.: 19 hs. Ent.: \$ 12.

EL NACIONAL Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

Alejandro Romay pta.: **APLAUSOS.** Con Claudia Lapacó, Paola Krum, Juan Carlos Puppo, Luz Kerz, Roberto Catarineu, Miguel Habud y gran elenco. Orquesta en vivo. Dir.: Alicia Zanca. Mié. a sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: \$ 10.

EL OJO Pie. Perón 2115. Tel.: 4953-1181.

MAL MAL. Con Julio Sarat, Verónica Cerrato, Alejandro Fain y elenco. Libro y dir.: Luis Agustoni. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 8.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

MATAR EL PENSAMIENTO. Con Soledad Villamil, José Minuchin y elenco. Dir.: Federico Olivera. Vie. y sáb.: 20.30 hs. Ent.: \$ 12.

EL DESTINO... Que usted intenta alcanzar, está momentaneamente bloqueado. Con Liliana Toccaceli, Cecilia Pugni y elenco. Dir.: Roxana Grinstein. Vie.: 23 hs. Ent.: \$ 10.

LA MADONNITA. Con Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. Libro y dir.: Mauricio Kartún. Sáb.: 23 hs., dom.: 20 hs. Pl.: \$ 12.

EMPIRE Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.

MASCARAS. Grupo "La Barbarie". Con Carolina Cruz. Creación colectiva. Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 8.

CATCH (lucha de barro + sexo entre chicas). Libro y dir.: José María Muscari. Vie. y sáb.: 23.30 hs., dom.: 20.30 hs. Ent. a la gorra. Prohibido menores de 18.

HYSTERICAS. Cia. "Teatro Moderno". Libro y dir.: Pablo Cori. Sáb.: trasn. 1 h. Ent.: a la gorra.

ESPACIO CALLEJON Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.

CANCIONERO NEGRO. Dir.: Darío Levin. Mié.: 21 hs. Ent.: \$ 8.

FRAGMENTOS DE AMORES DESPERADOS. Dir.: Miguel Wahren. Jue.: 21 hs. Ent.: \$ 8.

LA PORNOGRAFIA. Dramaturgia y Dir.: Gonzalo Martínez. Vie.: 23 hs. Ent.: \$ 8.

UN ACTO DE COMISION. Dir.: Lautaro Vilo. Vie.: 23 hs. Ent.: \$ 8.

MONOAMBIENTE. Dir.: Lorena Vega. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 8.

SIRENAS. Dir.: Percy Jiménez. Sáb.: 23 hs. Ent.: \$ 8.

FORO GANDHI GALERNA Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.

IMPRONTA (teatro en episodios). Humor e improvisación. Con Laura Azcurra, Carlos Nieto, Gustavo Sosa y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Vie.: 21 hs. Ent.: \$ 12.

DOS ARGENTINOS EN LA HABANA, de Néstor A. Giménez. Con Fabiana Laureiro, Sabrina Pérez, Susana Sisto y elenco. Dir.: Ricardo Riotti. Sáb.: 20 hs., dom.: 19.30 hs. Ent.: \$ 12.

IFT Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

LA MODESTIA, de Rafael Spregelburd. Dir.: M. Rueda-N. Rueda-J. De Simone-L. Ferreyra. Vie.: 21.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala I)

L'ANIMALESCA (Una comedia zoológica), de Romina Boerner y Marcelo Cunha. Dir.: Diego Armentano. Vie.: 22.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala IV)

APRENIZ DE HOMBRE, de Leonardo

Goloboff. Dir.: Julián Caverio. Sáb.: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala III)

ARLEQUIN, de Carlos Goldoni. Versión libre y dir.: Marcela Rodríguez Blanco. Sáb.: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)

NO HAY QUE LLORAR, de Roberto Cossa. Dir.: Daniel Loisi. Dom.: 19.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala IV)

MACBETH "La Tragedia", de W. Shakespeare. Dir.: Luis Roffman. Dom.: 20 hs. Pl.: \$ 8. (Sala III)

NADA QUE VER CON EL AMOR. Grupo "Come di Code". Alejandro Quesada y Lorena Vega. Dir.: Lorena Vega. Dom.: 20 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)

KORINTHIO Junín 380. Tel.: 4951-3392.

NATURALMENTE FASHION. Con Sabrina Arias, Lourdes Abalo y Facundo Campi. Libro y dir.: Rafael Albizúa. Vie.: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

LAMENTO EQUINO 2. Textos de Carlos Schroder. Con Gustavo Comini, Cruz Zaikoski y Alejandra Quvedas. Dir.: Juan Carlos Fontana. Vie.: 23.45 hs. Ent.: \$ 10.

ALMAS RONOSAS, de Guillermo Fainso. Con Lucrécia Rodríguez, Javier Maestro y Guillermo Fainso. Dir.: Javier Maestro. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 8.

LA CARBONERA Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

EN ALTA MAR, de Slawomir Mrozek. Dir.: Leandra Rodríguez. Jue.: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

LA COMEDIA Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

NO SE QUE DECIR. Teatro musical improvisado. Libro y dir.: Carlos Gianni. Vie.: 22 hs. Ent.: \$ 12. (Sala II)

7/11 CODIGO PARA CIEGOS (un viaje a la mente es como un viaje al corazón). Con Carolina Papaleo, Cecilia Maresca, Héctor Da Rosa, Horacio Tregery y Edgardo Moreira. Dir.: Eduardo Lamoglia. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent.: \$ 20-15-10. (Sala II)

CIRCO CABARETANGO (circo, tango y cabaret). Circo: Mariana Paz. Clown: Gabriel Robito. Tango: Martín Lemos. Idea y dir.: Mónica Di Franco. Sáb.: 23 hs. Ent.: \$ 20-15-10. (Sala I)

MISIADURA Y MTEJOJON (Tangos y humor en los años 80). Libro: Faruk y Tito Rivadeneira. Actuac. especial: Victoria Aragón. Dir. musical: Raúl Parentela. Dir.: Héctor Malamud. Sáb.: 21 hs., dom.: 19 hs. (Sala II)

LA GALERIA (Galpón de arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

A LOS JOVENES DE AYER. Con Cristina Dilerma, Mora Peyrallo y elenco. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Vie.: 21 hs., sáb.: 23 hs. Ent.: \$ 6.

ESPERANDO LA CARROZA. Versión musical de la obra de Jacobo Langsner. Con Jorge Luis Almada, Romina Aulicino y elenco. Música: Angel Mahler. Coreog.: Mecha Fernández. Adapt. y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dom.: 20 hs. Ent.: \$ 6.

ROMEO Y JULIETA o "Que tenemos que ver con el amor". Sobre la obra de William Shakespeare. Música de Charly García. Piazzolla y otros. Versión dir.: Héctor Presa. Sáb. y do.: 20 hs. Ent.: \$ 6.

LA MASCARA Piedras 730. Tel.: 4307-0566.

CHANY SUAREZ pta.: "No te rindas". Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 10.

IMPROVISACCION (sin libretos, sin parámetros... sin límites). Grupo "Sinpolema". Dir.: Leandro Yaconis. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: \$ 5.

ENCUENTROS Y DESENCUENTROS. Danza-teatro. Grupo "Contrastes". Coreog. y dir.: Eliana Lamedo-Walter Maldonado. Dom.: 18 hs. Ent.: \$ 8.

EL LAMENTO. Grupo "Arquetipos" (danza contemporánea). Coreog. y dir.: Eliana Lamedo. Dom.: 20.30 hs. Ent.: \$ 8.

LA PLAZA Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350. (Estac. gratuito).

UNA NOCHE EN CARLOS PAZ El éxito de la TV, ahora en teatro. Con Fabio Alberti y Diego Capusotto. Vie.: 23 hs., sáb.: 22 y trasn. 0 h., dom.: 21 hs. Ent. desde: \$ 16. (Sala "Pablo Neruda")

PEQUEÑOS CRIMENES CONYUGALES, de Eric Emmanuel Schmitt. Con Jorge Marralle y Mercedes Morán. Dir.: Rubén Suznmacher. Jue.: 20 hs., vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 20 hs. Ent. desde: \$ 20. (Sala "Pablo Picasso")

COMICO "Stand up 2" Con Javier Lombardo, Peto Menahen, Diego Reinhold, Martín Rocco y Sebastián Wainraich. Vie. y sáb.: 0 h. (Sala "Pablo Picasso")

LA SCALA DE SAN TELMO Pasaje Giffuria 371. Tel.: 4362-1187.

MARIA CECILIA NOE y **ELISA SCHULTHESS** (flauta traversa y piano). Obras de Bach, Toldrá, Milhaud, Fauré y Martinú. Ciclo "Música de cámara". Vie.: 20 hs. Bono contrib.: \$ 5.

MARCELA y **CORINA FIORILLO.** Un encuentro con música y poesía latinoamericana. Obras de Piazzolla, Ginastera, Williams, Guastavino y otros. Textos de Nervo, Carriego, Del Campo, Hernández, Almuerte, Obligado y otros. "Canto a Latinoamérica". Vie. y sáb.: 22 hs. Bono contrib.: \$ 5.

EUGENIA FUENTE (mezzosoprano). Con Irma Urteaga (piano). Obras de Mozart, Verdi, Mascagni, Bizet, Massenet, Wagner, Strauss, Falla, Granados, Obradors y Montsalvatge. Ciclo "Música de cámara". Sáb.: 20 hs. Ent. libre.

LUZ RAMIREZ. "Ciclo de jóvenes pianistas". Dom.: 17.30 hs. Ent. libre a la gorra.

LOS CAMINOS DE MARIA (Música religiosa). Ensamble vocal femenino y orquesta de cuerdas. Dir. musical: Rosana Santoro y Silvana D'Onofrio. "Música en escena". Dom.: 20 hs. Ent. libre a la gorra.

LA SODERIA (Espacio artístico fabril). Vidal 2549. Tel.: 4543-1728.

EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO. Sobre cuentos de Fontanarrosa. Adapt. teatral: Attilio Veronelli. Con Attilio Veronelli y Carlos Sturze. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 10.

LA HISTERICAS SON ELLOS, de Leo Masliah, Fontanarrosa, de Laferriere, Ocoñ y Montenegro. Con Germán Leza, Federico Paz y elenco. Dir.: Montenegro. Sáb.: 23.30 hs. Ent.: \$ 8.

LA TERTULIA Gallo 826. Tel.: 6327-0303.

LOS SIETE LOCOS, de Roberto Arlt. Con Gustavo Casasco, Cintia López, Marcelo Gamarra y elenco. Dir.: Daniel Godoy. Vie.: 23 hs. Ent.: \$ 8.

LAS HOJAS MAS TIERNAS DE LOS ARBOLES, de y por Paula Ransenberg y Mario Petrosini. Dir.: marcelo Nacci. Sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 8.

LOS BALSEROS. Con Alejo Beccar y Jessica Becker. Libro y dir.: Alejo Beccar. Dom.: 19 hs. Ent.: \$ 8.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

LAMAZCILA (doce de almas): Emiliano Kándico (voz) y Gerardo Picadad (piano). Temas de Piazzolla, Blázquez, Favero, Pagliaro, entre otros. Hoy: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

¡DIFFERENTE! Con Florencia De la V, Rolo Puente, Silvina Luna, Pamela David, Toty Ciliberto y 40 personas en escena. Dir. gral.: Gerardo Sofovich. Mié. y jue.: 21.15 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.10 y 21.30 hs., dom.: 20.30 y 22.30 hs. Loc desde: \$ 20.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **"5 GAYS.COM"**. Despedida de soltero. "No todo es color de rosa". Con Germán Kraus, Fernando Lúpiz, Diego Olivera, Gonzalo Urizbarea, Roberto Antier y elenco. Libro y dir.: Rafael Penoc. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21 y 23.15 hs., dom. y lun.: 20.30 hs. Vta. tel.: 4321-9700.

LUNA PARK Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.

DAVID BYRNES. Jue. 14 de octubre: 21 hs. **THE END** La mejor banda Floyd. Interpreta: "The Wall". Vie. 29 de octubre: 21 hs.

ALEX UBAGO. Dom. 31 de octubre: 21 hs. G 3 Las guitarras de Roberto Fripp, Joe Satriani y Steve Vai. Mar. 7 y mié. 8 de diciembre: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES Perú 294. Tel.: 4342-9930/4383-8167. (Ent.: \$ 6)

EL BURGUES GENTILHOMBRE, de Mollière. Dir.: Alberto Madin. Vie. y sáb.: 21.30 hs. (Sala "La Ranchería")

BABILONIA, de Armando Discépolo. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb.: 21 hs. (Sala "Siripo")

PIEL ANIMAL. Dir.: Waquero. Sáb.: 22 hs. (Sala "Trinidad Guevara")

DE AMORES Y PARTIDAS. Nuestros próceres y ellas... de Arévalo-Gómez-Zelk. Dir.: Jorge Zelk. Sáb.: 21.30 hs., sáb.: 20.30 hs. Representantes")

VEINTE AÑOS ANTES, de John Wolf. Dir.: Stella Maris Clossas. Dom.: 19 hs. (Sala "La Ranchería")

MARGARITA XIRGU Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817/4307-0066.

LA GRAN BANDA (The Big Band). Dir.: Mtro. Jorge Navarro. Con Livia Barbosa y Walter Rinavera. Orquesta en vivo. Noche de homenaje a los grandes del Jazz. Vie. y sáb.: 21 hs., dom.: 20 hs. Ent. desde: \$ 15.

METROPOLITAN Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

LA DAMA DE LAS CAMELIAS. Ballet Neoclásico de Buenos Aires. Coreog. y dir.: Guido De Benedetti. Con Analía Sosa Guerrero, Vagram Ambarsoulian, Támara Bisceglia, Vanesa Castiglioni, Pablo Aguilera, Damián Cortés, Igor Gopkalo y Gerardo Millan Rey. Hoy: 21 hs. (Sala I)

JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA, de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni, Alejandro Awada, Daniel Migloranza, Mariana Echeverría y María Fiorentino. Dir.: Julio Baccaro. Mié. a vie.: 20 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dom.: 18.30 hs., lun.: 19 hs. (Sala II)

MAS QUE AMIGOS, de Daniel Datola. Con Hugo Arana, Laura Fidalgo, Maxi Ghione, Mariano Urdala, Karina Dali, Gerardo Grassi. Dir.: Julián Howard. Mié. a vie.: 22.30 hs., sáb.: 0.30 hs., dom.: 21 hs. Pl.: \$ 30. (Sala II)

CLUB CASINO. Libro: Damián Padín. Con Damián Padín y Verónica Torres. Particip. Espec.: Estella Molly, Roberto Fiorey Valeria Vanini. Coreog.: Daniela Fernández. Dir.: Rodolfo Carnevale. Vie. a dom.: 21 hs. Estreno: 22 de octubre.

MOJIERE Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.

BAR SHOW Un momento de magia bailada y cantada. Dir.: Andrea Lefevre y Daniel Goglinio. Sáb.: 20.30 hs.

LA BODEGUITA DEL TANGO "Un homenaje al tango, al vino y al amor..." en un show al mejor estilo del café concert. Jue. a sáb.: 22.30 hs.

MULTITEATRO Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.

LA PRUEBA, de David Auburn. Con Gabriela Toscano, Pablo Rago, Carola Reyna y Osvaldo Santoro. Dir.: Carlos Reyes. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 23 hs., dom.: 20 hs. Últimas semanas.

LOCA (el estado contra Claudia Foster), de Tom Topor. Con Inés Estevez, Fabián Vena y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dom.: 20.30 hs.

MUSEO CORBETA URUGUAY Av. Alicia Moreau de Justo 500 (Dique 4- Puerto Madero). Tel.: 4861-4148.

MARIA HEGUIZ. "Libro, Tango en la Corbета". Música, canto y cuentos de escritores rioplatenses. Sáb.: 19 hs. Ent.: \$ 5.

MUSEO LARRETA Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.

VENECIA, de Jorge Accame. Dir.: Santiago Doría. Vie.: 21 hs., sáb.: 22 hs. Ent.: \$ 8. (Vier. desc. jub. y est.)

LAS D'ENFRETE, de Federico Mertens. Dir.: Santiago Doría. Sáb. y dom.: 20 hs. Ent.: \$ 8.

PREMIER Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **SOLO COMO UNA PERRA** "Juan Pablo Goretto" y el espectáculo de humor mas esperado. Jue. y vie.: 21 hs., sáb.: 21.30 hs., dom.: 21 hs. Pl.: \$ 25.

REGINA Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.

LA BRISA DE LA VIDA, de David Hare. Con Maria Leal y Rita Cortese. Dir.: Alejandra Cifuranti. Jue. a sáb.: 21 hs., dom.: 20.30 hs. Pl.: \$ 25 (jue.: \$ 15)

A PUERTAS CERRADAS, de Jean Pierre Sartre. Con Maria Bestelli, Jean Pierre Noher, Elena Tasseto. Dir.: Lia Jelín. Ciclo "Teatrísimo 2004". Vie.: 20.30 hs.

SALA CARLOS CARELLA Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

LA SOMBRA DE MI ALMA. Sobre textos y canciones de Federico García Lorca. Con Abayibia, Basile, Boente, Corca, Pelizza y elenco. Adapt. y dir.: Alfredo Devita. Vie. y sáb.: 20.30 hs. Pl.: \$ 10.

TOMAS LIPAN. Nuevo espectáculo: "Cantos rodados de la Quebrada". Con "Tukuta Gordillo". Vie. y sáb.: 22.30 hs. Pl.: \$ 10.

SALA TADRON Nieto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976.

CIUDAD BALDIO. Grupo "Obviasmentes Teatro". Dir.: Christian Garcia. Sáb.: 23 hs. Ent.: \$ 6.

SANTA MARIA Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.

ESPIRITU pta.: "Fronteras mágicas". Con Osvaldo Favrot (guitarras), Ernesto Romeo (sintetizadores), Pablo Guglielmino (voz y guitarras), Federico Favrot (bajo y coros), Horacio Ardiles (batería). Vie. y sáb.: 20.30 hs.

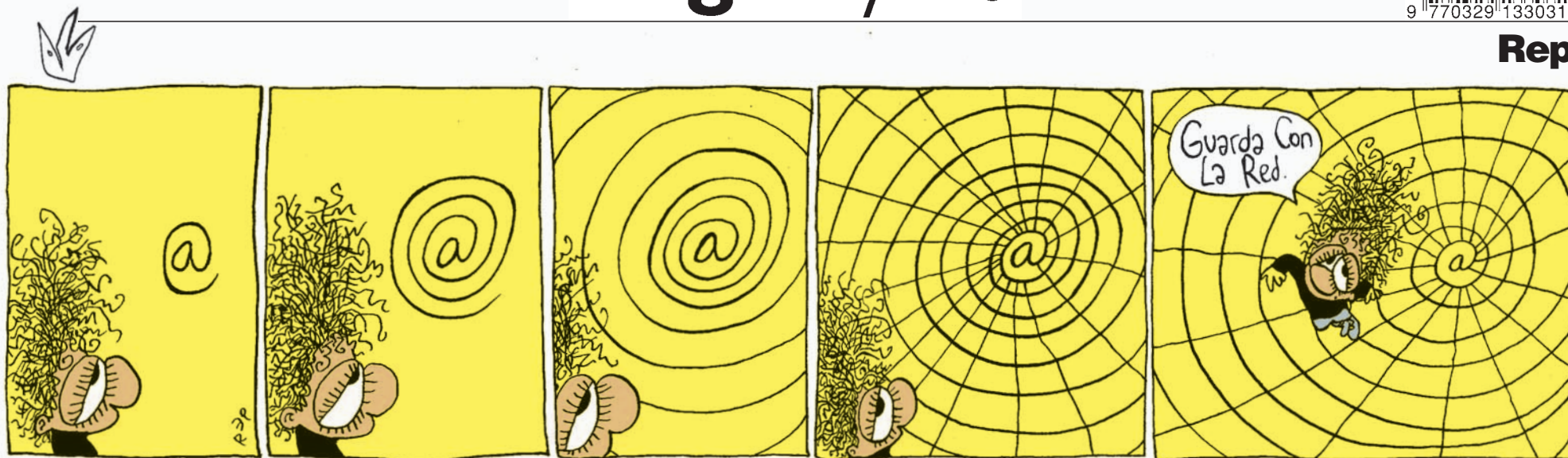
PLAN B TANGO Cuarteto Decarísimo: Ariel Rodríguez (piano y dir. musical), Camilo Ferrero (bandoneón), Ramiro Gallo (violín), Marcos Ruffo (contrabajo) y Horacio López (batería). Idea: Gabriel Angió y Natalia Games. Dir.: Gabriel Angió. Dom.: 20.30 hs.

TALLER DEL ANGEL (Sala "Nini Marshall"). Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.

VALHALA, de Patricia Suárez. Con "Juan Manuel Tenuta", Cristina Arcoia, Héctor Malamud, Gustavo Rey y elenco. Dir.: Ariel Bononi. Vie. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$ 12.

MEDEA "La voz de la sangre", de y con "Irem Bekter". Dom.: 20 hs. Ent.: \$ 10.

TIMBRE 4 Boedo 640. Tel.: 4855-4466.



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Nordeste. Mínima: 15°. Máxima: 27°.

10.00

◆ Ciclo Berlín-Buenos Aires: Charla *Identidades y memoria en movimiento*, con U.W.E. Rada y Gastón Montels. En el C.C. San Martín, Sarmiento 1551.

14.30

◆ Ciclo Berlín y el cine: *vidas paralelas*: proyección de *Iluminación de fondo*, dirigida por Helga Reide-meister. En la Sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 18 ya las 21.

18.00

◆ Conferencia *El rol de la mujer en la sociedad hindú*, que dictará Geraldine Seff. En el C.C. Borges, Viamonte y San Martín. **Gratis.**

18.30

◆ Presentación de la selección de textos *Papeles Insumisos de Néstor Perlongher*. Participan: Adrián Cangi, Roberto Echavarrén y Reinaldo Jiménez. Performance: María Inés Aldaburu. En el C.C. de España, Florida 943.

18.45

◆ Sonia Possetti Quinteto en el auditorio Ucema, Reconquista 775.

19.00

◆ Conferencia *El otro mundo: La nación como problema de una antropología filosófica*, a cargo de Eduardo Grüner. En la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, piso 1. **Gratis.**

◆ Presentación del Grupo de Jazz Santa Rosa en el Centro Nacional de la Música, México 564. **Gratis.**

19.30

◆ Presentación de *La Marcha*, colección de cuatro fascículos y CDs referidos a las dos primeras presidencias peronistas (marchas, canciones, tangos y otros géneros). Dirigida por Julio Nudler. En el Torquato Tasso, Defensa 1575.

20.00

◆ X Festival Guitarras del Mundo: Adrián Ramírez, Eduardo Timpanaro y Eleftheria Kotzia. En la Sala AB del C.C. San Martín, Sarmiento 1551.

21.00

◆ Ciclo Nueva Música: Jazztradamus (jazz), Tijuca (Bossa Nova) y Kunan Pacha (folklore). En El Obligo de la Luna, Anchorena 364.

Por Leonardo Moledo

El otro día tuve que pagar un impuesto municipal. Al dorso de la boleta decía que era posible pagar por internet, pero como en lo más íntimo de mí ser yo no creo en internet y pienso que hay algún hacker alerta para apropiarse del número de mi tarjeta de crédito, decidí hacerlo personalmente. Por supuesto, había sólo tres bancos en toda la ciudad donde se podía pagar. Resultado: cuatro horas de cola.

Pero fueron cuatro horas fructíferas, ya que me permitieron sacar profundas conclusiones sobre esa insalvable entequeia que se ha dado en llamar "nuestro ser nacional".

Y es que a los argentinos nos gusta hacer cola, de eso nadie puede dudar. Puede parecer sorprendente, porque llegué a esa conclusión en el mismo momento en que acordaba con una madre que estaba delante mío con tres chicos que "las colas son la maldición de la sociedad". Pero pronto se verá que todo tiene su lógica.

En primer lugar, la cola puede tomarse como índice de civilización: nada del tumulto, del triunfo del más fuerte para llegar a la ventanilla y la selección natural que en algunos millares de años nos llevaría a ser un pueblo fuerte y más allá de toda cola. Por otro lado, nos distancia del superdesarrollo europeo o norteamericano, donde todo se hace fríamente y por correo o internet. En tercer lugar, es un recurso gubernamental eficiente para que la gente acepte pagar sus impuestos.

Lo cual podría suponerse una conspiración diabólica, pero no es así. Los pueblos superdesarrollados pagan sus impuestos y protestan por ellos. Los pueblos supersubdesarrollados no protestan, pero tampoco los pagan. Nosotros, en cambio, pagamos algunos y evadimos otros, pero no protestamos contra los impuestos, protestamos contra la cola que hay que hacer para pagarlos. Si se encontrara un método para pagarlos sin hacer cola, estaríamos al borde del caos y/o el estallido social. Pero no es así: el odio se concentra en la cola, y todos se olvidan de los impuestos. Llegar a la ventanilla y pagarlos es un alivio tal que el pago se hace con alegría y se sale del banco con una especie de felicidad del deber cumplido y la cola superada, todo lo cual es una virtud que debería figurar entre nuestras más altas virtudes, que no son tantas como para andar desperdiciándolas.

Por otro lado, la cola es, obviamente, el único lugar donde se puede protestar contra la cola y contra el mundo en general. Juega, en cierto sentido, un papel similar al del ágora ateniense, o al Hyde Park de Londres.

Y la cola es un marco ideal, sin duda. Si por arte de magia desapareciera: ¿qué podría sustituir esas largas tertulias donde uno puede despacharse a gusto sobre los problemas de actualidad? Nada, absolutamente nada. El pueblo sólo delibera por medio de sus representantes, el mercado es demasiado desorganizado, la peluquería es muy ruidosa, los subtes atestados producen desorganización y asfixia. No hay nada como la cola, en la que uno protesta con sus vecinos de atrás o de adelante en perfecto orden, armonía y acuerdo.

Porque el acuerdo es unánime: todo el mundo odia la cola. Pero todo el mundo comprende también su necesidad. Por eso, cuando hay dos o tres ventanillas y se corre el peligro de que la cola desaparezca, la gente, ordenadamente, se alinea en una larga fila detrás de una sola de ellas, elegida al azar, y desprecia olímpicamente a las otras dos. Quienes están cincuenta o cien metros atrás, ni se enteran de que hay más de una ventanilla, se resignan a su destino y empiezan a protestar contra la cola, arguyendo que "nada costaría poner tres ventanillas en lugar de una". Y se ponen a disfrutar de esas horas de ocio, ya que en cualquier trabajo, los dueños, jefes o quien corresponda, comprenden el problema de la cola, y ese tiempo se justifica sin dificultad alguna. Yo, por mi parte, cada vez que veo delante mío la perspectiva de una cola, me llevo un grueso libro para aumentar mi cultura general. Pero ocurre que, apenas llego, la pasión de la cola se apodera de mí tan frenéticamente que abandono a Tolstoi, *Martín Fierro* o el último best-seller y me pongo a protestar, discutir y proponer medidas que eliminen la peste de las colas.

Las colas cumplen en nuestro país una función irremplazable, imprescindible. Que a nadie se le ocurra tratar de sustituirlas, con algún método neoliberal, imponiendo el pago por internet u otras pestes del avance tecnológico.

Eso sí. Habría que tratar de institucionalizarlas y tal vez hacerlas más cómodas, poniendo sillas, por ejemplo. Aunque no demasiado, porque en ese caso la cola perdería su encanto y se convertiría en una molestia insoportable.

Elogio de la cola



Adrian Perez

CARTAS

Celular

Es maravilloso que la tecnología evolucione, lástima que la educación de muchos usuarios no avanza con el mismo ritmo. Hoy resulta normal estar en medio de una conferencia o clase, participando de una ceremonia religiosa, disfrutando la proyección de una película o de la realización de una pieza teatral o concierto y vernos sobresaltados por los inevitables "escarabajos" que adictos a la telefonía móvil no sólo no quieren apagar sino que además los atienden y hablan como si el resto del mundo no existiera.

También es común estar viajando en un colectivo repleto y que algunas personas reciban un llamado y comiencen a hablar a los gritos intimidades personales, como si mágicamente se hubieran trasladado al patio de su casa. Y qué decir de la manera en que se utiliza el servicio de radio: "bip bip" y se oye una voz estentórea que despertaría hasta al pobre Drácula de su sueño eterno. Todo un show de los nuevos cowboys de cartucheras con celulares; narcisismo inútil de gente irrespetuosa cada día menos comunicada con el resto y, sobre todo, consigo misma.

Luis Buero
DNI Nº 10.136.944

Violencia

Los problemas que aparecen en la actualidad, con el gran grado de violencia, ocurren en todo el territorio, y si las autoridades no asumen un compromiso social muy fuerte, se agudizarán. En cuanto a la cadena alcohol y otras adicciones —cigarillos, estupefacientes—, no se puede seguir permitiendo que las actividades deportivas sean promocionadas y esponsorizadas por bebidas alcohólicas y cigarillos, productos que hacen daño al organismo y producen adicción. Y no es aconsejable que los menores vivan casi las 24 horas enchufados a los videojuegos con un cada vez mayor grado de violencia. Si no existe una salida laboral en el corto plazo, si no apuntalamos la educación técnica, si la universidad no asume en forma gratuita la reconversión de todos los docentes del sistema educativo y no modificamos la Ley Federal de Educación, no solucionaremos estos problemas. Creo que nos equivocamos el camino, con solo buenas intenciones.

Juan Carlos Gadea
DNI Nº 6.145.167

CON MACRO COMEX USTED VA A ESTAR BIEN ASESORADO ANTES DE DAR UN PASO AL EXTERIOR.



Queremos que las Empresas argentinas tengan presencia en el mundo.

Contamos con una organización regional que permite la adecuación de nuestros productos a medida de cada cliente.



LLAME AL 0-810-555-2355 O INGRESE A www.macrobansud.com.ar